



NEWS FROM HEGYVIDÉK – PAGE 2

Társasjátékszoba és gördeszkás kutyák a Mátyás Táborban

Méltán örvend nagy népszerűségnek a Hegyvidéki Önkormányzat Mátyás király úti nyári napközis tábora: a tökéletes elhelyezés, a megkapó természeti környezet, a jó levegő, a sportpályák, a hatalmas homokozó, no meg a nagyméretű úszómedence mind-mind kitűnően szolgálják a gyerekek szórakozását. A Mátyás Táborban az a legfontosabb, hogy minden perc vidáman teljen, ezért aztán bárki csatlakozhat bármelyik programhoz – ha akar, mert semmi sem kötelező, csak ajánlott!

– Amikor Dió és Döcög kutya az egyik kislány hátán egyensúlyoztak.
– Társasozás Viktor bácsival.
– Olvasás a kis házban.

– A tízlábú rák.
Ezeket válaszolták kapásból a gyerekek arra kérdésre, hogy mi tetszett nekik a legjobban az első héten, amit a Mátyás Táborban

töltöttek. Aztán kis gondolkodás után csak úgy áradt belőlük a szó, ahogy az élményeiről beszéltek.

Péternek a Dunavirág vízbusz volt a kedvence, az interaktív mozgó laboratóriumban különleges lényeket is megismerhetett. „Nézünk hódokat, szitakötőlárvát, de nekem a tízlábú rák tetszett a legjobban. Azért tízlábú, mert az ollóit is beleszámítják, és amikor megfogtam, egyáltalán nem félttem tőle” – mesélte lelkesen az ELTE Gyertyánffy István Gyakorló Általános Iskola másodikos diákja. Azt is elmondta, hogy

mindennap nagyokat játszottak, olyannyira, hogy a medencébe el sem jutott, egyszerűen nem maradt rá ideje.

„Most éppen a csokifolyón kelünk át. Közben vigyázni kell a manókra, amik megpróbálják elvenni a vízen lebegő kekszeket” – írta le nekünk a legújabb kalandját, aminek a végén ajándékot kaptak a táborozók.

„Már többször voltam itt, és mindig jól éreztem magam. Van, hogy a húgaimmal jövök, most éppen az osztálytársammal vagyok – árulta el Panna, akinek a

kutyás bemutató volt a nagy kedvence. – Dió és Döcög gördeszkáztak, esküvőt játszottak, aztán toronyban álltak egy kislány hátán. Nagyon okosak és ügyesek, igazi mókamesterek.”

A Testnevelési Egyetem Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium hatodik osztályát szeptemberben kezdő kislány szívesen töltötte az idejét a társasjátékszobában, ahol az Uno, valamint a Catan telepesei kötötték le leginkább. „Sokat színeztem, főleg virágosokat csináltam, a barátnőm meg cicát, aztán gyöngyöt fűz-

tünk, pomponokat, zászlókat fonalaztunk. Ezeket mind haza lehetett vinni.”

Az ELTE Gyertyánffy István Gyakorló Általános Iskolába járó Léna is a kézműveskedést említtette az első helyen. Három karkötőt font, igaz, az egyiket elvesztette, de a barátnőjét, Emmát így is meglepte egy saját készítésű ajándékkal.

„A legjobb a barátaimmal a játszótéren játszani, viszont azt is szeretem, amikor egyedül olvashatok a kis házban.

(Folytatás a 4. oldalon)



Változások a parkolásban

Ősztől lépnek életbe a budapesti parkolási rendelet új szabályai. A Budapest Fővárosi Közgyűlés döntése alapján szeptember 5-től huszonhét körzet helyett négy nagyobb zóna lesz a városban, „A”, „B”, „C” és „D” jelzéssel. Egy-egy zónában egységes lesz a díjfizetési időszak, valamint a parkolás díja. A jelenlegi parkolási óradíjak különböző mértékben emelkednek az új zónák kijelölésével.

Wachslér György, a XII. kerület parkolási rendszerét üzemeltető Fáber Kft. ügyvezetője elmondta, hogy a fővárosi rendeltetési módosítás szerint a Hegyvidék várakozási övezetében – aminek a kiterjedése nem változik – két zóna lesz. Az „A” zónába kerül a Magyar jakobinusok tere–Alkotás utca–Márvány utca–Győri út–Avar utca–Hegyalja út–Fűrj utca–Lejtő út–Apor Vilmos tér–Jagelló út–Németvölgyi út–Istenhegyi út–Kék Golyó utca által határolt terület. Itt az óradíj 440 forintról 600 forintra emelkedik, a díjfizetési időszak pedig 8-tól 22 óráig tart. (A Már-

vány utca–Győri út–Avar utca–Hegyalja út–Jagelló út–Böszörményi út–Királyhágó utca–Alkotás utca által közrezárt körben jelenleg 20 óráig, míg ezen kívül 18 óráig kell parkolási díjat fizetni.)

A „B” zónába tartozik majd a XII. kerületi várakozási övezetnek az „A” zónán kívüli része. Itt 450 forint lesz a parkolás óránkénti díja, ami mindössze 10 forinttal magasabb a mostani összegnél. A díjfizetési időszak vége ezen a területen egységesen két órával tolong ki, azaz 18 óra helyett 20 óráig tart. A parkolójegyeket az „A” és a „B” zónában is maximum három órára lehet majd megváltani az eddigi négy óra helyett. Az ingyenes lakossági parkolás körzethatárai nem változnak, azaz a helyi lakosok továbbra is ott parkolhatnak ingyen, ahol eddig is.



XII. kerület mindaddig nem kapott erre lehetőséget. Arra a kérésre sem reagált érdemben a főváros, hogy a külső zónahatároknál, ahol már nem kell parkolási díjat fizetni, a parkolóhelyek egy részét kizárólag a helyben lakók vehessék igénybe. Ezekben a részeken az okoz problémát a lakóknak, hogy az agglomerációból érkezők napközben elfoglalják az ingyenes helyeket.

Mivel a Hegyvidék parkolási övezetében lakók többet igényelnek az ingyenes várakozásra jogosító engedélyekből, mint ahány parkolóhely van, ezért az önkormányzat a saját szabályozási eszközeivel is azt szeretné elérni, hogy csökkenjen a közterületek zsúfoltsága. Ezért a képviselő-testület a júniusi ülésén úgy döntött, hogy a 2022. szeptember 1-je után használatba vett új lakások után – ahol a jogszabály előírja a saját parkolóhely létesítését – ne lehessen kiadni kedvezményes lakossági várakozási hozzájárulást.

Finisben a Méra utca felújítása

Gőzerővel zajlik a Hegyvidéki Önkormányzat útfelújítási programja. Ennek keretében első körben négy fontos XII. kerületi útszakasz rekonstrukciója valósul meg.

Hamarosan befejeződnék az útfelújítási munkálatok a Méra utcában. A Fodor utca és a Mártonhegyi út közötti szakaszon több mint háromszáz méter hosszban újul meg az útpálya és a járda. Nemcsak a burkolatokat cseréli le a kivitelező, hanem a rossz állapotú szegélyeket is elbontja, a helyükre új szegélykövek kerülnek. Kivételt képez ez alól az óvoda előtti térférburkolatú parkoló, valamint az ahhoz tartozó szegélyek, mert ezek megfelelő állapotúak.

Jó hír a kisgyermekes szülőknek, hogy megszépülnek az óvodával szemben lévő aszfaltburkolatú parkolók. Szinte minden elkészült, már csak az aszfaltozás van hátra, ami napokon belül megtörténik.

Ugyanígy a befejező szakaszához érkezett a Zsolna utcában megkezdett útrekonstrukció; a Zsibói utcától az Istenhegyi lejtőig tart az

útpálya- és járdafelújítás. Nemcsak a kopóréteget cserélik a szakemberek, hanem a pályaszerkezet jelentős részét és a szegélyeket is rendbe hozzák. A fejlesztéshez kapcsolódva a Mártonhegyi úti sebességcsökkentő küszöböt is átépítik.

A következő nagyobb léptékű beruházás a Virányos úton, a Zugligeti út és a Mese utca között kezdődik. Ez magában foglalja a szegélyeket, a futószorok, az útburkolat, a térköves sebességcsökkentő küszöbök, az öntött-aszfalt-járda, továbbá a Márfy utca és a Visszhang utca közötti aszfaltburkolatú parkolók felújítását. Ezt követi, várhatóan még a nyári időszakban, a Lóránt köztől az Istenhegyi útig tartó úttest teljes körű rekonstrukciója a Lóránt úton. Itt is cseréli a kivitelező a rossz állapotú szegélyeket, emellett felújítja az Istenhegyi út előtti sebességcsökkentő küszöböt.



Teljesen átépült a Denevér lépcső

Zajlanak a kisebb közterületi építkezések is, legutóbb a Denevér lépcsőt újjáépítette fel a Hegyvidéki Önkormányzat. Teljesen megújult a nagy forgalmat bonyolító gyalogosútvonal, újjáépült az elhasználódott szerkezet, a munkások újjarakták a burkolatot, a felső szakaszon pedig a köveket is kicserélték.

Nyáron is folytatódik a kátyúzás, a balesetveszélyes úthibákat napokon belül elvégzik az illetékesek. Ez történt a Rác Aladár közben és a Bíró utcában is, mindkét helyen nagyobb útbeszakadást kellett kijavítani.

A lakossági bejelentéseket főutak és a tömegközlekedéssel érintett utcák esetében a főváros-hoz lehet megtenni, a 06-1/301-7500-as telefonszámot kell hívni. Minden más úthiba elhárítását a www.hegyvidek.hu honlapon keresztül kérhetjük.



Több mint 300 méteres szakaszon újul meg az útpálya és a járda a Méra utcában

Hamarosan teljesen eltűnnek a Bösörmeényi úti irodaházak

A továbbiakban már nem kell korlátozni a gépjármű- és villamosforgalmat a Bösörmeényi úton, miután a múlt héten rendben lezajlott a 20–22. szám alatti irodaépület felső szintjeinek bontása. Rövidesen teljesen eltűnnek a megmaradt épületrészek is – mondta el lapunknak Orbán Imre, a BBSZ Ingatlan 2022 Kft. ügyvezetője, akit az ingatlanprojekt aktuális helyzetéről kérdeztünk.

– Az elmúlt héten napközben pótlóbuszok jártak az 59-es villamosok helyett, mert a bontás miatt

– A Budapesti Közlekedési Központ által lehetővé tett múlt heti lezárások idején biztonságos



le kellett zárni a villamospályát is. Várható-e még a továbbiakban hasonló mértékű forgalomkorlátozás?

körülmények között elbontottuk az általunk és a szakértők által egyaránt veszélyesnek ítélt Bösörme-

nyei út 20–22. szám alatti épület maradványainak felső három szintjét. Jelen pillanatban a harmadik szint alatt járunk a bontással, aminek a körülményei a továbbiakban már nem indokolják sem a villamospályazárat, sem pedig az úttest gépjárműforgalom előli teljes elzárását. Az úttest egy része még mindig el van kerítve munkaterületként, de az autók, buszok, villamosok most már zavartalanul közlekedhetnek a Bösörmeényi úton. A gyalogosok változatlanul a páratlan oldalon lévő járdát vehetik igénybe a Beethoven utca és a Szoboszlai utca között, erre jelzőtáblák figyelmeztetik a járókelőket.

