



Tehetséggondozásért kapott díjat a Hegyvidéki Önkormányzat

Minden gyermek tehetséges valamiben, ám sokféle tehetség létezik, így ennek kibontakoztatását összetett fejlesztőmunkával lehet elérni. Hosszú évek óta ezzel a szemlélettel hirdeti meg a Hegyvidéki Önkormányzat a gyerekeknek, fiataloknak és pedagógusoknak szóló programjait, amelyekért az idén elnyerte a „Tehetségbarát önkormányzat” díjat.

„A tehetséggondozást már kisgyermekkorban érdemes elkezdni. Az általunk fenntartott óvodákban a pedagógusok nagy hangsúlyt helyeznek arra, hogy felismerjék és fejlesszék a gyerekekben rejlő kiváló képességeket” – foglalta össze röviden a Hegyvidéki Önkormányzat tehetséggondozással kapcsolatos szemléletét Fonti Krisztina alpolgármester.

Az óvodai tehetséggondozás alapját az ott létrehozott tehetségműhelyek alkotják. A XII. kerületi nagycsoportos óvodások heti egy alkalommal háromféle műhelytevékenység közül választhatnak: ezek a kézműves technikák, a mozgáskoordináció és a kreatív,

logikus gondolkodás fejlesztésére biztosítanak lehetőséget.

A középső és nagycsoportos gyerekek a műhelyek mellett kerületi szintű kiemelt programokban vehetnek részt. A most véget ért nevelési évben a Mézeskuckó-program keretében a méhészet világába kalauzoló, játékos foglalkozásokon mélyíthették el természeti ismereteiket. Korábban ugyancsak a természet iránti érdeklődésük felkeltését célozta a Madárbarát Hegyvidék Program.



A Mézeskuckó-program a méhek világát mutatta be a gyerekeknek

A táblás játékok használatára építő, speciális gondolkodásfejlesztési bemutatók, valamint az önfegyelmet, koncentrációt, memóriát, együttműködést és kommunikációt erősítő drámapedagógiai foglalkozások pedig nemcsak a kicsik számára voltak hasznosak, hanem azért is, mert az ezeken szerzett szakmai tudást az óvodapedagógusok beépíthették mindennapi munkájukba.

Az önkormányzat az óvodások mozgásfejlesztésére is nagy figyelmet fordít.

Immár 2013 óta a nagycsoportosok lehetőséget kapnak arra, hogy a Nanoók Sűtskola oktatóinak közreműködésével el-sajátítsák a sielés alapjait. A gyerekeknek kizárólag a felszerelés béreléséért kell fizetniük, de ezt a költséget is átvállalja az önkormányzat a nehezebb szociális helyzetben lévő családoktól.

„Az általános iskolás és egyetemista korosztály tehetségeit elismerésekkel, jutalmakkal szeretnénk bátorítani” – mondta Fonti Krisztina. Megemlítette a „XII. kerület sportjáért” díjat, amit a sport terén kiemelkedő eredményeket elért, ezzel együtt jó iskolai teljesítményt felmutató, a XII. kerületben élő vagy tanuló diákok kaphatnak. Az Árkay-díjat és az Árkay pályázati díjat pedig a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem építészhallgatói vehetik át minden évben kimagasló színvonalú diplomamunkáikért és az

önkormányzat által megadott témában készített pályaműveikért.

A XII. kerületben zajló tehetséggondozói munkát elismeréssel

önkormányzat, pályázati formában. A nevelési intézmények az igényelt támogatásból fejleszthetik tovább tehetségműhelyeiket a játékos- és eszközpark korszerűsítésé-



A Madárbarát Hegyvidék Program a városmajori óvodások körében is népszerű

jutalmazta az Emberi Erőforrások Minisztériuma: az általa alapított „Tehetségbarát önkormányzat” díjat az idén a Hegyvidéki Önkormányzat is megkapta (öt vidéki településsel együtt). A díjjal járó 1,5 millió forintból 1,2 milliót a kerületi óvodák között oszt szét az

vel, bővítésével, vagy akár új, innovatív módszerek alkalmazásával. A fennmaradó 300 ezer forint a Budai Oktatási Napok megrendezését segíti majd, amelynek ebben az évben a tehetséggondozás lesz a központi témája.

z.

