

Normafa Óvoda

Székhely: 1121 Budapest, Normafa út 30–32.

Tagóvoda: 1121 Budapest, Ózike út 32.

Telefonszám: 395-8884, 275-4799

E-mail: normafaovoda12@gmail.com, ozikeovoda@gmail.com

Honlap: www.normafaovoda.eu

Óvodavezető: Doba Csilla

Csoportok száma	Csoportlétszám	Férőhelyek száma
6 + 4	25	255

Magasan a város felett, megkapó természeti környezetben található a Normafa Óvoda. A rendkívül tiszta, friss levegő, az óvodát körbeölelő ősfás erdős terület egyedülálló körülményeket teremt a gyerekek számára. Két épületben

chológus és szociális segítők is dolgoznak.

„Nevelési programunk alapja óvodapedagógiai hagyományaink, értékeink megőrzése. Az együttműködési szabályainak megtanulása, megtanítása mellett biztosítjuk az



zajlik a nevelőmunka: a központi óvoda egy csodaszép villaépületben és a tágas tagóvodában. Mindkét helyszínen könnyen megközelíthető tömegközlekedéssel, parkolóterület biztosított.

A csoportokban dolgozó óvodapedagógusok munkáját fejlesztőpedagógusok, logopédusok, pedagógiai asszisztensek, dajkák, óvodatitkár és kertészek segítik. A gyerekek fejlesztéséért utazó gyógypedagógusok, óvodapszi-

ológusok személyiségének egészséges fejlődését. Célunk a szeretetteljes érzelmi biztonságot nyújtó, a gyerekek egyéni érdekeit szem előtt tartó, élménygazdag óvodai nevelés – foglalta össze pedagógiai elveiket Doba Csilla óvodavezető. Külön is hangsúlyozta, mennyire fontos a gyerekek egyéni képességeinek fejlesztése, a tehetség felismerése és támogatása.

A vegyes és homogén csoportok működése mellett az óvoda egyik

sajátossága a német nemzetiségi nevelésben részesülő csoport, amelyben a sváb hagyományok megtartása, az identitástudat erősítése és a német nemzetiség ébrentartása kap kulcsszerepet. Ennek szellemében rendezik meg a jeles ünnepekhez kapcsolódó programokat – köztük a Mártonnapot, a Terményünnepet –, szervezik a nemzetiségi hetet. Együttműködnek a Svábhegyi Hagományörző Egyesülettel és a XII. kerületi német nemzetiségi önkormányzattal.

A hatékony nevelést szolgálja a tapasztalatszerzés biztosítása, az ismeretnyújtás, az egyéni differenciálás, az egészségmegőrző szokások kialakítása. A gyerekek tevékenységét előtérbe helyező módszereket és az érzékszerveikre ható szenzitív környezetpedagógiát alkalmaznak, miközben a szabad játék során a spontán tanuláshoz teret adnak.

Különleges programok a Bio-hét és a Szív Kincsesláda, amelyekben az óvodások az egészséges életmód megismeréséről szerezhetnek különleges tapasztalatokat. A Fenntartóhatóság és a Hűmér projektben az energiatakarékosságról,

az újrahasznosítás fontosságáról tanulnak.

Az óvodák udvarai, változatos domborzati adottságai, a gumitéglás labdapálya, a tagóvodában a biciklipálya, a mezitlábas „Tipróka” és a jól felszerelt tornatermek a mozgásfejlesztést segítve sokoldalú lehetőséget biztosítanak a különböző testmozgásokhoz, „Biztonságos Óvodaként” a biztonságos közlekedés szabályainak gyakorlásához.



„Zöld Óvodaként” a környezeti nevelés átszövi a mindennapokat – a székhelyóvoda megkapta az „Örökös Zöld Óvoda” elismerést. Rendszeresen tartanak „zöld ünnepeket”: ilyen az Állatok napja, a Víz napja-vándor nap, a Föld napja,

a Madarak és fák napja, „Madárbarát kertként” a különleges Madárkarácsony. A székhelyóvodában saját Óvodakert működtetésével a növénygazdálkodás alapjait is megtanítják a gyerekeknek, külön kitérve a gyógynövényekre.

A környezeti nevelést kiegészíti az ornitológus szakember vezetésével működő „Természetbúvár ovi”. A Normafa Óvoda rendezi meg minden évben a kerületi óvodások nagycsoportosai részére a Fülemlé Környezeti Találkozót,

amin a gyerekek tovább bővíthetik az élővilágról és annak védelméről szerzett tudásukat.

A szülők igényeivel összhangban a középső és nagycsoportosok mindkét óvodában játékos gyermektornán, hitoktatáson, Lego robotépítésen, külső helyszínen szervezett úszásoktatáson, továbbá a tagóvodában focifoglalkozásokon, a székhelyóvodában dzsúdóedzésen, néptáncoktatáson vehetnek részt.



Orbánhegyi Óvoda

Óvodavezető: Matisz Lászlóné

Székhely: 1126 Budapest, Orbánhegyi út 3/a

Telefonszám: 214-8245, 06-70/377-7779

Tagóvoda: 1126 Bp., Kiss János altábornagy utca 31–33/a

Telefonszám: 06-70/337-2915

E-mail: orbanovi@gmail.com

Honlap: www.orbanhegyioivoda.hu

Csoportok száma	Csoportlétszám
4 + 4	25

Bizalom, szeretet, családi légkör – ez az Orbánhegyi Óvoda mottója. Az Orbánhegyi egy székhelyóvodából és egy tagóvodából álló közösség. Mindkettő központi helyen, a Németvölgyben található,

tágas, emeleti tornateremben kapnak helyet. Nagy választékban állnak rendelkezésre a szükséges játékoszerek, amik lehetőséget biztosítanak a gyerekek változatos fejlesztéséhez.



és bár könnyen megközelíthető, elhelyezkedésükből adódóan igazi zöldvezetési minőséget nyújtanak.

A székhelyóvoda az Orbánhegyi útról egy szolgalmi úton keresztül érhető el, az épületet nagy, füves, parkosított kert, sok örökzöld növény és fa, valamint minden igényt kielégítő játszódvar veszi körül. Rossz idő esetén a mozgásos programok a korszerűen felszerelt,

A Beethoven utca felől elérhető Kiss János altábornagy utcai tagóvoda 2015. szeptember 1-jén nyitotta meg kapuit. A minden szempontból korszerű létesítmény tágas, világos, vidám hangulatú belső terekkel és egy nagy tornateremmel rendelkezik.

Fejlesztőpedagógus, zenetanár és utazó rendszerben logopédus is foglalkozik a gyerekekkel. Az in-

tézmények pedagógiai programja azonos, ám a helyi sajátosságokat igyekeznek kidomborítani az óvodákban.

„Minden gyermek egy egyedülálló csoda, akinek vannak jó és kevésbé jó tulajdonságai. Segíteniünk kell abban, hogy pozitív jellemvonásainak erősítésével viszsztatérő sikerélményhez jusson. Elsődleges szempont, hogy jól érezze magát az óvodában. Testi, lelki, szellemi szükségletét elégítse ki a megismerési folyamat, és elmélyülhessen a cselekvésben. Ezért fontos a játékoság, a cselekedtetés, a felfedezés és a motiváció. Önként vegyen részt a tevékenységben, azonosuljon a feladattal, akkor tekinti könnyen a magáénak. Mi ebben hiszünk, ezért dolgozunk” – beszélt az óvoda nevelési elveiről Matisz Lászlóné intézményvezető. Hozzátette, hogy pedagógia tevékenységükben különös hangsúlyt kap az egészséges életmód, az érzelmi nevelés és a szocializáció, a környezet megismerése, megszerettetése és megővése.

Arra törekednek, hogy a gyerekekben kialakuljanak azok a helyes magatartásformák és értékek, amiket később kamatoztatni tudnak. Az, hogy igényük legyen az egészséges életre, vagy a környezet védelmére. Ez utóbbit segíti az óvodák zöld környezete, ahol folyamatosan nyomon tudják követni a természet változásait, a növények fejlődését.

Az óvoda arculatának fontos részei a hagyományok és az ismétlődő programok. Ilyen a tanévkez-



dést követően a szülővel közös táborúgyújtás, az őszi és tavasszal együtt elvégzett kertszépítés, valamint a Mihály-napi vásár, amelyen a saját készítésű ajándékokért mondóka, ének vagy vers a fizetség.

Minden évben ellátogat a Mikulás az Orbánhegyi Óvodába; az

adventi időszakban a szülővel közösen barkácsdelutánon vesznek részt a gyerekek, a népi hagyományokat felelevenítve. Farsangkor egy-egy kedvenc mese dramatizálásával teszik még vidámbbá az ünnepeket, majd a télibúcsúztató rendezvény kiszababégetéssel zárul.

Húsvétra a szülővel együtt különböző technikákkal tojásokat festenek. A családi sportnapon csapat- és sorversenyeken mérhetik össze képességeiket a játékokban részt vevők. Bensőséges ünnepségen köszöntik az édesanyákat, és búcsúztatják az iskolába távozókat. A tanév végén a régi óvodások egy rövid hangversenyt adnak jelenlegi társaiknak.

A tartásjavító torna, a foci- és néptáncfoglalkozás, valamint az úszásoktatás segíti az óvodások egészséges fejlődését. Mivel az alapító okirat lehetővé teszi az enyhe mozgássérült gyerekek integrált nevelését, így előtűnik is nyitva áll mindkét óvoda kapuja, miként a táplálékallergiások számára is biztosított az ellátás.



Süni Óvodák

Óvodavezető: Kovács Zsuzsa
Székhely: 1126 Budapest, Németvölgyi út 29.
Telefonszám: 355-4994
E-mail: suniovodak@gmail.com
Tagóvoda: 1126 Budapest, Orbánhegyi út 18.
Telefonszám: 355-3965
E-mail: sunitagovoda@gmail.com
Honlap: www.suniovodak.hu

Csoportok száma	Csoportlétszám	Férőhelyek száma
4 + 3	16-25	81 + 60

Egymáshoz közel, két épületben fogadja a gyerekeket a Süni Óvodák. A Németvölgyi út 29. szám alatti központi óvoda négy csoporttal, az Orbánhegyi út 18.-ban lévő tagóvoda három csoporttal

napos mozgást és mozgásfejlesztést támogatják a tornatermek, míg a légúti és a fertőzőes megbetegedések megelőzésére mindkét helyszínen szósoba is rendelkezésre áll.



működik, csoportonként átlagosan húsz kisgyermekkel.

Mindkét óvoda jól felszerelt kerttel, udvarral rendelkezik, így a szabad levegőn történő játék során is biztosított a gyerekek testi és lelki fejlődése. Ugyanez igaz a csoportszobákra, ahol az építő, konstruáló, készség- és képességfejlesztő játékokat könnyen elérhetik a gyerekek a nyitott polc-rendszerekről. Szintén a minden-

A Süni Óvodák programjában megjelennek Maria Montessori nevelési elvei, amiket a mai kor igényeihez igazítva alkalmaznak. „Segíts nekem, hogy magam csinálhassam. Ez az egyik alapvetésünk, ami köré az óvodai létet felépítjük – mondta Kovács Zsuzsa óvodavezető. – Abban hiszünk, hogy minden gyermekben megvan a cselekvés iránti vágy, a világ megismerésének igénye. A

mi dolgunk az, hogy ezt elősegítsük. A gyermeki személyiség tisztában tartásával a játék során – az egyéni és életkori sajátosságok figyelembevételével – úgy alakítjuk, fejlesztjük óvodásaink képességeit, készségeit, hogy nyitottak legyenek a világra, alkalmassá váljanak az ismeretek befogadására és az iskolai életre.”