– Milyen bontási munkák vannak még hátra?

– A Bösörmeényi út 20–22. kapcsán előttünk álló feladat a megmaradt néhány emelet teljes elbontása, az alapok kiszedése és földdel történő visszatöltése, valamint az építési törmelék elszállítása. A Bösörmeényi út 24. szám alatti irodaház tűzfalát – annak érdekében, hogy ne essen kár a szomszédos lakóépületben – a bontási engedélyben előírtaknak megfelelően egy emelőoszaros gépjárműről bontják a szakemberek. A Bösörmeényi út 24. és a 26. szám alatti lakóépület közé egy védőhálóval felszerelt, ideiglenes állvány épült, hogy a lakóház



homlokzatát, erkélyeit megóvjuk az esetleges sérülésektől. A tűzfal és az épületmaradványok elbontását követően a Bösörmeényi út 24. esetében is megtörténik az alap kiszedése, amit földdel tömít vissza a vállalkozó.

– Mennyi időt vesz igénybe ez az egész folyamat?

– Az épületbontási munkálatok, reményeim szerint, már csak néhány hetet vesznek igénybe, és ezekkel párhuzamosan a törmelék elszállítása is megkezdődik. Most úgy látom, hogy augusztusban

befejeződik a bontással összefüggő minden munka. A nagy bontógépek elszállításának időpontjáról tájékoztatjuk majd a közvéleményt a szokásos fórumokon, a bbsz2022.hu honlapunkon, valamint a Facebookon, a BBSZ 2022 információs oldalon. Újdonság, hogy az aktuális tudnivalókról hírlevelet is indítunk, amelyre a weboldalunkon, a Kapcsolat rovatban lehet feliratkozni.

– A beruházás következő fázisáról, az építkezésről mikor születhet döntés?

– Az önkormányzat képviselő-testületének tavaly decemberi határozata alapján elkészítettük az engedélyezési és kiviteli terveket, a napokban hagyta jóvá az engedélyeztetési dokumentációt a kormányhivatal, s adta ki az építési engedélyt. Az előbbieket alapján összeállítandó költségtervet is figyelembe véve a képviselő-testület várhatóan szeptemberben dönt arról, támogatja-e a beruházás folytatását az eredeti terveknek megfelelően.

News from Hegyvidék

Space music on the terrace of the Salon. In The Town Hall Square, in the area in front of the Hegyvidék Cultural Salon, as part of the Musical Budapest program series, free concerts are waiting for the audience at all Thursdays from 19.00. On July 14 and August 4, we can take part in the swing concert of József Fritz (clarinet) and Pál Gáspár (banjo, vocals). On July 21, we can enjoy a folk music production by Zsuzsanna Zsikó (vocals) and Balázs Szokolay Dongó (folk instruments), on 28 July we can enjoy a performance of Lajos Sárközy Jr. (violin) and Gyula Csík (cimbalom), and on 11 August we can enjoy a jazz concert by István Elek (saxophone) and István Gyárfás (guitar). Every Saturday in July, from 10.30 to 12.30, the organizers delight the families with a community instrument exhibition and interactive field music.

Photos of people with disabilities. A special exhibition was opened on The Town Hall Square, on the terrace of the Hegyvidék Tasting Restaurant. The „You are a value!” in connection with the state program for the search for jobs of people with disabilities, an open-air exhibition can be seen, which presents the everyday life of people with disabilities through artistic photos. People who also work in the Hegyvidék Tasting, with great dedication, for three years now.

Cardiological screenings. On August 6, from 8 a.m. to 2 p.m., we can participate in circulatory disease screenings at the CityMajor Clinic of Semmelweis University (68 Városmajor Street). The program, implemented in cooperation with the Hegyvidék Municipality, the SZÍVSN National Patient Association and the clinic, measures blood pressure, blood sugar and cholesterol levels, and the experts carry out ECG tests. The tests are carried out on an empty stomach, only water can be consumed as a liquid. Pre-registration is required to participate, on working days from 10 a.m. to 3 p.m. you can register by calling +36-20/825-8084.

Movies in English. CinemaMOM (53 Alkotás Street) also features the animated family comedy Minions: The Rise of Gru and the superhero film Thor: Love and Thunder in English (with Hungarian subtitles). On July 21st kicks off „Concert Films Week”, bringing to life the legendary concerts of Queen, Depeche Mode, David Gilmour, John Lennon, Roger Waters and The Beatles. On July 28, the „Temples of Art” series begins. Exciting documentaries will be screened about the art of Botticelli, Raphael, Bosch, Van Gogh and Dalí, among others.

Silent films with piano accompaniment. As part of the silent film series taking place at the Lóvasút Railway Cultural and Event Centre (64 Zugligeti Road) classic cartoons such as Tom and Jerry, Mickey Mouse, Cool Elf, Czechoslovak Bob and Bobs and Krtek will be screened on July 26 and August 23 at 6 p.m. On August 9, at 7 p.m., a romantic drama Flesh and the devil from 1926 starring Greta Garbo, will be shown. The movies are accompanied by Miklós Dániel Répászky on piano. Entry is free of charge, but registration tickets must be purchased on the lovasut.jegy.hu page.

The library is also waiting in the summer. The Budapest Szabó Ervin Library awaits readers in several districts, including the Highlands, all summer long. The library at 10 Ugo-csa Street, which offers a wide selection of books and films in English, is open on Mondays, Wednesdays and Thursdays from 1 p.m. to 7 p.m., Tuesdays and Fridays from 9 a.m. to 2 p.m.

Hegyvidék Unloader. The usual community fair of the 12th district will be suspended in July, but in August (Sunday on the 28th) there will be another „garage fair” in Városháza Square. Anyone who wants to sell a used, tired but still in good condition clothes, books or ornaments can request a table on the eugyintezes.hegyvidek.hu website from August 1.

FOLYTATÓDIK A GARÁZSVÁSÁR A HEGYVIDÉKEN!



Időpontok:

AUGUSZTUS 28.

(jelentkezés augusztus 1-től az eugyintezes.hegyvidek.hu weboldalon)

SZEPTEMBER 25.

(jelentkezés augusztus 29-től az eugyintezes.hegyvidek.hu weboldalon)

OKTÓBER 30.

(jelentkezés szeptember 26-tól az eugyintezes.hegyvidek.hu weboldalon)

NOVEMBER 20.

(jelentkezés október 31-től az eugyintezes.hegyvidek.hu weboldalon)

Részletek a honlapon:

garazsvasar.hegyvidek.hu



Legyél Te is környezettudatos, HASZNOSÍTS ÚJRA!



@hegyvidekipakolo • www.hegyvidek.hu • www.facebook.com/Hegyvidek



HEGYVIDÉKI ÖNKORMÁNYZAT

Are you a foreign citizen living in Hegyvidék?

To receive English-language newsletters about the most important local information, register here:

hegyvidek.hu/english/newsletter

HEGYVIDÉK MUNICIPALITY
www.hegyvidek.hu

Felhívás

a 2022. évi népszámlálás lebonyolításában közreműködő számlalóbiztosok jelentkezésére

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal számlalóbiztosok jelentkezését várja a 2022. október-november hónapokban bonyolítandó országos népszámláláshoz.

A jelentkezéseket **2022. augusztus 22. napjáig** várjuk az alábbi módon:

- a www.hegyvidek.hu/nepszamlalas oldalon elérhető és online kitölthető űrlapon keresztül,
- *e-mailben* a nepszamlalas@hegyvidek.hu e-mail-címen vagy
- *személyesen* a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán (1126 Budapest, Böszörményi út 23–25.).

A jelentkezéshez szükséges nyomtatvány elérhető a www.hegyvidek.hu honlapon, valamint a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán.

A népszámlálás terepen történő adatgyűjtését a számlalóbiztosok látják el a 2022. október 17. – 2022. november 20. közötti időszakban. (A jelentkezéskor, kérem, vegyék figyelembe, hogy a 2022. október 15. utáni két hétben kell az összeírói munka legalább 70%-át elvégezni.)

A számlalóbiztosok **díjazásban részesülnek.** A díjazás mértéke a számlalóbiztos által a terepen végzett adatgyűjtés alapján lakásonként és személyenként külön jogszabályban meghatározottak szerint kerül megállapításra.

Számlalóbiztos csak nagykorú, cselekvőképes személy lehet.

A számlalóbiztos feladata a körzeteinek a bejárása, a körzeteihez tartozó, az internetes önkéntesítés időszakban le nem zárt címek felkeresése, az interjúk és az adatfelvétel lebonyolítása, valamint a címek pontosítása, az esetleges új címek felvétele. A számlalóbiztosok a KSH által biztosított, védett elektronikai eszközzel (tablet) végzik az adatgyűjtést.

A számlalóbiztosok felkészítésére e-learning rendszerben kerül sor, kizárólag a sikeres vizsgát tett jelentkezőkkel köthető szerződés a számlalóbiztos feladatok ellátására.

A számlalóbiztos munkára **jelentkezőnek rendelkeznie kell:**

- **saját eszközzel és interneteléréssel a felkészüléshez:** rendelkezzen olyan informatikai eszközzel, amin meg tudja tekinteni az e-learning-tananyagot, és vizsgázni tud (PC, laptop, tablet stb., az okostelefon nem megfelelő a tananyag megjelenítéséhez);
- **elektronikus és telefonos elérhetőséggel:** a folyamatos és hatékony kapcsolattartás érdekében rendelkezzen mobiltelefonnal és e-mail-címmel (a telefonhasználat után költségkeret kerül megállapításra).

Kérdés esetén munkatársaimmal készséggel állunk rendelkezésére a nepszamlalas@hegyvidek.hu e-mail-címen keresztül, valamint az alábbi telefonszámon: 06-1/224-5916.

A népszámlálással kapcsolatban további információt az önkormányzat honlapján (www.hegyvidek.hu), valamint az alábbi honlapokon talál:

- www.ksh.hu/szamlalobiztosborzas
- www.ksh.hu/nepszamlalas2022

Köszönöm, hogy jelentkezésével Ön is hozzájárul a népszámlálás eredményes lebonyolításához!

Dr. Gottfried-Tusor Gabriella
jegyző, helyi népszámlálási felelős

Pályázati felhívás

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat a tulajdonában álló ingatlanok bérbeadására pályázatot hirdet a **2022. július 12. napjától 2022. augusztus 9. napjáig** terjedő időszakban.

A pályázható ingatlanok címe:

1. Bp. XII., Alkotás utca 21. szám alatti, 111 m² alapterületű helyiség,
2. Bp. XII., Városmajor utca 40. szám alatti, 74 m² alapterületű helyiség,
3. Bp. XII., Greguss utca 3. 1. ajtó alatti, 102 m² alapterületű helyiség,
4. Bp. XII., Böszörményi út 3/c szám alatti, 15 m² és 30 m² alapterületű helyiségek,
5. Bp. XII., Bán utca 6–8. pszt. alatti, 115 m² alapterületű helyiség,
6. Bp. XII., Győri út 12. fszt. 2. szám alatti, 19 m² alapterületű helyiség,
7. Bp. XII., Győri út 12. fszt. 5. szám alatti, 32 m² alapterületű helyiség,
8. Bp. XII., Tartsay Vilmos utca 16. as. 1. ajtó és 3. ajtó alatti, 36 m² és 32 m² alapterületű helyiségek,
9. Bp. XII., Kiss János altábornagy utca 26. 5. ajtó alatti, 44 m² alapterületű helyiség,
10. Bp. XII., Némervölgyi út 12. fszt. 4. szám alatti, 29 m² alapterületű helyiség,
11. Bp. XII., Böszörményi út 19/a as. 1., as. 2. és as. 3. szám alatti, 43 m², 43 m² és 36 m² alapterületű helyiségek,
12. Bp. XII., Böszörményi út 19. as. 4., as. 5. szám alatti, 30 m² és 25 m² alapterületű helyiségek,
13. Bp. XII., Alkotás utca 1. fszt. 3. alatti, 50 m² alapterületű helyiség,
14. Bp. XII., Magyar jakobinusok tere 4. B. fszt. alatti, 140 m² alapterületű helyiség,
15. Bp. XII., Böszörményi út 40. as. 1. ajtó alatti, 140 m² alapterületű helyiség.