Százhusz lakóközösség kapott támogatást

Összesen több mint harmincmillió forintot osztott szét a Hegyvidéki Önkormányzat a lakóközösségek között az idei társasházi pályázatokon. Külön jelentkeztek az ötven albetétnél kisebb, valamint az annál nagyobb házak. Az előre nem látható hibajavításokra, sürgős felújításokra továbbra is igénybe vehető a vis maior keret.

Az idén 120 lakóközösség nyújtott be kérelmet a Hegyvidéki Önkormányzat által kiírt társasházi pályázatra, és az összes jelentkező kapott támogatást. A 4–49 lakásos társasházaknak (lakóközösségeknek, társasházaknak) nem alakult épületeknek) mintegy 20 millió forint jutott előre tervezhető felújításokra, javításokra és fejlesztésekre. A legkevesebb 50 albetétes társasházaknak két éves támogatási szerződést kötött az önkormányzat, számukra az első évre tízmillió forintot biztosított.

A támogatás mértéke 4–8 lakásig 55 ezer, 9–12 lakásig 50 ezer, 13–20 lakásig 45 ezer forint, 20–49 lakásig 40 ezer forint lakásonként, de nem haladhatja meg a felújítás összköltségének harminc százalékát vagy a másfél millió forintot. Húsz százalékkal növelhető az összeg a graffitit eltávolítását és a graffitivédelem elvégzését is magában foglaló homlokzatfelújításnál.



Minden pályázó lakóközösség kapott támogatást

Az elbírálás során előnyt élveztek a városképi szempontból is fontos homlokzati rekonstrukciók. Amennyiben az utcai homlokzat zárt, előkert nélküli, a támogatott felújítás elvégzésével egy időben kötelező háromméteres magasságig antigraffiti-bevonattal ellátni azt.

Külön kezelték az előre nem látható, vis maior eseteket. Ezek megoldására a mostani elbírálási időszakban több mint ötmillió forintot fordítottak.

Külön kezelték az előre nem látható, vis maior eseteket. Ezek megoldására a mostani elbírálási időszakban több mint ötmillió forintot fordítottak. A normal pályázatoknál a legtöbb – tizenöt – ház a tetővel kapcsolatos felújításokra kért és kapott támogatást. Elektromos felújításra tizenkét, homlokzatrekonstrukcióra tizenegy, gázalavezeték- és kéményjavításra hat-hat pályázat érkezett.



Homlokzatfelújításra beadott pályázatoknál a falfirkákat 168 órán belül el kell távolítani

A „Szövetség a nagyobb társasházakkal és lakásszövetkezetekkel” elnevezésű támogatási program keretében homlokzati, elektromosvezeték- és lépcsőház-felújítást két-két 50 albetétnél nagyobb társasház végez majd el a vissza nem térítendő támogatás segítségével. Homlokzatfelújításra beadott pályázatoknál minden esetben vállalni kellett, hogy a graffitit eltávolítsa és az antigraffitivédelem kialakítása után két évig az újabb falfirkákat 168 órán belül eltávolíttatja a lakóközösség.

A vis maior pályázatoknál a gázalavezeték-felújítás szerepel az első helyen, ehhez hat társasház kért segítséget. Gyakori problémáról van szó, ugyanis a tapasztalatok szerint a közterületi gázvezeték-felújításokat követő nyomáspróbán az érintett lakóházak régi kórésekkel ellátott vezetékai sok esetben nem felelnek meg az előírásoknak. Ilyenkor a megállítható az életveszély elhárításáig, azaz a javítás elvégzéséig elzárja a gázt a lakásokban. Ezenkívül a

szennyvíz-alapvezeték és a víz-alapvezeték javítására mutatkozó nagyobb igény.