Az óvodavezető arra is felhívta a figyelmet, hogy mindezt kötetlen vagy kötelező tevékenységek, foglalkozások keretében valósítják meg. A fő irányvonal, Montessori pedagógiáját követve, az erkölcsre, szabadságra, önfejlődésre, önállóságra, önfegyelmre és mély érzelmre nevelés. A környezet megismerése, a környezettudatosság kialakítása a csoportfoglalkozások mellett ornitológus szakember irányításával tartott helyszíni foglalkozásokon történik.

A testi és lelki szükségletek harmonikus összehangolását szem előtt tartva alakítják a napi és a heti életritmust. Arra törekednek, hogy az egészséges napirend szokásrendszere mielőbb rögzüljön a gyerekekben. Megvalósul a csoporton belüli differenciált foglalkoztatás, ami kiegészül a fejlesztőfoglalkozásokkal, annak érdekében, hogy mindenki a maga szintjén és képessége szerint tudjon fejlődni. Ebben segít a fejlesztőpedagógus, a mozgásterapeuta és a logopédus is.

A személyiségfejlesztés és a tehetség gondozás szerves része az óvodai életnek. Ezt is szolgálja az anyanyelvi nevelés során a kommunikáció és metakommunikáció fejlesztése, a zenei neveléshez kapcsolódva a ritmus- és hallásfejlesztés,



tés, a kottairás előkészítése, a testnevelési foglalkozásokon a tartásjavítás, a gerinctorna, a lábtorna, míg a vizuális nevelésben a különböző ábrázolótechnikák és -eszközök megismertetése.

Az alapító okiratban foglaltaknak megfelelően a sajátos nevelési

igényű – gyengén látó, nagyothaló, akadályozott beszédfejlődésű, mozgáskorlátozott (részleges egyoldalú felsővégtag-hiányos) – óvodások integrált fejlesztését is ellátja a Süni. Ehhez rendelkezésre állnak a személyi és tárgyi feltételek.

A szülői közösséggel egyetértésben az óvodák épületében néptánc-, judo-, labdajáték-foglalkozásokon is részt vehetnek a gyerekek, akiknek úszásoktatást is szerveznek. Fontosak a hagyományos programok: ilyen a „Süniműhely” alkotónap, a zenei, irodalmi fejlesztésben szerephez jutó „Tátika”, a külső világ tevékeny felfedezését segítő „Töprengő”, a „Mozgolódó” mozgásnap és az „Ecsételő” vizuális műhely. A családokkal közösen szervezett események a többi között a családi játszódélután, a karácsony és húsvét előtti alkotódélután, a közös kézműves tevékenységek, valamint az anyák napjához kapcsolódó játszódélután a kis- és a középső csoportban.



Táltos Óvoda

Óvodavezető: Szabó Mónika
Székhely: 1124 Budapest, Lejtő út 41.
Telefonszám/fax: 319-3051, 319-3416
Tagóvoda: Csikó Tagóvoda – 1124 Budapest, Meredek utca 1.
Telefonszám/fax: 319-3196
E-mail: ovodavezeto.taltos@gmail.com
Honlap: www.taltosovoda.eu

Csoportok száma	Csoportlétszám	Férőhelyek száma
6 + 4	25	150 + 100

A 6 csoportos Táltos Óvoda 1980-ban nyitotta meg kapuit a Lejtő úton, majd az épület 2004-ben teljesen megújult, bővült. Az

Játékokkal gazdagon felszerelt, tágas, világos termekben tölthetik a napot a gyerekek, a kertekben számtalan sporteszköz, tornaszert



egyik különlegessége, hogy a két szint között, a lépcsőházban csúszdán is közlekedhetnek a gyerekek. A Táltos Óvoda Csikó Tagóvódája 2009 szeptemberében jött létre a közeli Meredek utcában. Ott négy különböző színű csoportszoba, orvosi szoba és tornaterem kapott helyet, valamennyi csoportszobához játszótérrel, külön öltöző és fürdőszobával tartozik.

biztosítja a sokoldalú mozgást és testedzést. Nyáron hatalmas napernyők védik őket a káros sugaraktól.

Mindkét óvodában szósoba segíti a fertőzőes megbetegedések megelőzését. A sőfalban felülről érkező szélvédő, amik óriási felületen érintkeznek a szoba levegőjével, megtöltve azt jótékony hatású negatív sóionokkal. Ezek a légutak legmélyére lejutva fejtik ki tisztít-

tó-, fertőtlenítőhatásukat. Minden csoport heti 20-20 perces zenei és irodalmi foglalkozásokon vesz részt a szósobában.

„Pedagógiai programunk nevelés- és gyermekközpontú, az ismeretátadást a tevékenységeken keresztül, a tevékenykedtetésre támaszkodva valósítjuk meg. Célunk a három-hét éves korú gyerekek társadalmi gyakorlatra való felkészítése, teljes személyiségük fejlesztése, az iskolára, életre való felkészítés. A Táltos-programban hangsúlyosan jelenik meg az egészséges életmódra nevelés, mert azt valljuk, hogy az egészséges életvitel erőteljes hatással van a szellemi fejlődésre is” – mondta az óvoda szakmai munkájáról Szabó Mónika intézményvezető.

A gyerekek napirendjét a nyugalom és a biztonság jellemzi, erre nagy hangsúlyt helyeznek a Táltosban, mert így lehet leginkább eredményes a fejlesztőmunka. Lényeges a tehetség gondozás és szükség esetén a felzárkóztatás, amelyek az egyéni tulajdonságok maximális figyelembevételével történnek. Nagy segítséget jelentenek mindebben az óvoda huszonegyedik századnak megfelelő sport- és játéktérletei – a gumitéglás sportpálya, a mászófal, a kosárlabdapálya –, valamint korszerű eszközállomány. A játszó- és fejlesztőeszközök mellett, a hagyományos játékokon túl, a számítógép óvodai felhasználása is támogatja a fejlesztőmunkát.

Az egészséges életmód népszerűsítését szolgálják a közös kirán-



dulások, a kihívás napi rendezvény, továbbá a „Hat Próbát” program mozgásos feladatai. A beszédhibás gyerekekkel külön logopédus foglalkozik mindkét óvodában, míg a táplálékallergiásoknak, gastroenterológiai szak-

vélemény alapján, egyéni étrend biztosított.

A Táltos Óvodában fontosnak tartják a szülővel való jó kapcsolatot kiépítését, az együtt nevelést. Ezt erősítik a közösen megtartott programok. Az őszi és tavaszi, egy-

egy szombat délelőtti sportnapon játékos testnevelési feladatokat oldanak meg a családok az óvoda kertjében. A kertben rendezett gyermeknapon az ajándékozás sem hiányozhat. A hagyományos karácsonyi vásárra a gyerekek és az óvodapedagógusok közösen készülnek, együtt készítik el a meglepetéseket, amiknek aztán a szülővel együtt örülnek az egyes csoportokban.

Az óvoda egyik legnagyobb rendezvénye a „Tanévzáró Kerti Parti”. Ezt is a szabadban tartják, így köszönnek el a nagycsoportosoktól, akik búcsút mondanak addigi közösségi életüknek. Zárásként a szülők bevonásával vendégelik meg a gyerekeket.



KORMÁNY  INFORMÁCIÓ

ÚJRAINDÍTJUK A GAZDASÁGOT!



- 1 Otthonteremtési támogatás
- 2 Orvosi béremelés
- 3 Bértámogatás a vállalkozásoknak
- 4 Hitelmoratórium
- 5 A 13. havi nyugdíj visszaépítése
- 6 Jövedelemadó-mentesség a fiataloknak

Mert Magyarországnak működnie kell.

Tündöklő csillag a színpadon és a vészben

Hetven éve hunyt el Bajor Gizi Kossuth-díjas magyar színművész. A Nemzeti Színház örökös tagja, kerületünk egykori lakója a 20. századi magyar színjátszás egyik legtündöklőbb csillaga volt – ám nemcsak a színpadon alakított nagyot, hanem az életben is. Budapest ostroma idején hegyvidéki villája szinte óvóhelyként szolgált, ahol számos ismerősét, barátját és zsidó rokonát bújtatta. A következőkben napilapokat, naplókat, beszámolókat felidézve adózunk Bajor Gizi emléke előtt.

Bajor Gizi 1893. május 19-én született Budapesten, Beyer Gizella néven. Kezdetben az angolkisasszonyoknál nevelkedett, majd 1911 és 1914 között a Színművészeti Akadémiára járt, onnan került a Nemzeti Színházba.

Számos maradandó, magával ragadó alakítását ismerjük. Déd-szüleink, nagyszüleink láthatták őt Júliaként Shakespeare Rómeó és Júliájában, Lady Milfordként Schiller Ármány és szerelem című darabjában, és volt ő Diana grófnő, Kleopátra, Titánia is. A Nemzeti Színház 1925-ben örökös tagjává választotta, 1930-ban Corvin-koszorút, 1945-ben Szabadság-rendet kapott.

Eleinte Pesten élt, közvetlenül a Nemzeti Színház közelében. Miután elvált második férjétől, Paupera Ferenctől, a Hegyvidékre, az akkori Németvölgyi út 35. (később: Pilsudski út 16., ma: Stromfeld Aurél út 16.) szám alá költözött, ahol egy földszintes villában éltek a rokonai. A házból Ország Béla építész, emeletépítéssel, impozáns villát alakított ki Bajor Gizi számára az 1930-as évek elején. A Színházi Élet egy egész héten át (1933. február 26. és március 4. között) „közvetítette”, hogyan vette birtokba új lakrészét a színművész. Az alábbiakban ebből idézzük részleteket.

„...sok hónapos munka után befejezték Bajor Gizi villájának építkezését. A családi házra ráhúztak egy emeletet. Most L. alakú építmény néz szembe a felkelő nappal. A művész nő két héttel ezelőtt otthagya lovasúti lakását, de még nem költözhetett be a saját lakosztályába. Vendégeskedik a földszinten kis unokahúgának, Bayer Livának gyermekszobájában.”

„Hétfőn reggel kilenc órakor érredt. A kis Livia már elment a Várba: a Sion-zárdába jár iskolába. A nap örömmel kezdődött. Felépült az új lakásban a búbos-kemence, egy



Bajor Gizi egykori otthona (ma a Bajor Gizi Színészmúzeum épülete)

en baladnak a bútorozási munkálatok. A nagy szalonba két gyönyörűművű csillár pompázott. – De hiszen csak egy ilyen csillárom volt! – nézett körül csodálkozva. Bayer Rudolf szerényen mosolygott: – Tudtam, hogy ennek a csillárnak a párját sehol sem sikerül megtalálnod. Elhatároztam, hogy magam állítottam



A villa előtti lépcsőn



„...ez a hely igazán hivatva van arra, hogy boldog emberek boldog otthona legyen”

érdekes erdélyi specialitás, amely háromszéki nemesi kúria hangulatát varázsolja a tágas fogadószobába. Az építkezést Bayer Rudolf ellenőrzi, a művész nő fiúvére. Görgey tábornok híres vezérkari tisztjének unokája reggeltől estig dolgozik, hogy még szebbé tegye híres hűgának új lakását.”