A pályázati hirdetmény, amely részletesen tartalmazza az ingatlanok további adatait és a pályázati feltételeket, a pályázat időtartama alatt a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán, valamint a www.hegyvidek.hu internetes oldalon tekinthető meg.

A pályázati ajánlatok 2022. augusztus 9. napján 16.00 óráig nyújthatók be.

Az érdeklődők kérdéseire a polgármesteri hivatal vagyongazdálkodási irodájának dolgozói készséggel adnak felvilágosítást ügyfélfogadási időben vagy a 06-1/224-5943-as telefonszámon.

Dr. Gottfried-Tusor Gabriella jegyző

Különleges értékek a Hegyvidéki Ízlelőben

Önbecsülés, profizmus és hit – ezeknek az éretnyeknek az ábrázolása is helyet kap abban a készülő fotóalbumban, ami az Érték vagy! program részeként a művészet nyelvén mesél megváltozott munkaképességű embertársaink mindennapjairól. A különleges kötet válogatott képeibe elsőként a Hegyvidéki Ízlelőben nyerhetünk bepillantást. Az étterem három évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit a polgármesteri hivatalban, és a fogyatékkal élő munkatársak azóta is örömmel dolgoznak az elégedett vendégek mosolyáért.

„Még mindig emlékszem polgármester úr szavaira. Az első megbeszélésünk alkalmával azt mondta nekem, hogy a hegyvidékiek nyitottak és befogadók, ezért jó helyünk lesz itt. Ez valóban így is történt. Fantasztikus eredményeket értünk el, a valóság még a legoptimistább forgatókönyvünket is túlszárnyalta – idézte fel a kezdeteket Mészáros Andrea, az

őket, hogy maradjanak otthon. Nem sokkal később a hozzátartozók aggódva kérleltek minket, hogy engedjük dolgozni a szereteteiket, mert sokan mély depresszióba zuhantak; voltak, akik felöltözni, fürdeni, sőt még enni sem akartak. Ekkor döbbsentem rá, hogy a fogyatékkal élő kollégáink számára a munka nem a megélhetésről, sokkal inkább a »fontos vagyok« érzésről szól.”

„Büszkék vagyunk a Hegyvidéki Ízlelőre, ahogy a Böszörményi úti Bake My Day kézműves pékségre is, amelyek megváltozott munkaképességű embereket foglalkoztatnak – hangsúlyozta Pokorni Zoltán polgármester, majd a jelenlegi nehéz-

közé, amelynél alacsony maradt a rezsiköltségek!”

Mint a polgármester fogalmazott, az önkormányzat kiemelt

hanem az is, hogy a gazdasági szereplők ne féljenek megváltozott munkaképességű kollégákat foglalkoztatni. Ők a munkán



A fotók hidat építenek a fogyatékkal élők és ép embertársaik közé

feladatai közé tartozik a Hegyvidéki Fejlesztő Napközi Otthon üzemeltetése, valamint a támogatott lakhatás biztosítása is. A sikerek közt említette azt a helyet is, ahol most már nyolc sérült ember élhet teljes életet. „A szomszédok meggyőzése nem volt egyszerű feladat, de végül egy nagyon jó felszereltségű, magas színvonalú lakással tudtunk otthont teremteni fogyatékkal élő embertársaink számára” – tette hozzá.

A családbarát étteremben bemutatott művészi album egyedülálló fotókkal épít hidat a fogyatékkal élők és ép embertársaik közé. „Nekem mindig egy fókuszom van: az ember. Ezekkel a képekkel azt szerettem volna megmutatni, hogy a fogyatékkal élők semmiiben nem különböznek tőlünk, a munka világában pedig ők is kiemelt értékeket képviselnek” – mondta lapunknak Szeidl Marian fotóművész.

„Nemcsak az volt a célunk, hogy segítsük a fogyatékkal élő emberek társadalmi befogadását,

kívül a művészetben, a sportban és az élet számos más területén is kiemelkedő teljesítményt nyújtanak. A Hegyvidéki Ízlelő is kiváló példa erre” – magyarázta Fülöp Attila, a Belügyminisztérium gondoskodáspolitikáért felelős államtitkára, aki kiemelte: a megváltozott munkaképességűek segítésében a kormánynak, az önkormányzatoknak, a civil társadalomnak, az egyházaknak és a gazdasági szereplőknek is részt kell vállalniuk.

A politikus kitért arra is, hogy a program részeként elindult az ertekvagy.hu elnevezésű álláskereső portál, amelyre már több mint 600 cég és 3600 álláskereső regisztrált. „Azt gondolom, hogy az itt látható képek minden szónál többet mondanak – értékelte az egynapos kiállítását Fülöp Attila. – Esélyt adnak arra, hogy mindenkihez eljuttassuk az üzenetünket: fogyatékkal élő embertársainkban nem a hiányokat, hanem az értéket kell meglátnunk.”

B. M.



Fülöp Attila és Pokorni Zoltán a készülő fotóalbum bemutatóján

éttermet üzemeltető Kék Madár Alapítvány ügyvezetője, aki a koronavírus-járvány okozta kihívásokról is beszélt az albumbemutatón. – A legfontosabb a kollégáink biztonsága volt, ezért arra kértük

segekről is szólt. – Most nem a vírus, hanem az emelkedő energiaárak fenyegetnek. Fontos lenne, hogy a COVID okozta kihívásokat túlélő kisvállalkozások is bekerüljenek azon százezer cég

„Dédi élete egy sikersztori”

A századik születésnapját ünnepli Kánya Sándorné, született Csomor Magdolna, aki több mint ötven éve él családjával a Hegyvidéken. Magdi néni Pokorni Zoltán polgármester és Fonti Krisztina alpolgármester köszöntötte kútvolgyi otthonában.

Száz éve született, és most is jó egészséggel örvend Kánya Sándorné, hazánk első női fényképészmestere. A Jászapátiából származó asszonynak nem volt könnyű élete, azonban mindig sikerült szerencsésen túllendülnie a nehézségeken.

„Mindemből úgy kerültem ki, hogy én voltam a nyertes. Egy láthatatlan védőburok vehetett körül” – vont mérleget Magdi néni. Felidézte, hogy édesapja a nagy gazdasági világválság idején Kanadába költözött, azzal a szándék-

kal, hogy néhány év után az ott megkeresett pénzzel tér haza. Csak hogy ez sohasem történt meg, így neki az édesanyjával és fiatalabb testvérével kellett eltartania a családot.

Mesterségét annak köszönheti, hogy a szomszédokban lakott egy gyermektelen fényképész, aki felkarolta, megtanította neki a szakma csínját-bínját. Így a polgári iskola elvégzését követően fényképészinak, majd -segéd lett, végül pedig – a nők között úttörő módon, az élé gördített akadályok ellenére is – mestervizsgát tett.

A háború után megnyitotta a saját fényképészüzletét Jászapátiában, ám nem ment jól a bolt, különösen amiatt, hogy a hétfői munka tiltva volt. Az 1960-as évek végén, amikor Budapestre költözött a családjával, a Főfotónál kapott állást.

A fővárosban a Hegyvidéken, a Kútvolgyben kezdett új életet férjével és két gyermekével. A Szent

János Kórház mögött, egy régi gyümölcsöskert helyén épült fel a házuk, itt lakik ma is az egyik unokája családjával. Magdi néni két gyermeke, három unokája és négy dédunokája született. A dédunokák közül hárommal egy házában él, a kisgyerekek hoznak mindennap boldogságot az életébe.

Magdi néni unokája, dr. Igaz György úgy látja: nagyszülei mindig megpróbálták egyről a kettőre jutni, nem féltek előre lépni. Mint fogalmazott, „dédi élete egy sikersztori, és ez a mi sikersztorink is. A századik születésnapja nemcsak neki, hanem az egész családnak ünnep.”

„Mindenkinek tudja, hogy itt élnek a legtovább a magyar állampolgárok. Ha a hegyvidékieket összevetjük egy átlagos magyarországi átlagos élethosszal, akkor majdnem tíz év a különbség. Ez az örömteli helyzet pluszfeladatokat is jelent az önkormányzat számára” – mondta az ünnepségen Pokorni Zoltán polgármester.



Kánya Sándorné, Magdi néni 100 éves

Kitért rá, hogy a XII. kerületi gondozási központok különféle közösségi programokat biztosítanak a mobilizálható idősöknek, valamint most már a demenciával élőknél is igyekeznek elérhető szolgáltatásokat nyújtani.

A polgármester arról is beszélt, hogy az otthonukhoz kötött idősöknek a kijáró gondozónők biztosítanak szakosított segítséget az ápolásban. Mivel nekik nagyon sok munkájuk van, és nincs elég idejük arra, hogy beszélgessenek az ápolókkal, ezért néhány évvel ezelőtt önkénteseket, főként fiatal nyugdíjasokat vontak be az idősellátásba. Így a beszélgetések, tárgyalások hiányát az önkéntesek közreműködésével próbálják pótolni.

z.



Családjában köszöntötték Magdi néni az önkormányzat vezetői

A főváros legrangosabb zarándoklata

„Elsősorban lelkipásztor volt, és nem közéleti szereplő, aki azonban mindig kiállt az ő szeretett egyháza és hazája mellett és az üldözöttek védelmében” – jellemezte Mindszenty Józsefet dr. Bernyák Adrienn. A Sztello Lili Kulturális Egyesület elnökével a magyarok huszadik századi apostoláról, a főváros legrangosabb zarándoklatáról, valamint a Mindszenty-ablakról beszélgettünk.

– *Mi is beszámoltunk 2016-ban a Sztello Lili Kulturális Egyesület megalakulásáról. Akkor mesélt nekünk a céljairól, valamint nagy álmukról, a Városmajori Jézus Szíve Plébániatemplom második világ-háborúban megsemmisülő Szent Erzsébet-ablakjának a pótlásáról. Milyen érzés visszagondolni az elmúlt hat évről?*

– Büszkék vagyunk arra, hogy 2019-ben elkészült a Szent Erzsébet-üvegablak, Fúri Judit üvegtervező, restaurátor munkájának köszönhetően. Ezt követően felújítottuk az életveszélyessé váló Szent Cecília-ablakot és a Jézus Szíve-ablak egyes részleteit.

– *A templomban jelenleg két ablak még üresen áll. Azoknak mi lesz a sorsa?*

– A templom tervezője, Árkay Bertalan és az üvegablakok megalkotója, Sztello Lili eredetileg ezekben is színes ólomüveg díszítést képzeltek el, de a tervek végül nem készültek el. Szerettük volna pótolni, ezért 2019 végén országos képzőművészeti pályázatot írtunk ki a még üresen álló ablakokra. Az egyik témája Mindszenty József bíboros, a másiké „Az Eucharisztia Forrás a világ életéért”.