Jó hír, hogy a vis maior támogatás továbbra is igénybe vehető kéresemények, például az előre nem látható közmfelújítások, valamint az épületszerkezetek gyors romlását okozó hibák esetén. Ezekre a pénzügyi keret kimerüléséig vagy november 30-ig folyamatosan lehet pályázni. A november 30-a után és a következő évi társasházi felújítási pályázat kiírásáig megelőzően esedékes vis maior kérelmeket a polgármesterhez kell benyújtani.

A támogatás feltétele, hogy a kéresemény bekövetkezését követő hatvanadik napon belül a társasház ezt írásban jelezze az önkormányzat felé. Ha ez megtörténik, a támogatás a munkálatok elvégzése után is igényelhető. Ennek mértéke lakásonként legfeljebb 40000–55000 forint, de nem haladhatja meg az összköltség harminc százalékát vagy a másfél millió forintot. Eredményes társasházi pályázat egy alkalommal módosítható vis maior támogatásra.

sm.

Nyári útfelújítások

Jelentős út-, járda és lépcsőépítések, valamint felújítások várhatók a nyáron a XII. kerületben. Már elkészült a bal oldali járda rekonstrukciója az Ormódi utcában, a Kempelen Farkas utca és a Mártonhegyi út között. A munkálatok során a kivitelezők felbontották az aszfaltburkolatot, a régi, leromlott állapotú szegélyt előregyártott betonelemekre cserélték, a gépkocsibejárók, parkolók elé pedig az autók beállítását segítő idomokat építettek be.

Szintén befejeződött a Nárcisz utcai járda felújítása a Tamási Áron utca és a Mártonhegyi út közötti, mintegy 140 méteres szak-

szon. A munkálatok során a szakemberek újjáépítették a teljes alépitményt, pótolták a hiányzó vagy sérült szegélyköveket, valamint leaszfaltozták az egész járdefelületet.

Hamarosan birtokba vehetik a hegyvidékiek a Gesztenyés kertben kialakított futókört. A kényelmes gumiburkolattal ellátott, nagyjából a meglévő gyöngyos ösvényt követő pálya 400 méter hosszú. A színről a parkot használók egy két héten át tartó helyszíni felmérés során döntö-



Megújul a Nógrádi utca a Szendrő utcától a Szent Orbán térig

ide tervezett utcabútorok kihelyezése.

Megújul a Nógrádi utca a Szendrő utcától a Szent Orbán térig. Ezen a szakaszon teljes felületen felmarják a régi aszfaltot, és az út mindkét oldalán kicserélik az útszegélyeket. Az ELMŰ-vel történt egyeztetés után a közműmunka miatt megbontott járda szakasz visszaaszfaltozását is az útépítési munkához kapcsolva végzi el a Hegyvidéki Önkormányzattal szerződő kivitelező.

(m.)

„Könnyűzenei” séta a Farkasréti temetőben

A temetői kultúra egyúttal különleges művészeti élmény is, amely egy-egy ország, nemzet karakterét is jellemzi. A hírességek neves képzőművészek által készített síremlékei gyakran kiemelkedő művészi alkotások, és komoly esztétikai élményt jelentenek.

Nagy államférfik, politikusok, történelmi személyiségek mellett a hazai irodalom, kultúra és tudomány számos nagysága nyugszik a Fiumei úti Nemzeti Sírkertben, azonban a magyar művészvilág sokkal több jeles képviselője talált végső nyugalomra a Farkasréti temetőben. Sőt, a vonatkozó irodalomban olyan vélemény is olvasható, hogy még a kolozsvári Házsongárdi temető neves halottainak számához képest is Farkasrért „vezet”.