„Kedden korán reggel felszaladt az emeletre [ti. Bajor Gizi]. Kötöny-

kártásoknak. – Inkább a nagy fedett verandán fogunk játszani – hangzott az egyöntetű vélemény. A nagy veranda, a két terasz, a tornacsarnokméretű hálószoba s a hatalmas fürdőszoba mellett, a lakás büszkesége.”

Bajor Gizi végül vasárnap költözött be végleg a lakosztályába, ahol a harmadik férjével, Germán Tiborral élt együtt. „Vasárnap reg-

geli az ágyban, hosszabb eszmecsere Livival. – Livia, ma felmondom a lakást! – Miért? El akarsz hagyni? – Igen. Saját lakásomban alszom. Livia pityeregni kezdett. – Ne búsulj! Annyit jöbetsz fel hozzám az emeletre, amennyit akarsz. Vasárnapi ebéd családi körben. Négy órakor megérkezett Herczeg Ferenc. A régi villatulajdonos gyakorlott

mint az elefántcsont, vastag, gumitalpú cipő a lábán, betyke kis barna filckalap a fejébe nyomva s már messziről sopánkodik: – Jaj kedves Egyed, megvártam, úgy-e? Pedig, hogy igyekeztem beosztani az időmet, de hát mindig közbejön valami. Még nem ebédelt, leülünk az asztalhoz. Nesztelenül és villámgyorsan találják az ebédet. Gizi farkasét-

vágygal nekilát. Nem marcipánt, hölgyeim és uraim, és nem folyékony holdfény-sugarat, nem, a bülbüszavú primadonna éppen úgy levest, húst és tésztaét eszik, meg főzeléket, mint Önök. Forró, piros paradicsomlevest. Közben spriccert töltenek. »Finom kis spriccit, savanyút«, – ahogy a nagyságos asszony saját szavával kínálja vendégét. – Miről is lesz szó ezúttal? – kérdezi. – Csak azt mondhatom, hogy miről nem



Elsa Merlini olasz színművésszel 1940-ben

szemével nézte meg az építkezést és berendezést. – Nagyon szép minden... Este séta a Kis-svábhegyen, kilenc órakor hideg vacsora. Este korán fekiúdt le a művész nő, először új otthonában, amelyet a közönség könnyéből és mosolyából építettett az örök művészet legnagyobb dicsőségére...”

A villa hamar a magyar művészvilág kedvelt találkozóhelye lett, Bajor Gizi számtalanszor meghívta barátait egy kis kikapcsolódásra. Már az első héten eljött Gombaszögi Irén, Gömör Vilma, a Nemzeti Színház két művésze, Csathó Kálmán és felesége, Aczél Ilona, Falus Elek, Hevesi Sándor és Herczeg Ferenc. A neves látogatók mellett természetesen mindenki kíváncsi volt arra, hogyan él Bajor Gizi, ezért is számoltak be erről tüzetesen a lapok. Szinte az összes évből találunk olyan cikksorozatokat, ami a művész nő napjait mutatja be.

A Film Színház Irodalom így írt 1941. december 19-i számában: „Pilsudszky-út 16. Itt, a hegyoldalban lakik Bajor Gizi, ebben az elkülönített kis lovagvárban, amely büszkén tekint le a környező villákra és bérpalotákra. Itt él, itt pihen ki fáradalmait Magyarország elsőszámú színpadi családjának, a bülbülbangú, szénszínzempillájú, bájos, büvös, kedves és finom Bajor Gizi, akit mindnyájan szeretünk. Fél háromra van randevünk, – feketére. De Gizi még nincs itthon, próbája van éppen déltájában a Rádióban. Végre bebog Gizi, mind a két keze tele csomagokkal, könyvekkel, szerepekkel. Kedves, kerek arcoskájára sápadt,

jén azonban a villa és a benne élők sorsa megváltozott. Bajor Gizi, nem féltve életét, barátait, ismerőseit, zsidó rokonait bújtatta a házban.

Erre a célra az alsószobát alakították át 1944 őszétől, amely eredetileg a személyzet, a kertész, a szakácsnő, a szobalány és a sofőr szállása volt. Kertész Róbert és Tamási Áron író, Diósy Antal és felesége, első férje, Vajda Ödön és családja, továbbá akkori férje, a zsidó származású Germán Tibor is itt talált menedékre. Azért, hogy a szomszédok ne fogjanak gyanút, egy barátjukkal, aki beöltözött a férje ruháiba, eljátszották a kertben, hogy elbúcsúznak egymástól.

Tamás Áron „Emberi lélek. Naplójegyzet 1945. január 26. – február 3.” című írásában olvasható, hogy Bajor Gizi meghívja őt magához: „Itt vagyok az Attila utcában, közel az Alagúthoz, lent a pincében. [...] Már karácsony óta itt vagyok, egy baráti házaspárnál. A ház, abonnan átjöttem, azóta romokban hever. De mi megvagyunk. [...] Tegnap aztán ennek a »fényűzésnek« is vége lett, mert a lépcsők az erős bombázásban leomlottak. Maga a ház is kettőbe szakadt, az udvaron pedig néhány lö kéműlva fekszik. Reggel egy katona jön, fegyvere nincs. Engem keres a katona. Azt mondja, hogy a művész nő küldte, Bajor Gizi; s azt üzeni, hogy menjek fel hozzá a Pilsudszky útra, mert aggódik érted, bólogatok, mosolygok. A Gizi hangját hallom, magyarul az ember zenét; s a szemét látom, azt



Ország Béla építész rajza

a majdnem feketén csillogó, két mandulát. Agyamban ül mind a kettő, az emlékeket valamelyik világi ágán. Pedig kiinn a világi

életben alig találkoztunk, bővebb szavakra csak Kolozsváron, amikor a Bolond Ásványt játszott. Bologatok és mosolygok. Aztán János barátomra nézek, aki rázza a fejét, hogy ne menjek. A felesége is aggodalmas, látom. Hosszú a Pilsudszky útig az út, s bármelyik percben golyó érheti az embert, vagy a fejére esik egy bomba. Nehéz szívvel búcsúzom el.”

Sipos Lajos Tamási Áronról szóló életrajzi munkájában olvashatjuk, hogy az író végül január 27-én szánta rá magát a veszélyes útra: „A Krisztina körúton, a Mártyír utcán, a Böszörményi úton ment, »kerülgetve élöket és holtaikat«. A sovány, gyűrött ruháját, hosszú hajú irót a rejtékből előjött, s a nyilasok elől rejtőző orvosprofesszor férj, Germán Tibor vette szemügyre, megmérte orvosi mérlegen, borral és szivarral kínálta. Az alagsorban, egy »nagy teremcsobában« jelölték ki az ágyát. [...] Tamási Áron nehezen bírta a bezárt-ságot. Időnként ki-kiszökött a villából, felkereste valamelyik hölgyemberi zenét; s a szemét látom, azt



Pihenés a szalonban

A Bajor-villában bujdosók és a háziak számára 1945. február 3-án fejeződött be a háború, ugyanis ekkor jelentek meg az első szovjet katonák. Habár az emberek megmenekültek, a szovjetek elkobozták a villát, és Bajor Gizieknek el kellett hagyniuk. Az emeletet a szovjet nagykövetség vette birtokába. Bajorék csak 1948-ban költözhettek vissza.

Bajor Gizi halála tragikus módon, máig nem tisztázott körülmények között következett be 1951. február 12-én. Férje először neki, majd saját magának is beadott egy halálos adag morfiumot. Azt képzelt, hogy feleségének agydagana-ta van, és a szenvedéstől akarta megkímélni. Mint utólag kiderült, Bajor Gizi egészséges volt, férje azonban előrehaladott agykéreg-sorvadástól szenvedett, ezért voltak kényszerképzetei.

A színésznő emlékére villája, Gobbi Hilda kezdeményezésére és munkájának köszönhetően, 1952 óta a Bajor Gizi Színészmúzeumnak ad otthont. Ma az Országos Színház-történelmi Múzeum és Intézet egyik kiállítóhelye.

Földváry Gergely

A hit és a művészet a lélek gyógyítói

Folytatódott a hatodik Cziffra György Fesztivál és a Cziffra-émlék online programsorozata. Hogyan kapcsolódik egymáshoz a hit és a művészet? Erre a kérdésre kereste a választ Kozma Imre római katolikus atya, Rudolf Péter színművész, Balázs János zongoraművész, a fesztivál művészeti vezetője, valamint Bősze Ádám zenetudós, miközben Lukács Miklós és Balogh Kálmán cimbalomművészek zenei improvizációkat adtak elő. Egy másik programban Eckhardt Gábor zongoraművész híres zeneszerzők életéből idézett fel történeteket.

A játék szentsége

A hit és a művészet olyan kapcsolódók, amikre mindig – most, a világhátrány időszakában különösen – nagy szükségünk van. A kettő közötti összefüggésekről zajlott beszélgetés a hatodik Cziffra György Fesztivál online programsorozatának részeként, a nagybőjti időszak kezdetén.

Kozma Imre római katolikus atya a hamvazószerda üzenetére hívta fel a figyelmet, amely az Isten szeretetében megújuló világot ígéri, s a megújulásban nagy szerepe van a hit embereinek és a művészeknek. A szeretet logikája szerint ha olyasvalakivel találkozunk, akiről nem tudunk semmit, megajándékozunk őt bizalmunkkal, és áldozatra is készek vagyunk érte – ebben a szeretetben megújulhat a világ.

Rudolf Péter színművész arról beszélt, hogy a hit és a művészet

vész –, de elképesztő módon hiányzik, hogy közönség előtt játszsak.”

Sursum corda, azaz „Emeljük fel szívünket!” – a Zeneakadémia épületében is látható felirat a játék szentségére hívja fel a figyelmet. De vajon vannak-e a szentségnek törvényei? Rudolf Péter elmondta, hogy színházat százféle módon lehet csinálni, és ha a szabályokat



Kozma Imre atya



Balázs János zongoraművész

tetünket akarjuk kifejezni, nincsenek szabályok.

Balázs János szerint egy művész úgy lép be a koncertterembe, hogy

Ádám zenetudós vezette, Lukács Miklós és Balogh Kálmán cimbalomművészek zenei improvizációi színesítették. Az est témájához Lukács Miklós is csatlakozott: „Ha mi nem hisszük el, hogy adunk valamit a közönségnek, akkor nem várhatjuk el, hogy a közönség elhiggye, hogy mi hiszünk benne. Ez pedig folyamatos rizikóval jár, ettől lesz személyes, emberi és gyönyörű az előadás.”

Ezután játékra hívta a beszélgetőpartnereket, egy-egy témát kért improvizációikhoz. Kozma atya a húsvétra, az isteni szeretet csodájára való készülést jelölte meg, hozzátéve, hogy a hívők és a művészek nagyon sokat tehetnek a lélek gyógyulásáért, amitől a világ is gyógyul.