– *Milyen szempontok alapján választották ki a győztest?*

– Napilapokban, szakmai portálokon, a Városmajori Híradóban és természetesen a Hegyvidék lapban is közzétettük a felhívást. Harminc pályázó adta be a munkáit. Lambert Zoltán atya vezette a zsűrit, amely egyhangú döntéssel

Csúri Johanna és Szlabey Balázs Mindszenty-ablakát tartotta kiemelkedő alkotásnak, és megvalósításra javasolta. A fiatal művészek különleges témakezeléssel és vizuális megjelenéssel oldották meg a feladatot, ami egyszerre merített ihletet a templom korábbi üvegablakából, és teremtett valami egészen eredeti, szerethető képi és színvilágot. Nagy öröm számunkra, hogy a nyertesek tervei szinte mindenkinek nagyon tetszettek.

– *Miért érzik fontosnak, hogy Mindszenty József tiszteletére is állítsanak üvegablakot?*

– Az ötlet Boldvai Józseftől, a Városmajori Kolping Család vezetőjétől származik, amelyet Lambert Zoltán plébános is elfogadott és támogatott.

Mindszenty József a katolikus egyház, a magyar történelem kiemelkedő alakja. Fáradhatatlanul dolgozott a társadalmi igazságság és a munkások emberi méltóságának biztosításáért, különös gondja volt a szegényekre és a kitaszítottakra. Mindig kiállt az ő szeretett egyháza és hazája mellett.

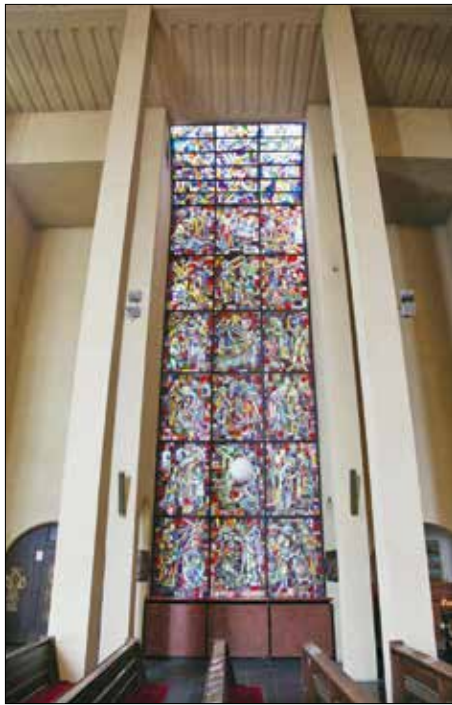
Az emberi jogok védelmezőjeként őrzi emlékét a világ. Életszentségét a közelmúltban ismertte el Ferenc pápa, azóta nevezhetjük őt tiszteletreméltó bíborosnak.

– *Mikor láthatjuk az elkészült a Mindszenty-ablakot?*

– Nem tudom...

– *Ezt most nagyon elkeseredetten mondta!*

– Az anyagi keretünk megvolt rá, azonban néhány ügybuzgó amatőr elkezdte támadni a Mindszenty-ablakot, és ezzel



A városmajori templom felújított üvegablakai

megállt a kivitelezés előkészítése. Pedig ez az ablak szép hídát képezte a remetei kegytemplommal: a városmajori plébániatemplomban egy üvegablak, ott pedig egy szobor idézné a bíboros alakját a zarándokok elé. Bízunk abban, hogy sikerül leküzdeni ezt a nem várt nehézséget! Megjegyzem,

ha annak idején Kriegs-Au Emil vezető lelkes és a tervezők figyelembe vették volna a kívülről érkező új és újabb javaslatokat, akkor Serédi Jusztján bíboros nem tudja felszentelni a templomot 1933. június 4-én, pünkösdvasárnapon.

– *A nehézségek ellenére már készülnek a főváros legrangosabb zarándoklatára, ami szeptember 17-én indul. Mesélne a részletekről?*

– Most szeptemberben lesz hetvenöt éve, hogy Mindszenty József bíboros százezer férfi gyalogos zarándoklatát vezette a Városmajorból Máriaremetére. A különleges évforduló alkalmából – ahogy a rendszerváltozás óta kezdetben évente, majd öt évente – újra megrendezik a budapesti ájtatosságot, aminek a keretében keresztyénységünkért, hazánkért és a hercegprímás boldoggá avatásáért imádkozunk. Az imádságos légkör mellett a családok és a fiatalok részvétele vidám közösségi élménnyé teszi a zarándoklatot.

– *Ahogy hat évvel ezelőtt, most is felteszem a kérdést: milyen megvalósításra váró álmai vannak még a Sztello Lili Kulturális Egyesületnek?*

– Az üvegablakot mindenképpen szeretnénk megvalósítani, de tervben van egy hiánypótló, a bíboros életét bemutató útikönyv és dokumentumfilm készítése is. A célunk az, hogy minél többen megismerjék Mindszenty Józsefet, a magyarok huszadik századi apostolát.

B. M.

■ *A zarándoklat megszervezését anyagilag is lehet támogatni. Számlaszám: OTP, 11712004-20037934 (a városmajori plébánia bankszámlaszáma). Az átutalásnál a megjegyzés rovatban fel kell tüntetni: „Mindszenty-zarándoklat”.*

Kiváló eredmények az érettségien

A pandémiával kapcsolatos korlátozások megszüntetésével mindenki visszatért a régi kerékvágásba a május-júniusi érettségien. Bár a vizsgaszervezést nem befolyásolta „rendkívüli járványhelyzet”, az intézmények továbbra is nagy gondot fordítottak a higiénéjára. Az Oktatási Hivatal országos szinten felkészült az ukrainai végzős tanulók előrehozott érettségi vizsgáinak megszervezésére, ám a hegyvidéki intézményekben erre végül nem került sor – mondta el lapunknak Hajnissné Anda Éva, a Közép-Budai Tankerületi Központ vezetője.

Tankerületi szinten tizenöt iskolában zajlottak a vizsgák, a XII. kerületben a Városmajori Gimnázium, a Tamási Áron Általános Iskola, Gimnázium és Német Nemzetiségi Gimnázium, vala-

mint a Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium szerepelt a helyszínek között. Ez utóbbi kettő összesen 1235 tanulóval szervezett érettségi emelt szinten matematika, történelem, biológia, fizika, kémia, filozófia, angol nyelv, latin, német nyelv, holland, spanyol nyelv, héber, kínai és orosz tantárgyakból. Kétszintű érettségi vizsgára a Sashegyi Arany János iskolában 206-an, a Városmajori Gimnáziumban 233-an, míg a Tamási Áron gimnáziumban 123-an jelentkeztek.

A XII. kerületi iskolák tanulói hozták a várt eredményeket, a vizsgák 75 százaléka jeles eredménnyel végződött. A három intézmény 562 érettségizójának 1256 vizsgájából mindössze 15 volt sikertelen.

M.

Idős hegyvidékiek számítógépes oktatása

Újra megkezdődik a számítógépes képzés hegyvidéki időseknek a Hegyvidéki Szociális Központban (XII., Városmajor utca 16.). Egyszerre maximum 10-en vehetnek részt rajta, és legalább 6 jelentkező szükséges a képzés elindításához. Időpontok: kedd–csütörtök kora délután.

A képzés tematikája

- Általános géphasználati ismeretek.
- Office használata, nyomtatás (hogyan kell hivatalos levelet írni, bevásárlólistát készíteni, egyszerűbb szövegeket szerkeszteni).
- Internethasználat, keresőprogramok használata és levelezés.
- Közösségi oldalak és chatprogramok használata.
- Elektronikus ügyintézés (ügyfélkapu, magyarorszag.hu, E-ügyintézés).
- Informatikai biztonság (vírusvédelem, jelszavak fontossága, internetes csalások, adathalászdolalak).
- „Fogadóóra”, amin az oktatásban részt vevők, témától függetlenül, informatikai kérdéseket tehetnek fel, vagy a csoportot érdeklő további témákat vehetnek fel.

Jelentkezés: Hegyvidéki Szociális Központ – 06-1/200-8712.

Vidám napok a Mátyás Tábortban

(Folytatás az 1. oldalról)

Kedvencem a Kis boszorka, már a harmincnyedik oldalon tartok” – sorolta Léna, majd hozzátette, hogy azért a lubickolásból sem maradt ki, mivel tud úszni, így jól érzi magát a vízben.

Másodikba megy a Németség Általános Iskolában Bálint, aki az idén először volt a Mátyás Tábortban, és már most alig várja,

ezek mellett kézműves foglalkozásokat tartanak pedagógusok. Kötés, horgolás, nemezelés, varrás kipróbálására is lehetőség nyílik, az elkészült műveket pedig hazavihetik a gyerekek. A könyvbemutatókon a táborozók ajánlanak olvasnivalót a társaiknak. A környezetvédelemmel kapcsolatos tudásukat erősíti, hogy állatokat mennek megfigyelni, növé-

körük. A legfontosabb, hogy jól érezzék magukat; ezt lehetővé teszik a szabályaink is, amik az iskolainál kicsit nagyobb szabadságot adnak. Minden foglalkozás ajánlott, de nem kötelező, rájuk bízunk a választást. Ebben is segíthet egy újdonság, a társasjátékszoba, egy csendes zug, ahol el lehet mélyülni, nyugodtan játszani, gondolkodtató feladatokat megoldani.

Párkányi Zsuzsa néhány egyéb programról külön is szólt. Ilyen a mindig nagyon várt selfie party és a karaoke, menetrend szerint érkeznek a tüzeltők, akik alaposan meglöcsölik és hónaljig habba mártják a gyerekeket, a dupla ugrálóról pedig nem is kell többet mondani. Visszatérő vendég Kovács Gábor, a hangszerek mestere, aki megmutatja, miként lehet megszólaltatni a PET palackot, a partvist vagy a porszívó csövét, míg a Monty Angyalai állatmentő egyesület az állatok szeretetét közvetíti.

Természetesen nem hiányozhatnak a távolabbi tett kirándulások sem. Valamennyi heti turnusban szerepel külső program, a táborlakók bejárják a fővárosi játszótereit, hajóknak a Velencei-tavon, megnézik a Nádasdy-kastélyt.

Ezen a nyáron a szokásosnál hamarabb, augusztus 15-én indul az utolsó turnus. Minden egyéb változatlan, a XII. kerületi lakosok és a hegyvidéki iskolák tanulói kedvezményesen vehetik igénybe a Hegyvidéki Önkormányzat Mátyás Tábortját.

MM.

■ *További részletek a táborról: hegyvidekcsport.hu/hegyvideki-matyas-tabor*



Hangulatos környezet várja a gyerekeket a napközis táborban

hogyan két hét múlva újra itt lehet. „Viktor bácsi mutatta meg a Catan telepeseit, ez nagyon izgalmas volt, mert még sohasem játszottam. A tábornyitáskor sokat futottunk, szalagoztunk a logikai sportversenyen Sziszi bácsival.”