Az idén tavasszal a klasszikus zene és a színművészet olyan óriásainak síremlékeit kerestük fel, mint Bartók Béla, Kodály Zoltán és Solti György, Bajor Gizi, Karády Katalin és Jávor Pál (*írásunk erről lapunk április 10-i számában olvasható – a szerk.*). Június utolsó napján a hazai könnyűzene kiválóságainak sírjai következtek, annál is inkább, mert e műfajnak minden bizonnyal több híressége nyugszik Farkasréten, mint bárhol másutt a fővárosban vagy vidéken. A viharos, esős hét után napsütéses, de mérsékelt meleg, igazi kirándulószerűen jártuk be a temetőt Szilágyi Rita avatott kalauzolásával.

Elsőként a lapunkhoz is kötődő zenész, újságíró, Muzsai András (1946–2015) sírjánál álltunk meg.

Ő gitáros-énekes előadóművészként is ismert volt, dalokat írt, verseket zenésített meg, több száz angol, amerikai, ír és skót dalt fordított le például a 100 Folk Celsius, vagy a Bojtorján együttes számára. Ezek közül a legismertebb a Paff, a bűvös sárkány. Két évtizeden át újságíróként dolgozott, számos cikke jelent meg a Hegyvidékben is.

Benkő Sándor (1940–2015) Kossuth-díjas zenekarvezető a hazai jazz legismertebb képviselője volt. A Benkő Dixieland Band több mint ötven éven át népszerűsítette a műfajt itthon és a világ legtávolabbi pontjain. Sok világhírű vendégművésszel játszottak, megszámlálhatatlan mennyiségű lemezt adtak ki.



A művészcsoportokhoz vezető úton a zenei világhoz kapcsolódó további síroknál is emlékeztünk, így Kodály Zoltáné, amely a művészi nőalak Pátzay Pál alkotása.

Bába András kopjafával jelölt síremlékénél, valamint Eisemann Mihály, Polgár Tibor és Fényes Szabolcs zeneszerzők sírjai előtt is eltöltöttünk néhány percet.

A művészcsoportokban nyugvó Hofi Géza (1936–2002) nemcsak kiemelkedő humorista és előadóművész volt, de igazi „jazzvénával” is rendelkezett. Eredeti kiállása, Louis Armstrongra emlékeztető, rekedtes orgánuma egyedülállóvá tette őt a hazai



könnyűzenében. Legismertebb tévés sikere talán a We Are the World című nagy sláger paródiája, a Piál a Föld volt, amit a világ leghíresebb pop-, rockénekesinek bőrébe bújva adott elő, Michael Jacksonnal Stevie Wonderrel, Tina

Turnertől Ray Charlesig sok mindenkit eljászva.

A Kossuth-díjas Szabados György (1939–2011) zongoraművész-zeneszerző puritán síremléke



olyan, mint a zenéje: minden salangtól mentes, egyszerű és direkt. A magyar avantgárd jazz úttörőjének és mindmáig legjelentősebb alakjának hazai és amerikai művészekkel adott koncertjei és lemezfelvételei a szabad, improvizatív zene kiemelkedő teljesítményei. Az egyébként orvos muzikus nagy gondolkodó volt, írásai nyomtatásban is megjelentek.

A legendás énekes, Szécsi Pál (1944–1974) népszerűsége a mai



napig történelmi, pedig már évtizedek teltek el tragikus halála óta. Minden korosztály kedvelte-kedvelte őt nemcsak remek hangja, de a hazai zenei világban egyedülálló sármos előadómódja miatt is.

Tomsits Rudolf (1946–2003) trombitaművész, a magyar jazz-élet ikonikus figurája tagja volt annak a csapatnak, amely a legkorábban képviselhette hazánkat a



Montreux-i Jazzfesztiválon. Külföldön is elismert zenésznek számított, éveken át vezette az Újvidéki Rádió Nagyzenekarát. Különleges síremlékén violinkulcsba foglalva áll nevének kezdőbetűje, és persze rajta van hangszere, a trombita is.