A „Mi volt az első emlékezetes szikra, ami elindította a pályán?” kérdésre személyes történetek hangzottak el. Kozma atya nagyjával való kapcsolatát emelte ki, aki mintegy útravalóként mondta

adni akar, ez idézi elő a katarzist, a flow-élményt, amitől a közönség hőmpölyög abban az áradatban, amit kap. „Mi, művészek, azért vagyunk, hogy a Jóistentől kapott tehetségünket a legnagyobb mér-



Balogh Kálmán és Lukács Miklós cimbalomművészek

tékben forgassuk vissza a társadalom javára” – fogalmazott.

A MOM Kulturális Központban tartott beszélgetést Bősze

neki: életünk arra való, hogy elajándékozzuk.

Rudolf Péter a főiskolán, Marton tanár úrnál érezte először,

hogy a helyén van, míg Balázs János 4-5 évesen élte át a meghatározó pillanatot, amikor azért ült le a zongorához, hogy kikeresse Liszt 2. Magyar rapszódiajának híres témáját. Szülei sokat hallgatták Cziffra György zongorajátékát LP-n, és ez őt is elvarázsolta.

„Hová akarják felemelni a hívek, a közönség szívét?” – hangzott az utolsó kérdés. Kozma atya azt szeretné, ha felismernék, hogy Isten értünk Isten, és mi, emberek, egymásért vagyunk. Rudolf Péter az elmúlt időszak emlékezetes pillanatait idézte fel: amikor óvatosan elkezdtek bevezetni a különböző intézkedéseket, és a nézők maszkban érkeztek, onnantól egy-egy előadás kultikus ünneppé vált – ezt az élményt nem kellene elfelejteni!

Balázs János a háláról beszélt: „Engem Cziffra György vezetett a



Eckhardt Gábor zongoraművész

Beethoven istenáldotta tehetségnek tartotta őt.

Felcsendült Felix Mendelssohn-Bartholdy Tündér-scherója és a legszabadabb fantáziájú romantikus, Robert Schumann egyik örökzöldje, az Álmodozás is. Zeneszerény, azaz orkesztrion állt a Csaj-



Híres zeneszerzők gyerekkori műveiből játszott Eckhardt Gábor

klasszikus zene felé. Hálás vagyok, hogy egy ilyen nagyszabású emlékével tudjuk most őt ünnepelni!”

Ők is voltak gyerekek

Híres zeneszerzők életéből idézett fel néhány kedves történetet Eckhardt Gábor Liszt-díjas zongoraművész szintén a MOMkultban. Az „Amikor én még kisser voltam...” című, képekkel illusztrált előadásában a nagy zeneszerzők gyerekkori vagy gyerekeknek írott zongoraműveiből is játszott.

A műsort Edvard Grieg bölcsődala indította. A gyermek Johann Sebastian Bachról megtudtuk, hogy titokban bátyja kottáit másolta, zenéket írt, még a vajas kenyeret is megzenésítette!

Liszt Ferenc édesanyjának megajándékozta, hogy születendő gyermeke valami nagy tettet hajt végre. Liszt valóban „szupersztár” lett, 12 évesen szerzett etűdjei előrevetítették különleges fantáziáját.

kovskij család lakásában, Pjotr Iljics operamuzikán nőtt fel. Népszerű balettjain kívül zongoradabokat is írt gyerekeknek, például az orosz mesealakról, Baba Jagáról.

A 20. század elején egyre több európai zeneszerzőre hatott az óceánon túlról érkező dzsessz. Ezt illusztráló hallhattuk Claude Debussy ragtime-ba bújtatott darabját és Szergej Prokofjev indulóját. Bartók Béla népdalgyűjtéséből a Csillagok, csillagok feldolgozása került terítékre. Kodály Zoltánnal az előadó személyesen is találkozott, ugyanis a Marczibányi téri Kodály Zoltán Zenei Általános Iskolába járt. Zárásként Eckhardt Gábor Aaron Copland A macska és az egér című darabját játszotta el, amelyet a New York-i zeneszerző 17 évesen komponált.

szd.

■ A műsorokat a cziffrafesztivál.hu/kozzvetitesek/oldalon lehet megneézni.

„Fejnehéz nő vagyok, tele érzelmekkel”

Fények, árnyékok, színek finom harmóniája jellemzi **Sebestyén Sára fotóművész** munkáit. Kompozíciói gyakran építkeznek geometrikus ellentétpárokból. „Érted” című online kiállítása a Cziffra Fesztivál részeként nyílt meg a MOM Kulturális Központban. Erről és nemrég megjelent könyvéről is kérdeztük őt.

– A Cziffra Fesztivál keretében látható online kiállításának címe – „Érted” – kétféleképpen is érthető. A kettősség általában megtalálható a műveiben is. Miből táplálkozik ez?

– Engem mindig is a matematika logikája és a művészetek szépsége, kreativitása érdekelt. Furcsa egy páros, tudom, de én fejnehéz nő vagyok, tele érzelmekkel. Egy érzelmes kocka...! Talán a kétértelmű címek is ebből a kettősségből fakadnak, a geometria, a letisztult formák és a nem mindig egyszerű emberi érzelmek párosa. Az „Érted” cím is így úszott a fejembe. Mindig nagyon örülök, amikor megtalálom a megfelelő

szót a képekhez, a kiállításához. Fontos ez nekem, együtt kerek a „történet”.

– A képekhez költői címek tartoznak: Álmodozó egyenesek, Apa-fia, Árnyékhíd, Egyéniség, Fényremény, Olvadozó képzelet.



Árnyékhíd

– Szeretem a kétértelmű, de egyszerű címeket. Szeretek játszani a térről és a szavakkal is. Anélkül, hogy túlmagyaráznám a munkáimat, szeretném megmutatni azt, amit én látok, érzek és gondolok. A címek ehhez adnak

egy kis segítséget. Néhány gondolatébresztő hang, amit, aki akar, meghallgat. A kiállítás mindenkihez, mindenkiért szól, „Érted”.

– Ön a konkrét tartalomtól teljesen elvonatkoztatva találja meg az esztétikailag már kiteljesedett for-



Fényremény

mát. Ugyanez jellemző a zeneművészetre is; nem lehet véletlen, hogy megbívták a Cziffra Fesztiválra. Milyen viszony fűzi a zenéhez?

– Cziffra György életművét egyszerre találok rendkívül szenvedélyesnek, egyben finomnak.

Örülök, hogy részese lehetek a Cziffra Fesztiválnak. Talán itt a válasz, az ő szavaiban, miért kaptam a meghívást: „...igenis ebben a hányatott életben tanultam meg sok mindent [...] Azt, hogy az ember kettéváljon, hogy váltakoz-



Apa-fia

va engedje uralkodni hol az esztét, hol a szívét.” (Cziffra György: *Ágyúk és virágok, Zeneműkiadó, Budapest, 1983 – a szerző.*) Az én fotóim utcán talált, sokszor felismerhetetlen épületrészletek és a fény-árnyék játék kettősének

kompozíciói. Nekem a szemem a gépem, azzal festek. Az „Érted” kiállítás tizenhárom darabja több év alatt több országban, helyszínen készült, Milánóban, Szardínián, Santorinon, Budapesten és vidéken. Az élet hétköznapi, egy-



Olvadozó képzelet

szertü szépsége talán mindenhol ugyanolyan, csak észre kell vennünk?

– Tavaly decemberben jelent meg az *Élek* című könyve – ez a cím is többféle értelmezést hordoz. Kérem, meséljen erről!



FOTÓ: SZALOMÁS KRISZTINA

– Három nyelven jelent meg 2020-ban, negyvenkét fotóval, az OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (Maurer Dóra, Open Structures Art Society) kiadásában. Azonos címmel jött létre az első önálló kiállításom is az Esztergomi Magyar Nemzeti Múzeum Vármúzeumában, amely a FUGA Budapesti Építészeti Központban és a sorozat néhány darabja Stuttgartban, a Gallery Schlichtenmaier falain is látható volt. A tavalyi néhez év miatt is kétértelmű az „Élek” szó. Én egyébként a múlt évben ünnepelem az ötvenedik születésnapomat. Az egyes fotók és címek az életről mesélnek, kiragadnak a hétköznapi rohanásból, lelassítanak, meditálásra indítanak.

Szepesi Dóra

■ A kiállítás április 30-ig tekinthető meg a cziffrafesztivál.hu/kozzvetitesek/oldalon.

Könyvtári Cserepont

Könyvkölcsönzés könyvtárba lépés nélkül



nyitását, 30 nap túrelmi idő áll majd rendelkezésre a művek visszadására. Jelenleg csak azoktól kéri a 2020. november 11-i zárás előtt kikölcsönzött dokumentumok visszavételét, akik a Könyvtári Cserepontokon élni kívánják a könyvkölcsönzés lehetőségével.

A Könyvtári Cserepontokon a következő szolgáltatásokat kínálják a könyvtárak:

- az olvasóknál lévő dokumentumok visszavétele,
- kizárólag előre megrendelt, előjegyzett könyvek kölcsönzése,
- új beiratkozás és a záróanyagok előtt lejárt tagságok hosszabbítása,
- tartozások rendezése.

Mivel csak előzetesen igényelt, előjegyzett könyveket lehet kölcsönözni, átmenetileg ismét ingyenes az előjegyzés. Egyszerre maximum 8 példány kérhető.

Az igények leadásának módjai:

- a 06-1/225-1228-as telefonszámon,
- az fszek1201@fszek.hu e-mail-címen,
- online, az fszek.hu oldal használatát menüpontjában.

Az érdeklődők minden esetben visszajelzést kapnak kérésük teljesíthetőségéről, valamint arról, hogy mikortól vehetik át a keresett műveket.

Az FSZEK Ugocsa utcai könyvtár a megszokott nyitvatartási rendben várja az olvasókat, de a kijárási tilalom rendelkezéseire tekintettel csak 18.00 óráig tart nyitva. Cím: XII., Ugocsa utca 10. Nyitvatartás: hétfőn, kedden, csütörtökön és pénteken 9.00–18.00, szombaton 9.00–14.00 óráig.



Cziffra György Fesztivál
www.cziffrafesztival.hu

ONLINE PROGRAMOK

Estély a vörös kertben – aotth franyó kiállítása a Hegyvidék Galériában. Megtekinthető: március 13-ig. A nemzetközileg is jegyzett képzőművész 1978-ban Victor Vasarelynek köszönhetően jutott ki Franciaországba, ahol első kiállítását Cziffra György segítségével valósíthatta meg. Képeinek meghatározó elemei a groteszk, lényegükre redukált alakok, motívumok, amelyek által érvényre jut a művész világról alkotott képe és üzenete. A sokat utazó alkotó az utóbbi időben előszeretettel épít be természeti elemeket műveibe. A párizsi forgatógatót mindinkább maga mögött hagyva a thaiföldi dzsungelvilága ejtette rabul őt, ahol műtermet is épített magának – e környezetre való utalásként bizonyos képeiben egyértelmű jeleket találunk. A művész kiállítása a Hegyvidék Galéria és a Városcsarnok közreműködésével valósul meg, a festményeket a Városcsarnok biztosítja. A kiállítás időtartama alatt virtuális látványvezetés színesíti a programot.