Szántó Szilárd, azaz „Sziszi bácsi” a tábor egyik mozgásfelelőseként szervez logikai játékokat a gyerekeknek. A motivációs feladatok fejlesztik a szociális és együttműködőképességüket, miközben semmi másra nem kell koncentrálniuk, csak a játékra – magyarázta Párkányi Zsuzsa táborvezető. Mint kiemelte, bár a mozgás az elsődleges, ezt ezen a nyáron is igyekeznek kultúrával „fűszerezni”.

A táborban folyamatosan zajlik a néptáncoktatás és a drámajáték,

nyeket néznek, a természet megóvásáról hallgathatnak előadásokat.

„Mert nem uraljuk a természetet, hanem a részei vagyunk, ezért nem bántjuk az élővilágot! Ezt nagyon komolyan vesszük, és tanítjuk – foglalta össze röviden a célkitűzést a pedagógus. – Megbeszéljük a sziklák keletkezését a Normafánál, a Nagy-Szénás tanösvényen a többi között megcsodáljuk Szent István király szegfűjét is. Ez a Budai-hegység legmagasabb pontja. A kirándulások alkalmat adnak arra is, hogy a gyerekek megtanuljanak térképet olvasni, iránytűt használni, a mohákat figyelve tájékozódni az erdőben. Megismerik a flórát és a faunát, s persze nagyokat játszanak, miközben szélesedik a látó-

GYORS

KÉNYELMES

E-ÜGYINTÉZÉS

a Hegyvidéken

RUGALMAS

KÖRNYEZETBARÁT

Intézzé ügyeit online! Regisztráljon!

https://eugyintezes.hegyvidek.hu

<ul style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Parkolási engedély <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Helyi adóval kapcsolatos ügyek <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Óvodai, bölcsődei jelentkezés <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Ingatlanbérleti díj befizetése <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Cégeképviselő <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Eseményre jelentkezés (ágapítás, Barkácsműhely időpontfoglalás, előadások stb.) 	<ul style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Időpontfoglalás a Böszörményi úti orvosi rendelőbe <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Ebösszeírás <li style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">⚙️ Hivatalos megkeresés, tájékoztatás kérése, időpontfoglalás hivatali ügyintézéshez
---	--

A regisztráláshoz csupán egyetlen alkalommal kell a Polgármesteri Hivatallal kapcsolatba lépnie.

Ezt soron kívül megteheti személyesen az Ügyfélszolgálatunkon, illetve amennyiben rendelkezik ügyfélkapuval, akkor a <https://eugyintezes.hegyvidek.hu> címen online is, ha a belépésnél a magyarorszag.hu lehetőséget választja.

HEGYVIDÉKI
ÖNKORMÁNYZAT

Központban az egészségmegőrzés

„Gondoskodó szakértelemmel” több mint húsz éve működik a Hegyvidéken, valamint néhány éve már azon kívül is a Budai Egészségközpont, amelynek kívül-belül megújult a Nagy Jenő utcai rendelője. Az itteni változásokról, az intézmény egyéb fejlesztéseiről, specialitásairól, továbbá a szemléletformálásban betöltött szerepéről dr. Nagy Judit orvos-igazgatóval beszélgettünk.

– 2001 óta működik „tösgyökeres hegyvidéki” szolgáltatóként a Budai Egészségközpont. Hogyan váltak mára az ország egyik legnagyobb magánegészségügyi intézményévé?

belgyógyászati alapú szakrendelések, kis eszközös és labor diagnosztikai vizsgálatok, szűrések széles spektrumát nyújtjuk. Minden telephelyen elérhető a szemészet, a bőrgyógyászat, a fül-orr-gégé-

– A komplex szűréseink azért kedveltek, mert egy délelőtti alatt tíz-tizenhárom szakma vizsgálatát el tudjuk végezni. A délelőtti szűrések eredménye alapján, ha problémát diagnosztizálunk, délután

óta alkalmazzuk a magyar szabaddalmi díjban is részesülő arteriográfus (értágulékenység-) vizsgálatot. Körülbelül egy éve van kardio-CT-nk, ami fantasztikus készülék. Egy 60 éves kor fölötti férfinél, aki dohányzik, keveset mozog, stresszes életet él, nincs rendben a koleszterin- és a vércukorszintje, érdemes a kardiológiai kivizsgálást a koszorútereket megfestő CT-vel befejezni, még akkor is, ha panaszmentesnek vallja magát. Könnyen kijöhetnek ugyanis azok a problémák, amik még bőven megoldhatók a szívinfarktus kialakulása előtt. A nemrégiben elindított urológiai osztályunkon, dr. Póth Sándor kollégám külföldi tapasztalatai alapján, bevezettünk egy új módszert, az MR-fúziós prosztatapiopsziát. Ha a prosztatarákszűrés eredménye miatt szövettani mintára van szükség, ezzel az új technikával MR-képek alapján, a gáton keresztül, a bőrfelületen át lehet mintát venni. Ezzel a mintavételi eljárással radikálisan csökken a fertőzésveszély, és sokkal nagyobb a találati arány a végbélből történő mintavételhez képest.

– A háziorvosok nagy része rendkívül túlterhelt. Vannak olyan szakemberek, akik az ő szerepüket is be tudják tölteni?

– A háziorvosoknak az lenne a teendője, hogy évente minden páciensüket végigvizsgálják. Am azokban a praxisokban, ahová 2000-2500 ember tartozik, rengeteg energia megy el az adminisztrációra, és ez egész egyszerűen nem fér bele az idejükbe. Nálunk egyébként egy orvosi vizsgálat legalább húsz-harminc percig tart. Sőt, éppen azon törjük a fejünket, hogy legyenek háromnegyed órás vizitek is, mivel számos esetben nagyon sok mindent át kell beszélni. Rendkívül fontosnak tartom a

szűréseket, a betegségek időben történő felismerését, és szükséges, hogy a kiszűrt eltérések követését egy jó háziorvosi vagy gondozóorvosi szolgáltatás végezze. A rendszeresen visszatérő páciensekhez mi gondozóorvost rendelünk. Hozzá mehet az illető optimális esetben évente egyszer átbeszélni az egészségét érintő változásokat. A gondozóorvos írja fel a recepteket, ő az, aki az eltéréseket javasolja, vagy egy hosszabb utazás előtt útipatikát állít össze. A gondozásszervezés is része a te-

resen elvégzendő szűrővizsgálatokról is értesítjük a pácienseket. Ahogy a Budai Egészségközpont alapítója, dr. Varga Péter Pál még a kezdet kezdetén megfogalmazta: munkatársaink tevékenységét

alapvetően a „gondoskodó szakértelem” határozza meg.

– A szemléletformálás is a tevékenységükhöz tartozik, az elmúlt években nagyon sok hegyvidéki időshöz jutottak el egészségmegőrzési tanácsaik. Lesz folytatása az előadásainak?

– Bízom abban, hogy lesznek újabb hasonló programok, amikre bármikor szívesen elmegyünk. A Hegyvidéki Kulturális Szalon által rendezett eseményeken mindig telt ház volt, nagy érdeklődés kísérte kollégáim előadásait. Nagy

örömmel tartottam én is előadást a sokakat érintő betegség, a magas vérnyomás hátteréről, valamint az onkológiai szűrővizsgálatokról.



– Amikor közel húsz évvel ezelőtt idekerültem, még csak negyven orvos volt itt, néhány szakmában. Most már ott tartunk, hogy közel háromszáz orvossal dolgozunk együtt, több mint ötven szakmában, és folyamatosan újabb beruházásokra, termékfejlesztésekre kerül sor. Gyógyítói tevékenységünket a holisztikus gondolkodás szellemében alakítottuk ki. Ha például valakinek fáj a gerince, akkor nem csak a lehetséges gerincproblémákat vizsgáljuk, hiszen azokon túl akár nőgyógyászati, reumatológiai, belgyógyászati, endokrinológiai okok is húzódnhatnak a háttérben. Most már ott tartunk, hogy ha bejönnek hozzánk a páciensek, annyi szakterület elérhető, hogy majdnem minden eset helyben diagnosztizálható és kezelhető, azaz csak elenyésző számban kell továbbirányítani őket. Orvosaink három helyszínen rendelkeznek, a szakrendelések, diagnosztikai vizsgálatok, menedzserszűrések és foglalkozás-egészségügyi ellátások a Nagy Jenő utcai, a Királyhágó utcai és a három évvel ezelőtt megnyílt Váci úti telephelyünkön érhetők el.

szet, a radiológia, a kardiológia és a diétetika.

– Most a Nagy Jenő utcai rendelőben beszélgetünk, amely kívül-belül megújult. Mi minden változott itt?

– A Nagy Jenő utcai épületünkben folyamatosan zajlott a munka az elmúlt két évtizedben, soha nem tudtunk hosszabb időre leállni, csak egy-egy tisztasági festésre volt lehetőségünk. Időközben változott a hely profilja, a sebészetünk és a proktológiánk átkerült a kórházba – ahol az idén már elkezdtük a hasi műtéteket, például a sérvműtéteket, epeműtéteket is –, ezzel együtt bővítet-

már be is lehet menni a szakorvoshoz, aki gondozásba veszi a páciensét.

– Milyen szűrőcsomagok közül lehet választani?

– A mindhárom telephelyünkön elérhető szűrőcsomagunknak két fő kategóriája van, az „optimum” és a „prémium”, továbbá úgynevezett gócszűrést is végzünk. Az optimum csomag 40-45 év alatt, a prémium pedig ezen életkor felett javasolt. Az optimumban benne van az urológiai vagy nőgyógyászati vizsgálat, a labor, a radiológia – mellkasröntgen, hasi ultrahang, hölgyeknek emlődiagnosztika –, a belgyógyászati vizsgálat, a 12 elvezetési nyugalmi EKG és a szemészet. A prémium szűrés mozgásszervi szűréssel, fogászati vizsgálat, a fogászati állapotfelméréshez szükséges panorámaröntgenfelvétellel, fül-orr-gégészeti szakvizsgálatokkal is kiegészül. Ebben a csomagban a bővített laboron kívül 40-45 év fölött már kardiológiai vizsgálat, legalább egy szívultrahang, esetleg egy nyaki érultrahang és anyajegyszűrés is történik. Minden szűrési laborvizsgálata a 40 év feletti férfiak prosztatarákszűrésére alkalmas



– Miben különbözik a két hegyvidéki telephelyük profilja?

– A Királyhágó utcában van a szakkórházunk, az Országos Gerincgyógyászati Központ, valamint a kórházi működéshez nélkülözhetetlen aneszteziológiai és intenzív osztály. Itt működnek a mozgásszervi – ortopédiai, gerincgyógyászati, reumatológiai, neurológiai – szakrendelések, valamint a gastroenterológiai szakcsoport az ahhoz tartozó endoszkópos részleggel. Ezen a helyen vannak a nagy értékű diagnosztikai készülékeink, köztük egy CT, valamint két MRI. A Királyhágó utcában végezzük a foglalkozás-egészségügyi szűrővizsgálatainkat is, amikre akkora igény van, hogy már a Váci úti rendelőnkben is elérhetők. A Nagy Jenő utcában a

tük a diagnosztikai lehetőségeket. A páciensek kényelmét szolgáló fejlesztésekre is sor került: több parkolóhelyet alakítottunk ki, nagyobbak lettek a várók, megújult a recepció, a hűtésrendszert is korszerűsítettük. Szeretnénk, ha minél többen megismernék a Nagy Jenő utcában elérhető magas színvonalú szolgáltatásainkat, ezért nyári egészségkampányt hirdettünk. Augusztus 31-ig 20%-os kedvezménnyel vehetők igénybe az urológiai, a belgyógyászati, a diétetikai, az ortopédiai, a kézsebészeti és a reumatológiai szakrendeléseink, valamint – előzetes szemészeti szakorvosi vizsgálat – a papilla OCT-diagnosztika.