A művészcsoportokat elhagyva, nem messze onnan, ugyancsak trombitával ékesített sírt találunk. Az autóbalesetben elhunyt Zsoldos Imre (1919–1985), Tomits mestere, a Rádió Tánczenekarának, majd a Stúdió 11-nek a vezetője nyugszik ott feleségével, Sárosi Katalinnal (1930–2000) énekesnővel együtt. Jóval távolabb Cseh Tamás (1943–2009) sírját egyszerű kereszt jelöli. Kívánságára került édesanyja közelébe. Az ő szinte beskatulyázhatatlan művészete új műfajt teremtett a hazai könnyűzenében.

Egyszerű síremlék alatt pihen édesanyjával együtt az az ikonikus gitárművész, aki a világ legismertebb magyar jazz-zenésze lett. Szabó Gábor (1936–1982) a magyar forradalom és szabadságharc után

került Amerikába, ahol páratlan karriert futott be. Itthon „agyonhallgatták”, habár volt néhány fellépése az 1970-es években. Képpel együtt felvett rádiófelvételt, majd pár évvel később a Hilton báltermében adott koncertjét a televízió rögzítette, és még napjainkban is sokszor műsorára tűzi.

Szabó drogfüggőségét itthon kezelték, korai halála azonban

született. Művészetében a magyar népdalok hatása éppúgy felismerhető, mint a latin zene, vagy az indiai ragák.

Földbe helyezett urnasírokban nyugszik a Farkasréti temetőben Cserháti Zsuzsa, Baronits Zsolt, Máté Péter és Som Lajos. Cserháti Zsuzsa (1948–2003) a hazai popzene fényes csillaga volt. Magas bokrok rejtette, pici sírja talán azt a méltatlan mellőzöttséget szimbolizálja, amit az üstökösként feltűnő, kiemelkedően tehetséges énekesnőnek el kellett viselnie. Éppen a pályára való reménytelen visszatérést akadályozta meg korai halála.



megakadályozta terve megvalósításában, miszerint a hazai jazzelit tagjaival akar koncertezni és lemezeket készíteni. Gypsy Queen című kompozíciója a Santana együttes tolmácsolásában lett világsiker. A világgéne feltalálója volt – akkor, amikor ez a fogalom még meg sem

Csaknem százötven dal fémjelzésében, miszerint a hazai jazzelit tagjaival akar koncertezni és lemezeket készíteni. Gypsy Queen című kompozíciója a Santana együttes tolmácsolásában lett világsiker. A világgéne feltalálója volt – akkor, amikor ez a fogalom még meg sem



hard rock egyik legnagyobb figurája volt. Számos együttesben játszott basszusgitárosként, a Tűzkeréktől a Senátorig, de legnagyobb sikereit a Piramisban aratta.

Márton Attila

■ A tematikus temetőlátogatások folytatódhatnak, legközelebb a sportvilág nagyjainak síremlékeinél emlékezhetünk az érdeklődők. Találkozó: augusztus 4-én, szombaton 10 órakor a Farkasréti temető főbejáratánál lévő griffszobornál.

A Group'n'Swing és a Holdfény Mulató

A Group'n'Swing már nevében is a jazzes szórakoztatás legendás korszakára utal. A Fonogram-díjas együttes gyakori vendég a budai oldalon, láthatjuk a Millenárisztól a Városmajorig sok helyen, és a MOM Kulturális Központban sem először lépett fel júniusban. A Holdfény Mulató című koncert-musical bemutatása azonban a népszerű formáció pályafutásának különösen kiemelkedő állomása, hiszen nemcsak zenei, de egyben színházi produkció is. A megszo-kott felállás, azaz a nyolc hangszeres és a két énekes közel húsztagú Maffia Swing tánckarral kiegészülve lépett a közönség elé, és ezúttal a zenészeknek is fontos dramaturgiai szerep jutott: meg kellett tanulniuk színészeknek és táncosoknak is lenni.