A Cziffra Fesztivál Ifjú Tehetség-díjainak koncertje a Hegyvidéki Kulturális Szalonban március 6-án. (Bővebben a *Hegyvidéki Kulturális Szalon programjainál!*)

Értelem – Sebestyén Sára fotókiállítása a MOM Kult-ban. Megtekinthető: április 30-ig. Sebestyén Sára fotográfiai szervesen illeszkednek a magyar fotóművészet konstruktivista vonulatába. Képeit épületrészletek, mindennapjaink apró részletei alkotják, amelyeknek mérnöki pontosság és lány harmónia ad keretet. Színek, formák és fények finom játéka találkozik a geometria merev szabályaival, gyakran ellentétpárokból épít

Programajánló

kezik, azonban minden kompozíció valami újat, valami váratlant is rejt. Munkája során a művész a konkrét tartalomtól teljesen elvonatkotatva találja meg az esztétikailag már kiteljesedett formát, ahogy ez a zene világában szintén mindig is jelen volt. Fotóművészetének jellemzői a tiszta szerkezet és színek, a határozott, ám érzéki vonalak és mezők, klasszikus és új arányok, az élek mint a terek közös elválasztó, egyben összekötő részei és megjelölésereje. (Részlet a 9. oldalon!)

Nem adom fel – beszélgetés Káli-Horváth Kálmán festő- és előadóművésszel a Nem Adom Fel Kávézóban március 13-án.

A zongorista és az újságíró – Cziffra György emlékezete – műhelytalálkozó a MOM Kulturális Központban március 22-én. Témája: Cziffra György munkássága és szellemi, művész öröksége.

A Virtuóz – Kékesi Attila Cziffra György életéről szóló dokumentumfilmjének vetítése a Hegyvidéki Kulturális Szalonban május 15-én.

A további programokról, a kezdeti időpontokról és a módosított dátumokról a szervezők folyamatosan tájékoztatják a közönséget a weboldalon.

vészek, mégis könnyen lehet, hogy a nagyközönség ezen a koncerten találkozik velük először – és jegyzi meg őket egy életre. Egy biztos: a négy fiatal a barokktól a 20. századig terjedő színes műsora a felfedezés izgalma és öröme kínálja majd minden zenerajongónak. Műsor: Mozart: Adelaide Concerto; Paganini: Tema con variazioni; Wieniawski: Légende (Haraszi Emma, zongorán kísér: Savelieva Irena); Corelli: d-moll

Feketén-fehéren – digitális fotókiállítás Pató Károly felvételeiből. „1978-ban, egy szíriai utazás előtt vettem a bizományiban az első fényképezőgépet, egy Werra 3 típusú kamerát Tessar lencsével. Addigi, többnyire nomád, hálósákos útjaimon inkább rajzoltam, de mivel a sivatagban az akvarellezéshez szükséges víz beszerzése nehézkesnek tűnt, így a fotózás mellett döntöttem. Az első képeket az OFOTÉRT-nál hívtam elő, de nem voltam megelégedve az eredménnyel, ezért megpróbáltam magam nagyítani a fotókat. Attól kezdve



szónata op. 5, No. 8 (Dénes András, zongorán kísér: Mikola Éva); Poulenc: Szónata (Kokics Dorina Fanni, zongorán kísér: Richter Edit); Bruch: g-moll concerto, Piazzolla: Oblivion (Sas Veronika, zongorán kísér: Sas Boglárka).



www.kulturalisszalon.hu

A Cziffra Fesztivál Ifjú Tehetség-díjainak koncertje március 6-án 17.00. Cziffra György örökségének egyik legfontosabb eleme a fiatal művészek szárnybontogatásainak segítése. A koncerten fellépő ifjú muzsikuskok tudásuk alapján ugyan már szinte kész mű-



www.galeria12.hu

A Nap utcai fiúk visszajönnek – grafikák és plakátok Szomjas György filmjeihez.

fekete karton került a fürdőszoba ablakára, és a mosógép tetejére egy nagytűgép költözött. Vegyszeres talak között botladoztunk. Engem nem zavart különösebben, a család többi tagját már igen, de elviseltek. Azóta eltelt közel negyven év. Sokféle fényképezőgéppel volt, időközben megtanultam a fotózáshoz szükséges technikai ismereteket is. Több fotókiállításon és pályázaton vettem részt itthon és külföldön, néhányat meg is nyertem. Erre a kiállításra fekete-fehér fotóimból válogattam. A portrék az erdélyi Buza faluban készültek az ott élő idős magyar emberekről." (Pató Károly grafikus)

Creascola Innovatív Nyolcosztályos Gimnázium Budaörsön

Légy kíváncsi mindennap!

A tavaly induló Creascola Innovatív Nyolcosztályos Gimnázium egyre ismertebb a fővárosi agglomerációban, a COVID ellenére gyorsan bővül az intézmény tanulói létszáma. A jövő tanév terveiről beszélgettünk Papp György intézményvezető úrral és Kárpátiné Molnár Ágnes szakmai igazgatóval.

Nyolcosztályos gimnáziumunk 2020-ban 4 osztállyal indult, és a 2021–22. tanévtől tovább bővül. 5., 6., 7. és 9. évfolyamokat indítunk, 20–24 fős osztálylétszámokkal. A 8. évfolyamon működő két osztályunkba csatlakozási lehetőséget biztosítunk. Az iskola családi közegben biztosít, a 4. évtől összesen 16 osztály tanul majd a Creascolában. Idén ősszel megnyitjuk új campusunkat is.

Osztálymunkákra működő iskolánkban a klasszikus human és természettudományos műveltség, idegennyelv-tanítás és az érettségire való felkészítés mellett egyedülálló módon műhelyeket nyitottunk diákjaink számára. Az iskolában tankönyv, 3D-laboratórium, fotó- és videostúdió, kreatív ipari műhely működik. A campuson akkreditált nemzetközi nyelvvizsgahely is létesül – árulta el Papp György.

A 60 éves osztrák Werkschulheim Felbertal Gimnázium, Ausztria egyik legjobb középiskolája több évtizedes sikeresen alkalmazott tantervet adaptáltuk, ahol a magas színvonalú elméleti képzés praktikus gyakorlati tudással párosul. A tantárgyi összefüggéseket maximálisan kihasználjuk,

és igyekszünk a tantárgyi tudásokat a műhelyórákon szerzett tapasztalatokkal mélyíteni. A tematikát és a logikai készségeket a felfedeztető matematika módszerével, a human és természettudományos tárgyakat komplexen tanítjuk. Az iskolában az első nyelv az angol, heti 5 órában tanítjuk, és ezt évente egy nyelvi héttel egészítjük ki.

Az idegen nyelvnél a nyelvbátorság megszerzésén és minél többértő nyelvhasználat kialakításán van a hangsúly. A második nyelvre 9. osztálytól kapcsolunk rá – árulja el Ágnes.

Mi adja a Creascola különlegesét a környéken elérhető magániskolákhöz képest? – kérdeztük az intézmény vezetőit.

Az iskola cselekvő és gondolkodó felnőtteket nevel. Olyan megtartó közösséget hoz létre a 10–18 éves fiatalok számára, amiben a diákok egymásért és másokért felelősséget tudnak vállalni. Ezt a kultúrát meglepően gyorsan sikerült kialakítanunk. Ebben partnereink a diákok és a szülők is. A diákok szeretnek iskolába járni, motiváltak vesznek részt a mindennapokban – számol be Ágnes.

Papp György két dologra büszke:

Tanári karunk sokféle, több évtizedes tapasztalattal rendelkező, együttműködő és együttgondolkodó, innovatív, a Creascola nevelési koncepciójába beleillő gyermek- és tanulószemléletű pedagógusokból áll. Fontosnak tartom, hogy tanáraink a tanulók kezébe tanulási stratégiákat és módszereket is adnak, így minden diák rájöhét arra, hogyan tud a leghatékonyabban tanulni, miként tudja megszervezni a saját életét.

Nevelési programunk meghatározó eleme a szülőkkal való kapcsolattartás és együttműködés. Hívjuk és várjuk a szülőket a gyerekek bemutatására, valamint számítnunk élettapasztalataikra, amivel ők is formálhatják gyermekek életvezetését.

Biológiatanárként Szent-Györgyi Albert gondolatait ajánlja figyelmünkbe:

„Az iskola arra való, hogy az ember megtanuljon tanulni, hogy felbujdjon tudásával, megismerje a jól végzett munka örömeit, megízlelje az alkotás izgalma, és megtalálja a munkát, amit szeretni fog.”

Elérhetőségeink:
Jelentkezés: +36-20/226-9825
E-mail: kapcsolat@creascola.hu
Iskola: 2040 Budaörs, Komáromi utca 16. (bejárat a Lévai utca felől)

(x)

CREASCOLA INNOVATÍV NYOLCOSZTÁLYOS GIMNÁZIUM

PÓTFELVÉTELI JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ

05.10. 5. osztály | 04.09. 6-9. osztály

creascola.hu/jelentkezés

LÉGY KÍVÁNCSI MINDEN NAP!

Tegyük ünneppé a hétköznapi étkezéseket!

Ilyenkor, a tavasz első heteiben mindnyájunkban felébrednek ifjúkorunk legszebb márciusai, amikor még minden élmény új volt, amikor a nagy érzések az ébredő természettel nyiladoztak bennünk. A kor előrehaladásával exponenciálisan gyorsulni látszik az idő múlása. Ragadjuk meg hát a pillanatot, és tegyük meghitté, áldozunk időt arra, hogy örömet szerezzünk egymásnak! Hiszen egy szűk családi együttlét is úgy lesz teljes, ha energiát ölünk a méltó felkészülésbe. Ezúttal is szolgálunk néhány ötlettel, hogy mi kerüljön az asztalra e kivételes alkalmakkor.

SZARVASGOMBÁS BURGONYAKRÉMLEVES

A rendkívül karakteres ízű, ám sajnos arányában mért szarvasgombát tökéletesen kiegészíti a burgonya semlegessége, ami az újhagymával és a csirkelevessel kivételes ízgazdagságot eredményez. Ezzel a különlegesen finom levessel igazán nagy sikereket lehet elérni a vendégeknél!

- *Hozzávalók a leveshez:*
- 20 dkg burgonya
- 4 gerezd fokhagyma
- 6-8 szál újhagyma
- 1 l csirkehúsleves
- 1,2 dl tejszín
- 12 szelet szarvasgomba



Különlegesen karakteres ízű leves

- 5 dkg vaj
- 4 csipet só
- frissen őrölt bors
- *Hozzávalók a krutonhoz:*
- 4 szelet rusztikus kenyér
- 1 gerezd fokhagyma
- 2 evőkanál olívaolaj
- 2 csipet só
- petrezselyem, 4 szarvasgombaszelet a díszítéshez

Hámozzuk és mossuk meg a burgonyát, majd vágjuk kockákra, és tegyük vízbe. Szeleteljünk fel az újhagymát, és mossuk meg. Egy serpenyőben dinszteljük 5 percig a fokhagymával együtt, vajban. Ekkor adjuk hozzá a csirkehúsleveset és a burgonyakockákat, majd addig főzzük, amíg a burgonya teljesen megfő. Adjuk hozzá a tejszínt, és forraljuk fel.