– Mennyi időt vesz igénybe önöknél az egészségükről általános képet adó, komplex vizsgálat?

PSA-t is tartalmazza. Székletvizsgálatot is végzünk 40 éves kor felett, mert a vastagbélrák az egyik leggyakoribb daganattípus, amit időbeni felismeréssel gyógyítani lehet. A látásvizsgálathoz pedig 40 év felett a szemnyomásmérés is hozzátartozik, mert a zöldhályog vakasághoz vezethet, ha nincs időben kezelve. Belgyógyászati szempontból is fontos, hogy a szemészeti vizsgálatot is végezzék, mert az ott található erek állapotából kiderülhet, ha az illetőnek magas a vérnyomása.

– Speciális, ritkaságszámú menő vizsgálatokat is végeznek?

– Folyamatosan bővítjük a szűrési lehetőségeket és ezek eszköztárát. A hallászavarok alapos kivizsgálásához beruháztunk egy úgynevezett süketkabinba. Évek



vékenységünknek. Ha valaki bejön az első kullancsoltásra, de a másodikat vagy a harmadikat elfelejti, akkor emlékeztetőt küldünk neki e-mailben. A rendsze-

20% KEDVEZMÉNY

BUDAI EGÉSZSÉGGÖZPONT
Biztonság és szakértelem

A nyári egészségkampány kedvezményes vizsgálatait június 01 - augusztus 31. között vehetők igénybe.

Helló NYÁR! Helló EGÉSZSÉG!

- BELGYÓGYÁSZAT
- UROLÓGIA
- ORTOPÉDIA
- KÉZSEBÉSZET
- REUMATOLÓGIA
- PAPILLA OCT
- DIÉTETIKA

20% kedvezményt biztosítunk számos szolgáltatásunkból nyári egészségkampányunk keretében, mely intézetünk Nagy Jenő utcai rendelőjében vehető igénybe. A Budai Egészségközpont történetének kezdetét megtestesítő felújított polgári épület kifinomult stílusával teszi otthonossá a rendelői környezetet. A nyár gondtalansága és szabadsága mellett nem szabad megfeledkeznünk egészségünkről, ezért a kiemelt szakmák kedvezményes ajánlatait nyújtjuk három hónapon keresztül pácienseinknek.

A 20% kedvezmény igénybevételéhez kérjük vigye magával a hirdetést!

IDŐPONTFOGLALÁS: @ online.bhc.hu ☎ +36 1 489 5200

Cím: 1126 Budapest, Nagy Jenő utca 8.

A Hegyvidék vadon élő orchideái

Talán van, akit meglepetésként ér a hír: az egzotikus, trópusi orchideák mérsékelt övi rokonai itt élnek a közvetlen környezetünkben. Magyarországon nagyjából 80 orchideafaj található, de mivel többségük kicsi és ritka növény, a gyakorlott természetjárók is könnyen elsétálhatnak mellettük. Pedig nemcsak jelen vannak a Hegyvidéken, de érdemes is szemügyre venni őket, legalább fényképeken, a hús szobában.



JANKA-SALLANGVIRÁG Kakukktojás a Janka-sallangvirág, mert nem kerületünkben, hanem annak határától néhány kilométerre él. Különlegesen egyedi megjelenése miatt mégsem lehet kihagyni egy orchideascorból. A növényt elnézve inkább egy mesebeli tengeri szörny képe rajzolódik ki, mint egy virág. Azt is gondolhatnánk, hogy ami így néz ki, az feltűnő is, pedig nem. Hivalkodó külseje ellenére remekül beleolvad környezetébe. Ha meglátjuk és megszeretjük – mert jó eséllyel megszeretjük –, akkor se vigyük haza! Természetvédelmi értéke negyedmillió forint.



MADÁRFÉSZEK KOSBOR Valószínűleg erdei sétái során vagy a kertben már mindenki látta ezt a növényt, de kevesen gondolják, hogy orchidea. A faj minden része barna, nem fotoszintetizál, mert az életéhez szükséges tápanyagokat különböző gombákon történő élősködés útján szerzi. Föld alatti gyöktörzséből arasznyi szárazak fejlődnek, ezen ülnek a májusban-júniusban nyíló virágok. Nem zavarja az árnyék, így bármilyen erdő alján megéli, helyenként népes csoportokat alkotva.



PÓKBANGÓ Nevét nem a beporzójáról kapta, hanem virága alakjáról, amely szőrös potrohú pókhoz hasonlatos. Talán a leggyorsabban fogyatkozó állományú hazai orchidea, ezért is igen figyelemreméltó, hogy egy nagyváros zöld területein is felbukkan. Kedveli a meszes talajú réteket, de a sokkal gyorsabban terjedő fűfélékkel és a beerdősödés kezdetén megjelenő bokrokkal nem tudja felvenni a versenyt.



FEHÉR MADÁRSISAK Ezzel az orchideával futhatunk össze a leggyakrabban, mert viszonylag elterjedt lakója a kerületi erdőknek. Laza fűrtben álló, fehér virágait főleg bimbós állapotban látni, a kinyílt virág ugyanis hamar elhervad. A többi hazai orchideához hasonlóan védett növény, állománya még számottevőnek nevezhető, de a hosszabb távú megfigyelések alapján lassan fogyatkozik.



BÍBOROS KOSBOR Ez a Hegyvidéken ritka kosbor vastag, lándzsás leveleinek rózsáiból neveli virágszárát. Az apró, fehér alapon lilás pettyekkel díszített virágokból egy tömött fűrtben akár kétszáz is nyílhat, ettől megszokszorozódik a szépsége. Rovarok porozzák meg. Élete első évtizedében csak gumóját fejleszti, ezután kezd virágozni. Kedvező körülmények között évente, két évente virágzik, de ha rosszra fordulnak a dolgok, akár 20 évig is visszahúzódva vegetál.



VÖRÖSBARNA NŐSZŐFŰ A nőszőfűek sajátos megjelenésű csoportot képeznek az orchideák színes társaságában. Legtöbbjük az árnyas erdőket kedveli, de a vörösbarna nőszőfű a napsütéstől sem riad vissza. Laza, hosszú fűrtvirágzatán az egyes – nevére gondolva nem meglepő módon vörösbarna színű – virágok egy irányba néznek, illatosak. A leggyakoribb beporzói a méhek közül kerülnek ki. Bár a virágok picik, felépítésük szinte azonos a virágboltokban dobozba zárt fehér orchideáékéval.



PIROS MADÁRSISAK A fehér madársisak piros virágú megfelelője. Ritka faj, amely – rokonaihoz hasonlóan – nagyon lassú fejlődésű. A porszerű, apró magok csírázása után akár 8-10 év is eltelik, mire a növény leveleket és szárat nevel, és további 2-6 év, mire az első virág kinyílik. Ebből látható, hogy egyetlen tő pusztulása milyen kárt jelent, és milyen lassan pótlódhat.



SZARVAS BANGÓ A fajára jellemzően mindössze centiméteres, magányos virágokat nevel, amelyek ráadásul zöldesbarnák, így komoly kihívást jelent a megtalálásuk. A virág a beporzó méhfélék nőstényére emlékeztető alakú, színű és illatú. Mire a megtévesztett hímek észreveszik az „átverést”, már megporozták a virágot. Fokozottan védett faj, az eszmei értéke 250 000 forint!



JÓSZÁGÚ BIBIRCSVIRÁG A meszes talajú sziklagyepeket kedveli, a Hegyvidéken is ilyen körülmények között találjuk. Illatos bibircsvirágnak is nevezik, mert a jellemzően rózsaszín virágok fűrtjei határozott vaníliaillatot árasztanak. Megporzói a pillangók közül kerülnek ki. Ritkaságát jól érzékelteti, hogy mindössze nagyjából ezer példány él az országban! Annál is fontosabb, hogy ha már a Hegyvidéken szomszédok lehetünk, vigyázzunk rá és az élőhelyeire is.

Mennyi haszna van egy városi fának?

A fák kerültek a reflektorfénybe a Klímabarát Esték előadás-sorozat nyári szünet előtti utolsó alkalmán. Dr. Csontos Péter botanikus rendszerbe foglalva beszélt azokról az ismert és kevésbé köztudott tudományos tényekről, amik igazolják, hogy a lakókörnyezetünkben élő lombos növények nem csupán a hegyvidéki „díszlet” közömbös velejárói.

Aki eltölt néhány évet, évtizedet a Hegyvidéken, az megszokja, hogy a kertekben, parkokban és sokszor az utak mellett is fák sorakoznak. Csak akkor csodálkozunk rájuk ismét, amikor egy-egy új beköltöző lelkesedik a pazar természeti környezetről.

Így esett a szomszédainkkal is, akik egy kényszerűségből a főtárgató levegőtűt betonzsungelben töltött nap után hazatérve megtapasztalták, hogy a verőfényes nyári napon mennyivel hűvösebb a növényekkel gazdagon beültetett városrész. Nem kerülte el a figyelmüket a megnyugtató lombátrák látványa és a belőlük áradó béke érzete sem. Annyira erős volt a kontraszt, hogy az élményt azonnal megosztották velem is – én pedig most önökkel.

Dr. Csontos Péter botanikus előadása a Klímabarát Esték legutóbbi rendezvényén ugyanezt a tapasztalatot tárta a hallgatóság elé, rendszerbe foglalva, hét pontban összegyűjtve, tudományos igényű kutatásokkal, elemzésekkel alátámasztva. Mind a hétről most nem ejtünk szót, de néhány kevésbé közismert vagy ritkábban hangzottatott hatást érdemes kiemelni és megismételni.

Ilyen például a fák oxigéntermelése. Mindenki tudja, hogy az életünkhöz elengedhetetlen gázt a növények juttatják a levegőbe. Nem meglepő módon az oxigéntermelés intenzitása az életkorral, azaz a fa zöld tömegével arányosan növekszik, ezért az idős növények védelme elengedhetetlen. Nem

elég ugyanis, ha a fák száma változatlan, mert a csemeték ilyen szempontból hosszú évtizedekig nem pótolják a korosabbakat.

A fák akkor kerülnek a hírekbe, ha kidőlnek és kárt okoznak, de gondoljunk csak bele – invitált szellemi utazásra az akadémia doktora –, hogy milyen arányt



Minél nagyobbak a fák, annál jobb nekünk

képvisel néhány kidőlt példány, letört ág abban a városban, ahol csak az ültetett és kezelt fák száma szerez nagyságrendű, a természetes városi erdők állományát nem számítva. Arról nem szólnak a híradások, hogy a fák lassították

a szellőkéseket, amik így nem okoztak anyagi kárt a tetőkben, hogy a fák hűtötték a várost, és kevesebben lettek rosszul, kerültek kórházba, hogy a fák tompították a városi zajt, és kevesebb lett a lakosok körében a stressz okozta tünet, vagy hogy az árnyas utcákon kevesebb a figyelmetlenségből adódó baleset. Az ember egészségén keresztül a fák a gazdaságot is óvják a termelés kieséstől. Mégis csak az autókban okozott kár tűnik fel...