A show tavaly nyáron már nagy sikert aratott szabadtéren, a zárt térben való megjelenítés azonban

még nagyobb feladat elé állította a művészeket. Az előadás érdekes kerettörténetbe foglalja a több mint tízéves zenekar sikereit (Mint egy zsák, Villanyserzető, Most légy férfi!), amiket három nagylemez tartalmaz. Ezeket sikerült harmonikusan beilleszteni a színpadon zajló események menetébe.

A két helyszínen folyó történet Chicagóban játszódik, a munkamánia, kimért Catherine hivatalában és a nagy show-ra készülő mulató próbatermében, végül pedig a megvalósult revűben. Két fontos tematikai irány bontakozik ki: egyfelől a férfi-nő kapcsolat, azaz a szerelem, másfelől az alkotás igénye, ez esetben egy olyan előadás megvalósítása, ami képes elhárítani a mulató és az abban játszó zenekar létét fenyegető csődöt.

Ily módon a színpadi játék valamennyi résztvevője kettős sze-

repen mutatkozott be. Mihályi Réka nagyszerűen formálta meg Catherine, a céltudatos üzletasszony és Judy, a diva szerepét. Mindkét figura önálló, emancipált nő, de titkon esendő, szeretet-

re vágyó ember. Magyar Bálint Ben, az eleinte szerény, állásukereső aktakukac, majd Gary, a nagyváros meghódítására törő aranyifjú szerepében remekelt. A táncos lábú lányok és fiúk akár mint hi-

vatalnokok, akár mint a show hivatásos szereplői egyaránt meggyőző alakítást nyújtottak.

A Group'n'Swing négy fúvósa és a ritmusszekció véperzdítő swinges hangzásvilágot teremtett.