Vegyük le a tűzről, adjuk hozzá a szarvasgombaszeleteket, keverjük össze mindent egy turmixgépben, amíg a keverék sima és habos lesz. Vágjuk kockákra a kenyeret, egy serpenyőben melegítsük fel az olívaolajat és a fok-



Az édesburgonya-püré szépen megágyaz a hús sós ízesítésének

hagymagerezdeket. Adjuk hozzá a felkockázott kenyeret. Amikor a kenyér kezd elszíneződni, tegyük hozzá a vajat, alaposan keverjük össze, és hagyjuk kihűlni. Adagoljuk a burgonyalevest csészékbe, helyezzünk egy-egy szelet szarvasgombát a tetejükre, és hintjük meg finomra metélt petrezselyemmel.

TEJSZÍNES KARAJ CAMBOZOLÁVAL ÉS LILA ÉDESBURGONYA-PÜRÉVEL

A konyhában sokszor a vészhelyzetek szülik a legfrappánsabb megoldásokat. A karaj, a szüzérme, a csirkemell gyorsan átsül, ha tehát kevés időnk van a cselekvésre, érdemes ezekhez nyúlni.

evőkanál olajat hevítünk, a hússzeleteket mindkét oldalukon megpirítjuk, majd kivajazott tepsibe vagy jénaiba fektetjük. A serpenyőben maradó olajat szűrés esetén egy kevéssel kipótoljuk, beleszórjuk a felkarikázott póréhagymát, megdinszteljük, rátörjük a fokhagymagerezdeket, és amikor illatozni kezdenek, rámorzsoljuk a sajtot is.

Ha elolvadt, felhúzzuk a tejszínnel, majd a mártást a tepsibe fektetett hússokra öntjük, lefedjük alufóliával, és a 190 fokra előmelegített sütőbe toljuk. Tizenkét perc után levehetjük az alufóliát, 230 fokra kapcsolunk, és pár perc alatt megpirítjuk a hússok tetejét. Amíg a hússok sülnek, az édesburgonyát meghámozzuk, nagyobb darabokra vágva megfőzzük, majd összetörjük, sózzuk, kevés vajjal és forró tejjel kikeverjük, ahogy a burgonyapürét szoktuk. Tálalásig melegen tartjuk.

PISZTÁCIATORTA NARANCSVIRÁGHABBAL

Az utolsó téli születésnapot mi már tavaszi hangulatban ünnepeltük! Az ég kegyes volt hozzánk, kisütött a nap arra a néhány órára, amikor összegyűltünk a kertben. Nem csoda, ha mindenkinek jókedve kerekedett, amit méltóképpen megkoronázott ez a pazar fehér csokoládés torta.

• Hozzávalók az omlás tésztához:

- 120 g lágy vaj
- 2 g finom só
- 90 g porcukor
- 15 g mandulapor
- 1 egész tojás
- 240 g liszt
- *Hozzávalók a fehér csokoládés narancsvirág-habbhoz:*
- 135 g fehér csokoládé
- 175 + 250 g tejszín
- 10 g glükózsirup (vagy méz)
- 3 lapzselatin
- 8 narancsvirágvíz

A sablée tészta elnevezése a homok szóból ered, hiszen ha jó, szétomlik a szájban. Ahhoz, hogy szépen álljon a torta tésztaoldala, nincs szükségünk kerámiagyöngyökre, sem arra, hogy villával megszurkáljuk – a gondos előkészületeknek hála ez a tészta gyönyörűen megőrzi a tartását a sütés alatt is, csak tartsuk be az előírtakat!

Mivel megszoktuk, hogy ma már semmi sem hiányzik, a vásárlás napi szinten része az életünknek, nagyobb mennyiségeket nemigen spájzolunk be semmiből, ha nincs rá különösebb okunk. Rég elmúltak a nehéz idők, amikor anyáink, nagyanőink sokatmondó tekintettel tanították nekünk az alapvetést: „Liszt, cukor mindig legyen itthon, mert sosem tudhatod, mi jön!”

Mivel nincs is már gyakorlatunk a tárolásban, nem nagyon vagyunk tisztában azzal sem, hogy – túl a címkén szereplő dátumon – meddig áll el valójában ez vagy az. A lisztnél például az a meghatározó, hogy miként tudjuk lég- és molymentesen lezární... Típustól függ: a finomliszt eláll egy-két évig is, a teljes kiőrlésű lisztnek magas az olajtartalma, ezért csak néhány hónapig tartható, a maglisztek még kevesebb ideig jók. Minőségükről pontos tájékoztatást ad szűrős, kesernyés szaguk – ha ezt megérezzük, dobjuk ki, ne használjuk fel!

A tészták szintén légmentesen záródó üvegben, fénytől védve, hűvös, száraz helyen akár egy évig is elállnak baj nélkül. Apropos, tészta! Főzéskor sok keményítő kerül a vízbe, ezért gyakran össze-



Ha gondosan előkészítjük a tésztát, az sütés közben is megőrzi a tartását

A lágy vajat keverjük ki a sóval és a porcukorral. Adjuk hozzá a mandulaport, a tojást és 60 g lisztet. Amint a keverék homogén, tegyük hozzá a maradék 180 g lisztet, és a dagasztókkal gyúrjunk tésztát belőle. Formáljunk gömböt, és helyezzük lezárt üveg-tálban a fagyaszobába 1 órára, majd át a hűtőszekrénybe újabb 1 órára. Nyújtsuk 3 mm vastagságúra, tortagyűrűvel metsszük ki belőle a torta alját, majd vágjunk egyforma széles csíkokat, és ezeket forrasszuk a lap széléhez, a tortagyűrű oldalának támasztva. Ügyeljünk rá, hogy a torta alapján ne legyen lyuk, mindenhol gondosan nyomkodjuk össze a tésztát.

Tegyük vissza a hűtőbe további 1-2 órára, majd toljuk a 170 fokra előmelegített sütőbe fél órára. Féldőben eltávolíthatjuk a tortagyűrűt, és megkenhetjük a tésztát tojássárgájával. Ha elkészült, hagyjuk kihűlni. Áztassuk vízbe a zselatinlapokat, 175 g tejszínt forrósítsunk fel, majd öntsük a fehér csokoládéra, ha az felolvadt, tegyük hozzá a mézet, és oldjuk fel benne a zselatint. Végül adjuk hozzá a narancsvirágvizet és 250 g hideg tejszínt, keverjük el alaposan, töltsük befőttesüvegbe, és jól lezárva tegyük a hűtőszekrénybe egy éjszakára. A krémhez daráljunk le 10 dkg pisztáciát, annyira, hogy krémes paszta legyen belőle. Forrósítsuk fel a tejszínt, adjuk hozzá a csokoládét és a pisztáciát, majd keverjük át botmixerrel. Adjuk hozzá a tojást, és hevítsük sűrűsödésig (90 fok). Ekkor zárjuk el alatta a tüzet, és hagyjuk lan-

gyosra hűlni, majd töltsük fel vele a tésztaburkot. Néhány óra alatt jól áthül és megdermed. Ha stabil alapnak bizonyul, töltsük habzsákba a narancsvirág-habbot, és fodrozzuk rá a torta tetejére. Élénkzöld pisztáciamagokkal díszítsük.

DIÓS-CSOKIS KEKSZ

Kisgyerekes házban tiszta szerecsence, ha minden napra akad otthon valami rágcslálnivaló a spájzban. Az osztálytársak jönnek-



Kiadós és hosszú ideig elálló rágcslálnivaló

mennek, jó, ha kéznél van egy fémdoboz, amelyből időnként meg lehet kínálni a vendégeket. Bízunk benne, hogy hamarosan visszatér az az idő, amikor újra ilyen átmenő forgalom lehet a gyerekeink és barátaik életében, spájzoljunk be előre ezzel a finom kekszsel, amely jó hosszan áll, és elég kiadós is!

Sashegyi Zsófia

Konyhai és grilltrükkök

tapad. A megoldás, hogy mindvégig forrnia kell a víznek, amíg ki nem vesszük belőle.

A legnehezebb számomra a száraz fűszerek felhasználhatósága. Azt mondják, fél évig biztosan

engedelmeskedik, nekem kell a kedvébe járnom. Olvastam valahol, hogy a hagyományjal ellenében ajánlatos forralt tejet használni hozzá, mert akkor szétfőrdenek a tejből található savó fe-



A kelt tésztát forralt tejjel készítsük!

semmi gond velük, de ha beleszagolunk az üvegcsébe, és nem érzünk illatot, akkor már ne használjuk, mert nem adnak karakteres ízt az ételnek.

Köztudott, hogy a kelt tészta vagy szeret valakit, vagy nem. Engem például nem szeret, nem is

hérji. Így aztán nem gyengül a tésztában a gluténváz, és jobban kel a tészta.

Mesterségbeli tudást követel a blansírozás is. A zöldséget gyorsan lobogó vízbe mártjuk, majd hirtelen visszahűtjük. Ekkor ropogós lesz, és megőrzi üde színét. Apró

- *Hozzávalók:*
- 225 g vaj
- 200 g barna cukor
- 100 g kristálycukor
- 2 tojás
- 1 tk vaníliakivonat
- 225 g finom szemű zabpehely
- 260 g liszt
- ½ tk só
- 1 tk szódaikarbóna
- 1 tk sütőpor
- 350 g étcsokoládé-pasztilla
- 114 g tejszokoládé-pasztilla
- 210 g pirított, durvára tört dió

Keverjük habosra a vajat a cukorral. Egyenként keverjük bele a tojásokat, majd adjuk hozzá a vaníliát. Daráljuk finomra a zabpehelyt, ha egész szemeket használunk, majd a liszttel, a sóval, a szódaikarbónával és a sütőporral elkeverve fokozatosan keverjük a tojásos elegyet. Ezt lassan öntsük a vajás keverékhez, majd alaposan keverjük el. Aprítsuk fel a tejszokoládét, majd az étcsokoládé-pasztillával és az előzőleg megpirított, megtisztított, durvára tört dióval együtt keverjük a tésztahoz.

Ha kis kekszket akarunk, egy teáskanállal mérjünk egyforma adagokat a sütőpapírral borított tepsire, egymástól tisztes távolságra.

ban. Ha szabályosabb formákra vágyunk, hengergethetünk golyókat is a masszából, és azokat szétlapítva sütjük ki. 180 fokon körülbelül 15 perc alatt kész. Langyosan is finom, ilyenkor kicsit lágyabb, ha pedig kihül, egészen megkeményedik, és finom, ropogós lesz.

Sashegyi Zsófia

Kövesdy Zsuzsanna

Online kertészeti szaktanácsadás

Szakértő ad választ a Hegyvidéki Zöld Iroda elektronikus levélcímére érkező kertészeti kérdésekre március elejétől. A kísérleti jelleggel indított szolgáltatás a kerületi dísz- és haszonkertek, továbbá a szobanövények gondozásával kapcsolatban biztosít gyors és személyes segítséget.

A múlt évben kényszerűségekből otthon maradó emberek sokkal több időt töltöttek a kertekben, ezzel kapcsolatban pedig rengeteg kérdés érkezett tőlük a Hegyvidéki Zöld Irodához. Rózsa Zoltán irodavezető elmondta, hogy ezek a legkülönbözőbb témaköröket érintették, a szobanövények sárguló levelétől és a gesztenyefák növényvédelméről a magaságúság építésének helyes módszeréig. Az önkormányzat irodája ezért úgy döntött, kertészeti tanácsadást indít a lakók részére, és Sipos József szakember segítségével igyekeznek választ adni a felmerülő problémákra.