A fák nem nőnek az égig – szokták mondani. Tényleg nem, de ez nem jelenti azt, hogy ne növekednének elérjük végéig. Az új szállítóedények kialakítása érdekében még idős korban is fejlődnek, törzsük észrevétlenül vastagodik. Sokan ismerünk terebélyes fákat, amik már régen is óriásiak voltak. Sosem mértük meg őket, ezért aztán nem érzékeljük, hogy ma még nagyobbak, hatalmasabbak.

A terepbotanikus azt is elmondta, hogy a fák nem jókedvükben párologtatnak, hanem létfenntartási kényszerből. A gyökerekből a korona felé ernyvi vékony kapilláriscsövön kúszik fel folyamatosan a nedvesség, amiből a növénynek főleg az oldott anyagokra van szüksége. Az oldószerként felszívott víz 97%-át elpárologtatja, ami párástítja a környék, jelen esetben a meleg és száraz város levegőjét.

A levelek azonban nemcsak párologtatnak, hanem lélegeznek is, aminek során a levegő számunkra káros gázaiból (nitrogén-oxidokból, kén-dioxidból stb.) is felvesznek, megkötnék valamennyit. Különösen érdekes az egészségügyi szempontból kritikus por megkötése. Az emberi hajszál átmérőjénél sokkal próbb porsemek nem ülepsznek le, folyamatosan lebegnek a levegőben, egészen addig, amíg egy levél felszínén vagy belső szöveteiben csapdába nem esnek.

A levelek azonban nemcsak párologtatnak, hanem lélegeznek is, aminek során a levegő számunkra káros gázaiból (nitrogén-oxidokból, kén-dioxidból stb.) is felvesznek, megkötnék valamennyit. Különösen érdekes az egészségügyi szempontból kritikus por megkötése. Az emberi hajszál átmérőjénél sokkal próbb porsemek nem ülepsznek le, folyamatosan lebegnek a levegőben, egészen addig, amíg egy levél felszínén vagy belső szöveteiben csapdába nem esnek.



Árnyas, kellemesen hűsítő zöld „alagút” a Határőr úton

Légzőszerveink nyálkahártyája inkább akkor jelez, ha túl száraz a levegő, ami a növények nélküli városban szinte általános. Ha már párologás, akkor fontos feladat – nem csak a hivatásos kertészeknek és a nyári hőségnapok idején – hogy öntözzük kertünk, utcánk fáit, ezzel segítve növekedésüket és a párologtatást.

A levelek azonban nemcsak párologtatnak, hanem lélegeznek is, aminek során a levegő számunkra káros gázaiból (nitrogén-oxidokból, kén-dioxidból stb.) is felvesznek, megkötnék valamennyit. Különösen érdekes az egészségügyi szempontból kritikus por megkötése. Az emberi hajszál átmérőjénél sokkal próbb porsemek nem ülepsznek le, folyamatosan lebegnek a levegőben, egészen addig, amíg egy levél felszínén vagy belső szöveteiben csapdába nem esnek.

Sok faj levele mikroszkopikus szőrzetet visel a por megkötésére, míg mások a levelek üregeibe bejutó levegőtől vonják ki a porzemcséket. Miért? Az őszi lombhulláskor vagy egy kiadós eső során a talajba mosódó por sok értékes tápanyagot szolgáltat a fának. Ráadásul a lemosódó levélfelületeken újra kezdődhet a közlekedéssel, fűtéssel a légkörbe kerülő por megkötése.

Nem elhanyagolható a fák esztétikai értéke sem. Közvéleménykutatások igazolják, hogy vannak nagyvárosok, ahol a parkokat elsősorban a lelki egészség karbantartása érdekében keresik fel az emberek. Sok helyen pedig a megkérdezettek nagy többsége szívesen fizetne is a zöld területek látogatásáért. Szerencsére itthon a kérdés nincs napirenden, ami sajnos azzal is jár, hogy nem tekintjük értéknek a gazdag növényzetet.

Egy hallgatói kérdésre válaszolva Rózsa Zoltán, a Hegyvidéki Zöld Iroda vezetője arra bátorította a jelenlévőket, hogy szóljanak, ha üres fahelyet találnak. Bár az iroda munkatársai jelenleg éppen a XII. kerület teljesen fátlan utcáinak zöldítésén dolgoznak, de bárhol szívesen segítenek az ültetési lehetőségek kivizsgálásában. Sajnos sokszor a föld alatti vezeték elhelyezkedése akadályozza a telepítést, de minden egyes hegyvidéki fáért érdemes megküzdeni, hogy a „Zöld terület, zöld kerület” mottót még gyermekeink is büszkén használhassák.

(Barta)

A Klímabarát Esték ismeretterjesztő rendezvénysorozat és ez a cikk a KEHOP 1-2.1-18-2019-00242 „Helyi klímastratégia elkészítése, valamint klímatudatosságot erősítő szemléletformálás a Hegyvidéken” című támogatási program keretében jött létre.

Fiatal facsemeték a hegyvidéki közterületeken

A fővárosi kertészet fapótlási munkája mellett immár öt éve zajlik a kevésbé látványos csemete- és suhángprogram, aminek a keretében fiatal facsemeték kerülnek a hegyvidéki közterületekre. Az idén a Mártonvölgy utca gazdagított rendezett zöld területtel.

Az értelmező szótár szerint a husáng vesszőnél vastagabb, bot hosszúságú, rugalmas, levágott, de megmunkálatlan ág. A suháng jelentése nagyjából ugyanez, maga a szó a suhógó vessző hangját utánozza. A XII. kerületi facsemetéknél inkább a kertészeti értelmezés a döntő, ami egyetlen vezérhajtásból álló, oldalágak nélküli csemetét jelöl. Ezek szaporí-



A suhángok olyan helyekre is elültethetők, ahol nem férnének el nagyobb földlabdák



Nárcisz utcai csertölgy

tására és kiültetésére irányul a program, amiben a Hegyvidéki Önkormányzat zöld irodája a Nemzetközi Dendrológiai Alapít-

ványal működik együtt. Közterületekre általában karvasztagságú – szakmailag többször iskolázottnak nevezett – fiatal, földlabdás fákat ültetnek a szakemberek. Mi lehet az előnye ezekkel szemben a sérülékenyebb, vékony, konténeres csemetéknek?

A válasz éppen a fák korában és kis termetében keresendő, hiszen olyan helyekre is ültethetők, ahol egy nagyobb földlabda nem férne el. Elég lehet egy arasznyi

terekkel, közművek is. A suháng nem veszélyezteteti ezeket, mert gyökérzete a helyben adott lehetőségekhez alkalmazkodva fejlődik, és kikerüli az olyan akadályokat, mint egy föld alatti csatorna, vagy kábelköteg.

A fiataloktól a végleges helyén cseperedő fa eleve jobban alkalmazkodik a környezetéhez, ezért ellenállóbb tud lenni a viszontagságokkal szemben – persze ez az óvatlanul parkoló autók ellen nem nyújt védelmet. A suhángok további előnye, hogy nagyobb választékban elérhetők. A kertészetek a fajok viszonylag szűk szortimentjét nevelik, viszont suhángokat előállítani kis költséggel lehet a kevés-

bé népszerű, őshonos fajokból is. Nem szabad elfelejteni azonban, hogy itt is fokról beszélünk, amelyek végül nagyra nőnek, amit már a csemeték telepítésénél figyelembe kell venni.

Az első kerületi suhángtelepítés 2017-ben zajlott a Nárcisz utcában. Az akkor elültetett, látványos satnya tizenhat fűcskából tizenöt ma – öt évvel később – is él, csupán egyet kellett pótolni, azaz az apró méret nem jelent gyámoltalanságot. Az igazán hosszú távú sikerre még évtizedeket kell várni, de az már most is kijelenthető, hogy van a közterületeknek olyan része, ahol a nagy fák nem, de a suhángok sikerrel telepíthetők, és ezek által



Rendezett zöld környezet facsemetékkel, kisebb cserjékkel, talajtakaró mulccsal

is növelhető a Hegyvidék lakott részeinek zöld tömege, faállománya.

A Mártonvölgy utcában a lefolyó csapadékvíz rendezését követően alakult ki a fák ültetésére alkalmas föld-sáv. A lakókkal történő egyeztetés alapján a kerítésekől távolabb kerültek az őshonos fák, nagyjából tölgyek. A környékbeliek kérték azt is, hogy lehetőleg felnőttkorukban is alacsonyabb növények legyenek a házaik előtt. Végül az egyik leggyakoribb kérdést is sikerült megválaszolni, és a fák elhelyezésével a korábban megépített parkolóférőhelyek száma sem csökkent.

A lakók többsége nagyra értékelte a lehetőséget, valamint a Hegyvidéki Zöld Iroda konstruktív, nyitott hozzáállását, és élt a



Csertölgy a Mártonhegy utcában

felkínált egyeztetési lehetőségekkel. A fák öntözését is szívesen vállalták, ami a jövő szempontjából fontos.

Végeredményben a beruházás után rendezett környezet alakult ki, a fiatal fák mellett kisebb cserjék is helyet kaptak, a felszint pedig mulcs takarja. Remélhetőleg a korábbi helyszínekhez – a Mindszenty térhez, a Kázmér úthoz, a Hóvirág úthoz és most már a Mártonvölgy utcához – hasonlóan egyre több olyan hegyvidéki közterület fejlesztése válik lehetségessé a suhángprogramban, ahol nem lehet nagyobb méretű, földlabdás fákat telepíteni.

BI.



Nemzeti
Táncszínház



SZABAD A TÉR, SZABAD A TÁNC

— 2022. —
július 14–24.



NYÁRESTI ELŐADÁSOK
A MILLENÁRISON



www.tancszinhaz.hu

Százéves a Városmajori Szabadtéri Színpad

Száz évvel ezelőtt, 1922. július 30-án kezdte meg működését a Városmajori Szabadtéri Színpad elődje, a Parkmozi. Azóta sok minden változott itt, a szórakozás azonban mindvégig garantált volt. Az alábbiakban újságcikkek segítségével eleventjük fel, hogyan alakult a hely története.

Már az 1780-as években különféle mulatságokat rendeztek a Városmajorban, miután II. József rendeletére akkor vált a terület a főváros első közparkjává. Az 1800-as évek elején megjelentek az első mutatványosok, számos bódé épült, és fénykorát élte a híres vurstli.

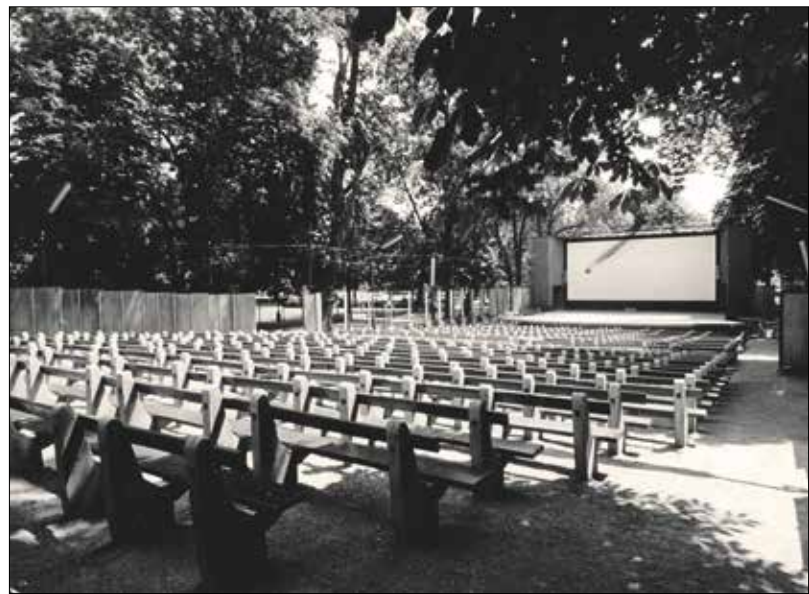
A park mai formája az 1900-as évek elején kezdett kialakulni. Létrejött az első komolyabb játszótér, majd 1922. július 30-án megnyitott a szabadtéri Parkmozi,



A színpad elődje a Parkmozi volt



A Parkmozi megteremtői, Révész Artúr és felesége



a Városmajori Szabadtéri Színpad elődje.