Óriási show volt, a zenészek ezúttal színészként és táncosként is bemutatkoztak

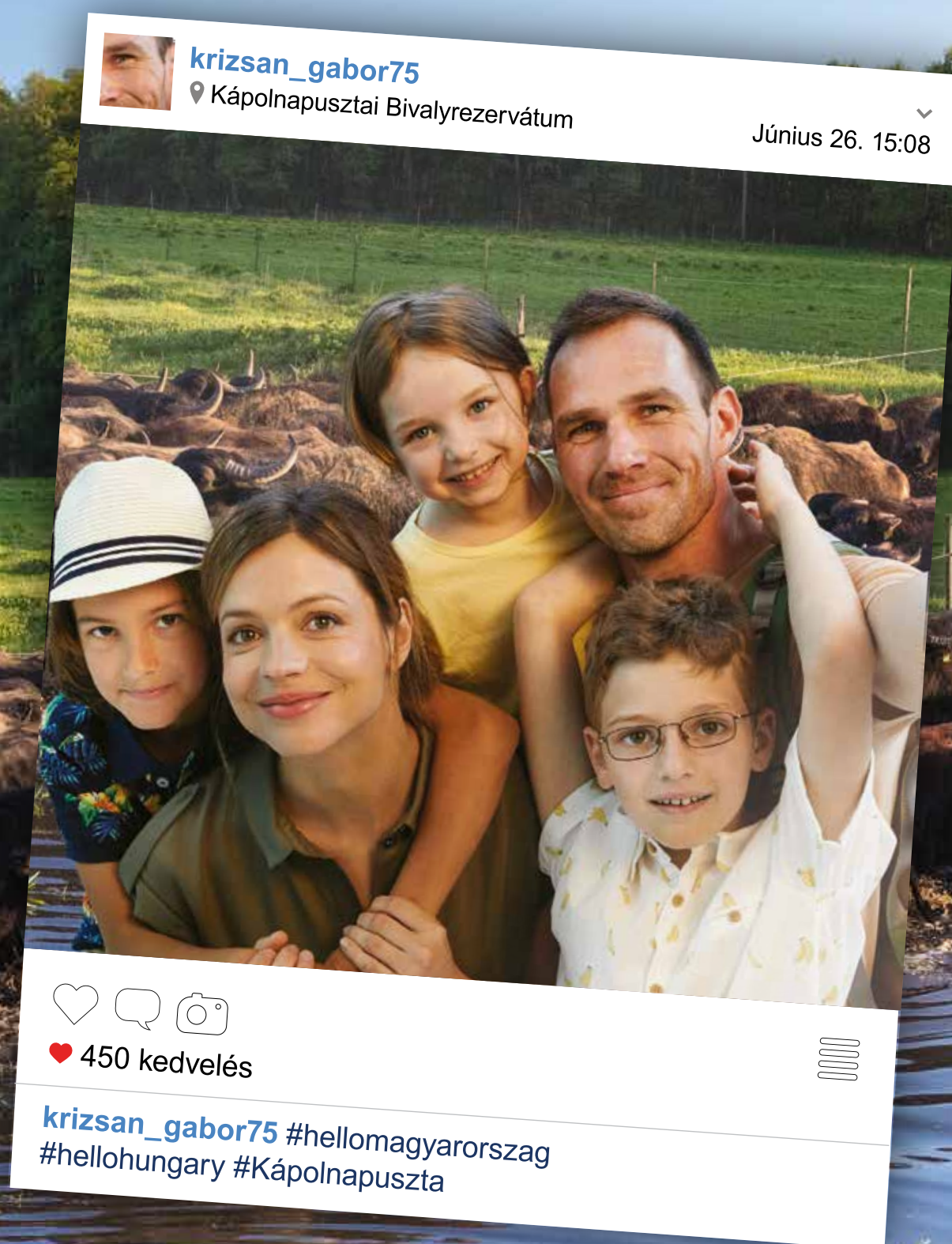
A Maffia Swing tánckar lendületes, mozgalmas táncképei, pazar kosztümjei lenyűgöző látványt nyújtottak. Óriási volt Almási Attila harsónaszólója, amit főként a közönség helyzetben is folytatott, a közönség tapsvihara kíséretében. A kitűnő hangszerelemst a United együttesből is ismert Romhányi Áron zeneszerző-producernek köszönhetjük, a színpadra állítás munkáját Kovács Gábor Dénes rendező érdeme, a tánckar vezetője Salik Gyula, a koreográfus Bóna Gábor, a menedzser Gönczi Dorca volt.

Az együttes már csaknem egy éve dolgozik újabb produkcióján, amit augusztus 3-án és 4-én mutat be a Városmajori Szabadtéri Színpadon. A Száz év szerelem 1918-tól napjainkig játszódó tíz történetben dolgozza fel a hazai slágertermés legjavát.

(Márton A.)

ITT KELL LENNED, HOGY ELHIDD.

Magyarország minden évszakban többet tartogat annál, mint amennyi a fotókba belefér. Találj rá ezen a nyáron új kedvenc helyeidre!



KIS-BALATON – BIVALYREZERVÁTUM

MAGYARORSZÁG
RÁD VÁR

EGYÉL JÓT!


A MANGALICAHÚS KÜLÖNLEGES



KÉSZÜLT MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
ÉS AZ AGRÁRMARKETING CENTRUM
MEGBÍZÁSÁBÓL



MAGYARORSZÁG KORMÁNYA



SZÁMLÁK ✓
ADATSZOLGÁLTATÁS ✓
HATÉKONYSÁG ✓

INTÉZZE EGYSZERŰEN ADÓÜGYEIT ÉS REGISZTRÁLJON AZ
ONLINESZAMLA.NAV.GOV.HU OLDALON!

HA NEM RENDELKEZIK MEGFELELŐ SZÁMLÁZÓ PROGRAMMAL,
HASZNÁLJA A NAV INGYENES ONLINE SZÁMLÁZÓJÁT!

A tájékoztatás nem teljes körű, részletek az onlineszamla.nav.gov.hu oldalon.

online
számla



Nemzeti Adó-
és Vámhivatal