A Hegyvidéki Zöld Iroda már két éve dolgozik együtt Sipos Józseffel, a 2019-es év agráremberével, aki először a Hegyvidéki

tőmagok előállításával segítette a kerületi kezdeményezést. A korábbi sikeres együttműködés után magától értetődő módon ezúttal is őt kérte fel az önkormányzat.

A kezdeményezés egyelőre „próbaüzemben” indul, és kifizetése alapvetően a beérkező kérdések mennyiségétől függ majd. Amennyiben markáns igény mutatkozik az online szaktanácsadásra, akkor a fejlesztés lehetőségei is nyitva állnak – folytatta Rózsa Zoltán. Ilyen továbblépés lehet a leggyakoribb kérdésekre és válaszok lapunkban történő feldolgozása, vagy – amennyiben ez biztonságosan megvalósítható – személyes oltási, szemzési, metszési bemutatók tartása. A cél egyértelmű: hatékony szaktanácsadási rendszer létrehozása a kerü-

Sipos József életében a szakmája és hivatása mellett sok más egyéb is helyet kap. Alapképzett szakértőként tekintve agrármérnök, de mérnöktanári és növényorvosi

kertészkedéssel szeretőnek átadása. Érzékenyítő és ismeretterjesztő előadásainak főleg a legfogékonyabb fiatal korosztályt célozza meg.



Sipos József 2019-ben az év agrárembere volt

diplomával is büszkélkedhet. Ő maga is termel, ráadásul bioszemlélettel állítja elő vegyszermentes élelmiszereit. Évtizedek óta aktív méhés. Tapasztalatait, megfigyeléseit szívesen megosztja a legkisebb gyerekekkel is, mint a szegedi egyetem hallgatóival. Oktat és tanít, amikor a kamera előtt áll, amikor publikál, vagy amikor „csak” kötetlenül beszélget.

A természet közelében élő gazdaként fontosnak tartja környezetünk megőrzését, amiben szülei, nagyszülei szellemi örökségére is támaszkodhat. Annak

érdeklődésében, hogy mind többek szemét felnyissa élő környezetünk csodáira és törekvésére, misztériójában szerepet kap a kert és a

rászoruló emberekre is áldoz idejéből. Társadalmi szerepvállalásának tudatos része a betegek, elesettek felkarolása, támogatása, a nélkülözők számára saját termelésű élelmiszerek juttatása és a bőrtünetpasztoráció, aminek során személyes beszélgetésekkel segíti a társadalomba történő visszailleszkedést.

Ahogy saját gyermekei, úgy mindazok az emberek, akikkel találkozik, sokszor tesznek fel kérdéseket neki, amikre szívesen válaszol, leggyakrabban kiskerti tanácsokkal, praktikákkal segíti a hozzá forduló hobbikertészeket. Mostantól a kerületi kerttulajdosoknak is igyekszik hasznára lenni – a jelenlegi helyzetben még csak elektronikus válaszokkal, később talán személyesen is.

(Barta)

A kertbarátok az alábbi címre küldhetik el kérdéseiket: zoldponti@hegyvidek.hu

Tavaszcseresznye kankalín

Legkorábbi virágaink egyike a kankalín, amely több fajával gazdagítja a hazai flórát, és cserepes virággént is hódít tél végén. A cserepesből kiültetve kertünk élő díszévé válhat.

A gyakran tudományos néven is emlegetett primula nemcsak közismert, hanem közkedvelt is. Már neve is utal legfőbb vonzerejére: a latin *primula* (*primus, prima*) szó magyarul elsőt jelent, ráadásul kicsinyítő és nőnemű, ami a korai virág kecses szépségére is utal.

A virágboltokban kapható cserepes virág a vadon élő mintegy félezer faj nemesített változata. Mivel azonban nem áll távol a hazai fajoktól, a legtöbb ajándékba kapott kankalín a kertbe kiültetve megerősödik, évről évre virágzik, és szépen terjed is. A kerület öreg kertjeiben, a gepszényegen elszór-

sokban kell párasítani a száraz levegőt. Szobában az elvirágozott példányokat nem érdemes tovább tartani.

Nem kedveli az erős napfényt, de kora tavasszal ilyenre nem kell számítani. A kertben a félárnyékos helyeken a legszebb. Mire a fák kilombosodnak, a kankalín is elvirágzik, így a nyári árnyékolás kifejezetten jól jön a világoszöld leveleknek. Kártevők, kórokozók ritkán támadják meg.

Ha a szaporításával szeretnénk bibelődni, akkor a magvetés és a töosztás közül választhatunk. Magvetés esetén több időre van szükség az első virágzásig, de egyszerűen akár sok növényt is szaporíthatunk. A vásárolt vagy saját gyűjtésből származó porszerű magokat kora tavasszal vessük homokkal kevert tőzegebe, de ne takarjuk



Százával pompáznak egy-egy öregebb hegyvidéki kertben

va, százával pompáznak tavasszal az elvadult sárga és rózsaszín kankalínok.

Gondozása nem igényel különösebb szakértelmet. Szereti a rendszeres és bőséges öntözést, nem érzékeny a talajára és a páratartalomra – csak távfűtéses panelekkel-

földréteggel. A vetést tartuk hűvös, de világos helyen. A töosztás ideje az ősz. Ilyenkor egy-egy idősebb tőről két-három kisebbet lehet leválasztani, amiknek a virágzására már a következő évben biztos számíthatunk.

B.



A legkisebb „kert” gondozásával kapcsolatban is felmerülhetnek kérdések

Méhbarát Hálózathoz csatlakozott. Tapasztalataival, a méhelegelő növényfajtáinak összeállításával, valamint a szükséges ve-

letti kertbarátok számára, amelynek segítségével néhány napon belül választ kaphatnak leggyakorlatibb kérdéseikre.

Bővülő madárodútelepek

A téli felújítás után visszakérelnek a helyükre a kerületi madárodúk. Egyúttal jelentősen bővül is a rendszer a Hegyvidék helyi védettséget élvező területein és közparkjaiban.

Ezer új madárodút telepített a FŐKERT Nonprofit Zrt. és a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület (MME) összel a fővárosban. A Hegyvidéken a múlt év utolsó napjaiban zajlottak a munkálatok. A szakemberek kiszemelték a minden szempontból megfelelő, biztonságos ágakat, és a Városmajorba ötven, a Gesztenyés kertbe tíz új odút helyeztek el. Így mindkét FŐKERT-kezelésben lévő, nagyobb kiterjedésű kerületi közparkunk jelentősen bővített fészkelőkapacitással várja az énekmadarak költési időszakát.



A fővárosban csak néhány helyen fészkelő örvös légykapó múodában

Egy másik – párhuzamosan futó – kezdeményezés keretében az MME munkatársai felújítás céljából visszagyűjtötték a madárodúkat a nagyobb kiterjedésű helyi

védettségi területekről. A tisztítás és szükség szerinti javítás után az Ördög-órom Természetvédelmi Területre húsz odút helyeztek vissza január végén. Ez az erdőfolt azért is kiemelten fontos madárvédelmi szempontból, mert a környék odúi egytől egytől egy lakottak minden évben. Jellemzően kistestű kék cinegék, szincinegék és csúszkák költenek bennük, de a városban csak néhány helyen fészkelő örvös légykapó egyik menedéke is az Ördög-órom.

A szakemberek az átalakítás kínálta lehetőséget kihasználva bővítették is az odútelepet. A „B”



Kisebb bérépülőnyílású („B”) odú az erdőben

állománya. Az odúk a karbantartást és a megfigyeléseket, valamint az adminisztrációt segítő egységes jelölést kaptak. A digitális helymeghatározással is dokumentált felújítás nem érintette a nagyobb, macskabaglyok által jelenleg is látogatott odúkat.

Az Ördög-órom mellett a Kissvábhegyre és az MME Költő utcai központjába – a Jókai-kertbe – is kerültek új odúk, így a tollas lakókat a Budapest nagyobb helyi védettségi területeire elhelyezett 350 odúból összesen 80 a Hegyvidéken várja. Ezeket továbbra is évente kétszer ellenőrzik majd a munkatársak.

A két program keretében telepített odúk remélhetőleg hamar benépesülnek, és gyarapítják a kerület egyébként is gazdag madárvilágát. Az ornitológiai kuriózumnak számító örvös légykapó mellett talán más ritka vendégek is otthonra lelnek nálunk.

BI.

Hasznosítsuk helyben, amit lehet!

Lakossági ágaprítási program

2021. március 1-jétől lehet jelentkezni a Hegyvidéki Zöld Iroda lakossági akciójára, az ingyenes ágaprítási programra. Az akció keretében az önkormányzat Hegyvidéki Zöld Irodája által megbízott vállalkozó a helyszínen felaprítja a kert művelés során keletkezett ágakat, gallyakat. Az apríték a darálást követően helyben marad, így helyben felhasználható, hasznosítható (talajtakarás, komposztálás).

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy az ágaprítási munka személyes kontaktus nélkül is elvégezhető, akár kerten belüli aprítás esetén is.

A szolgáltatás a kerületi lakosok számára ingyenes, az alábbi feltételekkel:

- előzetes regisztrációhoz kötött,
- egy címen, egy időszakban csak egy regisztráció adható le,
- regisztrált címenként **maximum 10 m³** zöldhulladék aprítása biztosított.

Nagyobb mennyiség esetén a darálást a vállalkozó visszautasíthatja!

Az ágak, gallyak előkészítése:

- frissen (egy évnél nem régebben) vágott, maximum 20 cm átmérőjű, szennyanyagmentes gallyak és ágak készíthetők össze,
- a levágott ágakat és gallyakat a vastagabb végükkel egy irányba rendezve kell előkészíteni,
- hosszában nem kell a gallyakat elvágni, darabolni (a nagyobb, egyben lévő ágakat könnyebb az aprítógéphez behelyezni),
- az egyberendezett ágakat és gallyakat nem kell összekötni,
- az összekészített ágakat és gallyakat az előzetesen egyeztetett időpontban a vállalkozó részére át kell adni (azokat a közterületre nem lehet kihelyezni),
- amennyiben az aprítás nem az ingatlan területén történik, az aprítékot a darálást követően mihamarabb be kell hordani a közterületről a magánterületre.

A helytelenül előkészített kupacok darálását a vállalkozó visszautasíthatja!

Az apríték felhasználásának lehetőségei és előnyei:

- komposztálható, körülbelül fél éven belül humusz keletkezik belőle,
- talajtakarásra használható – nem engedi kiszáradni a talajt, gátolja a gyomnövények elszaporodását, bomlás során tápanyaggal látja el a növényeket.

A jelentkezés módja:

- kizárólag online, a <https://eugyintezes.hegyvidek.hu> honlapon, a Regisztrációt/Bejelentkezést követően a Zöld Iroda fül alatt,
- **legkésőbb 2021. április 30. 13.00 óráig lehet jelentkezni,** a szabad időpontok függvényében.



További információk

Előzetes érdeklődés a 06-70/938-8474-es telefonszámon.

Regisztrációt követően a 06-30/544-8778-as telefonszámon.

A jelentkezők a jelentkezési és a regisztrációs űrlap kitöltését követően részletes tájékoztatást kapnak e-mailben.

A Hegyvidéki Zöld Iroda a szolgáltatást a jelentkezők sorrendjében, a rendelkezésre álló költségkeret kimerüléséig tudja biztosítani.



„Az a célom, hogy Grand Slam-tornákat nyerjek, és világelső legyek”

Teniszben az utóbbi években elsősorban a hölgyek érnek el kimagasló eredményeket a világversenyeken. A sportág szempontjából legalább ennyire fontos, hogy az utánpótlás is biztosított. Az ELTE Gyertyánffy István Gyakorló Általános Iskola hatodik évfolyamára járó Mihálka Annával beszélgettünk, aki már a nemzetközi porondon is letette a névjegyét.

– Temesvári Andrea, Szávay Ági, Babos Tímea... Inspirált a sportágválasztásodat a példájuk?

– Ők mind valóban nagy nevek, de nem befolyásolták a döntésemet. Sokkal inkább a szüleim, akik mindketten teniszedzők; már kiskoromtól sok időt töltöttem a tenispályán. Néha bezálltam a nővérem bemelegítésénél, amikor még csak három-négy éves voltam. Már akkor is tetszett a játék, mindig örömmel jártam edzésekre. Az ALFA Tenisziskolában kezdtem el játszani, most is ide tartozom.

– Nagyon fiatalon kezdted el tehát teniszezni – ez volt az első komoly sporttárményed?

– Igaz, hogy korán megismerkedtem a teniszsel, de egy kicsit még régebben volt, amikor elkezdtem úszni. A Városmajor utcai uszodába vittek le a szüleim, a Burok Úszóiskolában, Merkely Istvánnál barátkoztam meg a víz-

zel. Azért tanultam meg úszni, hogy egészséges maradjak. Nyolc évesen befejeztem, mivel a tenisz számomra fontosabb volt, és a

den tetszik. Imádom a labdajátékokat, és úgy alakult, hogy korán elkezdtem versenyezni a Play & Stay programban (a gyerekek az életkoruknak és adottságaiknak megfelelő méretű pályán és megfelelő típusú felszereléssel tanulják meg a játékot – a szerk.). Ráadásul sikeres voltam, élveztem, hogy képes vagyok győzni, és csak tőlem függ a végeredmény. Nagy előnynek érzem, hogy minden rajtam múlik,

– Beszéljünk egy kicsit a mindennapjaidról! Milyen gyakran jársz edzésekre?

– Jelenleg heti ötször két órát teniszezem, emellett heti háromszor egy óra erőnléti edzésem van. Az iskolában a testnevelésórák hasonlóan kemények, úgyhogy ezeket nyugodtan számíthatjuk további erőnléti edzéseknek.

– Mit szólnak az iskolában a sportolói ambícióidhoz?

– Ezek szerint versenyeken is indulsz. Milyen eredménnyel?

– Háromhetente vannak versenyeim, erre igazán nem panaszkodhatom. Korábban hazai tornákon indultam, tavaly és tavalyelőtt viszont már nemzetközi viadalokon is részt vettem. A többi között, az U12-es válogatott kerettagjaként, a Winter Kupán, ami Európa-bajnoki selejtező. Negyedik lettünk, ez jó eredmény, büszke vagyok rá. Ráadásul rengeteget tanulhatunk abból, hogy külföldiekkel játszottam! Tavaly az ALFA Tenisziskola csapatával (Kálmán Luca, Szabó Flóra, Mihálka Anna – a szerző) megnyertük a korosztályos országos bajnokságot a „lány 12” kategóriában. Egyéniben a negyeddöntőig jutottam, párosban Kálmán Lucával megszereztük az aranyérmeket. Vele az idei téli korosztályos országos bajnokságon is első lettünk,



Mihálka Anna

után győztem. Játékvezető nélkül játszottunk, sok vita volt, de végül enyém lett a győztes pont.

– Mik az erősségeid, és mi az, amiben úgy érzed, fejlődöd kell?

– Azt mondják az edzőim, és én is úgy érzem, hogy jól mozogok a pályán. Szeretek támadni és agresszívan játszani, irányítani a játékot, ezek az erényeim. No, meg a tenyeresek és a nyesés, amikkel hozni tudom a meccseket. Stabilitásban és ütőerőben kell fejlőd-nöm, és persze minden másban is, ha előre akarok lépni. Márpedig az a célom, hogy Grand Slam-tornákat nyerjek, és világelső legyek!

– Ha valaki megkérdezné, miért jó teniszezni, mit mondanál?

– Azért, mert használhatod az eszedet és az erődöt is. És bármilyen korban meg lehet tanulni.

sm.



Az ALFA Tenisziskolában sportoló hatodikos diák egyéniben, csapatban és párosban is ért már el szép eredményeket jelentős tornákon



kettőt együtt nem lehetett könnyebben csinálni. Ha nem is járok rendszeresen uszodába, azért a tudásom megmaradt.

– Mi döntött a tenisz mellett?

– Ennek sok oka van – ha röviden kellene megindokolnom, azt mondanám, hogy a teniszben min-

nincs kire fogni, ha valami nem úgy megy, ahogy elképzeltem. A tenisz igazán „sakkjátékos”, túl lehet járni a másik eszén, észrevenni, mi a gyengéje. Szóval, nemcsak a technika, az erő, a gyorsaság számít, hanem a gondolkodás is, és ez az, ami a legjobban megfogott.

– Az ELTE Gyertyánffy István Gyakorló Általános Iskolába járok. Soha nem akadályozták, hogy sportoljak, hiszen a tanulmányi eredményeim kitűnőek. Támogatják a versenyzést, elengednek a tornákra, akkor is, ha esetleg ütköznek az időpontok a tanítással.

úgyhogy mondhatom, sikeres párost alkotunk.

– Van olyan meccsed, amire különösen szívesen emlékszel vissza?

– Szerencsére több is! Talán a leginkább emlékezetes a Kardos Lora elleni egy „lány 10” korosztályos versenyen. Óriási küzdelem

A Bohóchal a családok kedvence

Sikerese együttműködés segíti az utánpótlásképzést

Évek óta a Bohóchal Egyesület biztosítja a Hegyvidéki Úszóiskola tanfolyamainak szakmai háttérét. Az együttműködés rendkívül gyümölcsöző, egyre több család választja a Városmajor utcai sportközpontban megtartott kis létszámú képzéseket. Nem csak hobbiúszásra van lehetőség, az egyesület égíse alatt ugyanis – többek között Perjamosi Katalinnak, az egyik leg-

eredményesebb utánpótlásedzőnek köszönhetően – a versenysport felé is tovább lehet lépni.

Három szakosztályban sportolhatnak a tanfolyamokról kikerülő tehetségek, akik így magasabb szintű képzés mellett ösztömerhetik erejüket korosztályuk legjobbjával. A szinkronúszó-szakosztály a MOM Sport uszodájában tartja az edzéseket, egyéniben, párosban és csapatban, tudásszinttől és korosztálytól függetlenül három-öt alkalommal. Tagjai számos szép eredményt értek már a hazai rendezésű versenyeken.

Az úszószakosztály a Városmajor utcai uszodában és a MOM Sportban várja a gyerekeket. Az utánpótlásképzésben a tradicionális modellt alkalmazza az egyesület, ezt ötvözi az újdonságok rendszerszerű továbbfejlesztésével. Még hozzá igencsak sikeresen: a 2019-es eredmények alap-

csak 13-14 éves kor után épül be a rendszerbe.

A versenyisportban elért sikerek alapját a Hegyvidéki Sportközponttal létrehozott együttműködés teremtette meg. Ennek keretében a Bohóchal Egyesület szervezi a XII. kerületi úszásoktatás jelentős részét. A délelőtti csoportos foglalkozáson és a délutáni tanfolyamokon hetente mintegy 1300-an vesznek részt.



A Bohóchal Egyesület úszói itthon a legjobbak közé tartoznak korosztályukban

ség Jövő Bajnokai Programjában vehet részt 2021-ben, ami korosztályos válogatottságot jelent.

A fiatal ötusázók korábban a Honvéd és az UTE versenyzőiként több bajnoki címet, érmet szereztek. Ezen felbuzdulva az egyesület megalakította a saját ötusázószakosztályát. Alulról építkeznek, jelenleg huszonhét versenyzővel foglalkoznak. A legkisebbeknél úszást és futást, a kicsit idősebbeknél már lövészetet is rendeznek. A vívás és a lovaglás

Nem áll meg az élet a nyári vakáció idején sem. A napközis rendszerű Sportmix-táborokban az úszástudás fejlesztése mellett a kézilabdával és a szinkronúszással, valamint más sportágakkal is megismerkedhetnek a sportolni vágyó gyerekek. Az idősebb korosztálynak szóló az esti, kifejezetten számukra létrehozott tanfolyamok. A legelhatottabak akár a szeniorversenyezésig is eljuthatnak.

MM.

Elveszett Lapka, úszóiskolánk kabala állata.



Keressük együtt Lapkát!

Segíts megtalálni!

Várjuk a kicsiket és nagyokat a keresős tájékoztatósi játékokra!

Sétálj kerületünk szívében és teljesítsd a feladatokat!
Ha végig mentél a helyes útvonalon és jól válaszoltál a kérdéseinkre, biztosan megtalálod Lapkát!

Fődíj:
10 alkalmas uszoda bérlet vagy 1 hetes nyári gyermek úszótábor.



Szint Turmus Alkalmak

BÉRLET

Gyere szüleiddel, barátokkal vagy menj végig az útvonalon egyedül és legyen tiéd az értékes nyereményeink egyike.

– Rajtsomag átvehető uszodánkban (Városmajor u. 29.)

– A kihívás teljesíthető március 01-31-ig

hétköznap: 09.00-20.00-ig
szombat-vasárnap: 09.00-17.00 óráig.



információ:
info@hegyvideksport.hu
70/44 22 135

Kiadja: Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat megbízásából a Hegyvidék Lapkiadó

Főszerkesztő: SCHILLINGER ERZSÉBET ♦ Felelős szerkesztő: STOFF CSABA ♦ Szerkesztőségi titkár: BOUSSEBAA AICHA ♦ Fotók: SÁRKÖZY GYÖRGY; a Hegyvidék Lapkiadó archívuma ♦ Tördelészerkesztő: KOVENCZ PÉTER ♦ Cím: 1126 Budapest, Beethoven utca 2/a fszt. Telefon: 356-3446. Fax: 225-8868. Internet: <http://www.hegyvidekujagsag.hu>. E-mail: szerkesztoseg@hegyvidekujagsag.hu. ♦ Eng. szám: 84-5965 ♦ Nyomdai előállítás: Mediaworks Hungary Zrt. Cím: 9021 Győr, Ujlak utca 4/a. Felelős vezető: Szabady Balázs műszaki igazgató. ♦ Online apróhirdetés-felvétel a nap 24 órájában: <https://www.ingatlanrobot.hu/hegyvidek-ujagsag/> vagy <https://www.aprohirdetesguru.hu/budapesti-kerületi-lapok/hegyvidek/> – Fizetési lehetőség: az interneten keresztül bankkártyával, vagy készpénzzel bármely bankfiókban, vagy banki utalással. ♦ **Kéziratokat, rajzokat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza!**