Már a megnyitó előtt mindenki kíváncsian várta az új szenzációt: „Parkmozi a Városmajorban. A legközelebbi napokban a főváros területén újabb kertmozi nyílik meg. Fényes berendezéssel és pompásnak ígérkező műsorával bizonyára egyike lesz a leglátogatottabb nyári szórakozóhelyeknek. Az új mozi Parkmozi nevet viseli és testvérvállalata az Aréna-úti Kertmozinak. Ez a mozi is Révész Artúr igazgató kipróbált művészi vezetése alatt áll s már e nagyszerű mozi szakembernek, az első kertmozi alapítójának a neve is elég garancia



„Nincs olyan derült vasárnap délelőtt, amikor meg ne telnék a nézőtér 1250 ülőhelye”

Mozi. Az előkelő közönség soraiban ott láttuk József főherceget, Augusztina főhercegnőt, Zsófia főhercegnőt, a művészvilág színét javát, kik mind, kivétel nélkül úgy a második igazi kertmozi gyönyörű berendezé-

valamit a gyönyörű, csillagos budai égboltból, mert a városmajorpark évszázados dús lombátrai, melyek körül veszik a Parkmozit, teljesen beborítják és eltakarják azt, valóságos élőzöld mennyezetet alkotva fő-

dicson.” (Béke és szabadság, 1954. június 23.)

1955-ben öt éves lett a hely, ami összegzésre készítette a lapokat. „Idén tölti be ötödik »életévét« a Városmajori Szabadtéri Színpad,

kén. Az építkezés, össze kezdődik csak meg, de a XII. kerület lakossága – elsősorban a fiatalok – máris lelkesen ajánlja fel segítségét társadalmi munkában.”

A másik színpad létrejötte végül nem valósult meg, a régi bővült, újult meg az idők folyamán. Az 1960-as évektől a kerti székek helyett a parkokból jól ismert, sokkal hosszabb padokra ülhetek le a vendégek. 1965-ben új öltözők épültek, valamint elkészült az igazgatóság épülete is. „Kis főhadiszállás, öt vagy hat tenyérnyi szoba a Városmajori Szabadtéri Színpad épületében, az emeleten: itt van a Fővárosi Szabadtéri Színpadok Igazgatósága.” (Film Színház Muzsika, 1967. június 16.)

Néhány éven át, 1987-től 1991-ig megint kertmoziként működött a Városmajori Szabadtéri Színpad, amely 1990. március 1-jén felvet-

lötte.” (Színházi Élet, 1922/32. szám.)

A színpad 1935-ben épült fel, attól kezdve nem hivatalosan városmajori szabadtéri színpadnak is nevezték a lapok a helyet. „Szerencsés elgondolást valósított meg Budapest székesfőváros Népművelési Bizottsága, amely a budai lakosok régi óhajának tett eleget, amikor az új városmajori plébániatemplom mögött, a városmajori park árnyas sétányának erre a célra rendkívül

öt esztendő alatt a budaiak – elsősorban a XII. és a II. kerület lakosai – megkedvelték az évszázados fák által körülölelt, festői helyen épült színpadot. Amint beköszönt a május, felnőttek és gyermekek hosszasan böngészik a falragaszokat, a színpad nyári műsorterveit. Ha számszerű felsorolást adnánk, első helyen a gyerekeket kellene említenünk, mert a Városmajor látogatói többségében közülük kerülnek ki. Nincs olyan derült vasárnap délelőtt, amikor meg ne telnek a nézőtér 1250 ülőhelye, de legtöbbször a kerítésen kívül is álldogál két-három száz érdeklődő: a szabadtéri színpad legkedveltebb műsorai a vasárnap délelőtti gyermekműsorok.” (Köznevelés, 1955. július 1.)

Ez az írás is megemlíti, hogy sokszor még a bővített színpad is kicsinek bizonyult, ezért az illetékesek azt tervezték, új szabadtéri színpadot hoznak létre a Városmajor másik végében, a Beethoven-szobornál. Egy cikk szerzője így fogalmazott: „A Városmajori Szabadtéri Színpad ma már kultúrpolitikai téren túl nő a XII. kerület határain, a Városmajor és a szabadtéri színpad fejlesztése mégis elsősorban a XII. kerület lakosságának szívéigye. [...] A megbeszélés során a Városmajor kultúrparkká fejlesztését vitatták meg. [...] Az első megbeszélés óta a kultúrparkká fejlesztés már a megvalósulás útján halad. Július első napjaiban kezd meg működni a Szabó Ervin könyvtár szabadtéri fiókja a Városmajorban. A parkkönyvtár hertenként háromszor áll gazdag könyv-



Shakespeare: Szentivánéji álom (1965)

te a Szabad Tér Színház nevet. Az 1990-es évek második felétől ismét számos színpadi produkció valósult meg, és azóta is töretlenül zajlanak itt a különböző fellépések, előadások.

Azt, hogy mennyire vendégszerető, a közönséget kiszolgáló helyről van szó, jól mutatja egy élménybeszámoló is, amelyet Császy Alice kerületi lokálpatrióta osztott meg velünk: „Kis történetem kb. 2003-ban történt, de akkor még nem volt befedve a nézőtér, csak a színpad. Dávid Sándor Erdélyből származó színművész többször rendezett zenés műsorokat a városban, több helyen. Egy igazi nyári délutánon a Városmajori szí-

vizes padokra. Így egy kört alakítottunk, és a második részt mégis elénekeltek nekünk. Még olyan is volt, aki le tudott ülni a színpadi kanapéra. Akik minket jó hangulatra gerjesztettek: Gyarmati István zongorista, Kincses Veronika, Kishonti Ildikó, Faragó Vera, Horváth Attila, Rák Kati és Dávid Sándor.”

Mint a fentiekből is kitűnik, a hely még a 2000-es évek elején sem volt befedve, így talán a felidézett történet is hozzájárult ahhoz, hogy végül a színpad és a nézőtér fölé hatalmas esővédő tető épült 2010 tavaszán. Ezzel kialakult a Városmajori Szabadtéri Színpad ma is ismert arculata. Most, a százéves évforduló



Az 50-es években a gyermekműsorok voltak a legnépszerűbbek

arra, hogy a budai Városmajor nagy nyári mozgóképszínháza a legszebb auspiciumok (előjelek, kilátások – a szerk.) között nyissa meg kapuit.” (Népszava, 1922. július 26.)

A kedvesnálókból az is kiderült, hogy az első két bemutatott film a Dollárkisasszony és az Osztrigás hercegnő volt. A megnyitón számos előkelőség jelent meg.

„Fényesen sikerült bemutatott tartott tegnap a városmajori Park-

sét, mint a kiváló műsort illetően legnagyobb tetszésüknek adtak kifejezést.” (Világ, 1922. augusztus 3.)

A filmszínház Révész Artúr tervei szerint épült fel, rendkívül gyorsan, alig néhány hét alatt. Bástyaszerű cementfalak vették körül, a nézőtér páholsorok és kerti székek kaptak helyet a szabadban. Ekkor még ugyanis nem volt befedve sem a színpad, sem a nézőtér – legalábbis nem mestersegesen: „A Parkmozi nincs egészen szabad éjjel alatt, sőt alig lehet látni

alkalmas területén, hangversenyek és színelőadások rendezésére szabadtéri színpadot emelt és ezzel az újszerű művészi intézménnyel megajándékozta most a derék budaiakat is.” (Nemzeti Újság, 1935. július 10.)

A színpad különböző rendezvényeknek is otthont adott, de leginkább filmvetítésekre gyűlhetek össze a nézők, egészen a második világháborúig. Később, a kommunista hatalomátvételt követően államosították, és a XII. kerületi Tanács kezelésébe került. Hivatalosan 1950 óta működik a Városmajori Szabadtéri Színpad, különböző tematikájú műsoros estekkel.

A nézőteret és a színpadot az 1950-es évek elején bővítették, immár 1250 ember tudott helyet foglalni, a színpad pedig komolyabb előadások bemutatására is alkalmasá vált. Elsősorban gyerek- és ismeretterjesztő programokat, valamint színházi és balettesteket, vidám politikai kabarékat láthatott a közönség.

A sok gyermekműsor nem volt véletlen, mivel a közelben több óvoda és iskola állt, emellett pedig: „Aki ismeri, tudja, hogy Budapest egyik legszebb játszótérszínháza a Városmajorban van. Gyönyörű környezet, zajtól, forgalomtól távol, pormentes, pompás levegő, óriási fák, napos árnyas, hatalmas térség, tágasság, gyermekhínták selege, két mászögüla, három homokmedence... egyszerűen gyerekekpara-



A színpad és a nézőtér fölé 2010 tavaszán épült esővédő tető, ezzel kialakult a hely ma is ismert arculata

állományával az olvasók rendelkezésére. Az első lépést számos intézkedés követi a közeljövőben. Ezek között legfontosabb a jelenleginél nagyobb korszerűbb új szabadtéri színpad létesítése a Beethoven-szobor környé-

padra invitált. Ő szerkesztette a műsort, és konferálta, közben slágerket énekelt. Szerintem ő tudta a leghitelesebben utánozni, előadni Szécsi Pál dalait. A hangfekvése, -színe minden erőlködés nélkül ha-

kapcsán sok-sok kiállítás, program, séta, előadás és rendezvény várja a látogatókat, amelyekről a varosmajoriszinpad.hu internetes oldalon olvashatnak bővebben.

Földváry Gergely

A természet mint ihletforrás

Borza Teréz, Donát Lajos, Holló Katalin, Kapolyi Márta, Kádár Katalin, Károlyi András, Láng-Miticzky Katalin, Maczkó Erzsébet, Németh Andrea, Orient Enikő, Rainer Péter, Ruttká Andrea, Szamos Iván, Széchy Beáta, Székács Zoltán, Tóth József Fülöp, Véghseő Klára, Vida Zsuzsa és Vízy László – az ő munkáikat láthatjuk egész nyáron a Galéria 12 Egyesület kiállítóhelyén, a Hajnóczy József utcában. A Nyár–Zene–Tánc című közös tárlatukat néhány mondattal saját maguk nyitották meg a jelen lévő alkotók.

A művészek egyik ihletforrása a természet. Borza Teréz, a Galéria 12 Egyesület elnöke a megnyitón arról beszélt, hogy Az élet kenyere című művét egy gyönyörű búzatábla ihlette. Felidézte az élményt: a búzamező csodálatosan hullámszik a szélben, kéthetente más a látvány, először halványzöld, aztán erősebb zöld, majd sárgás... A kalászokat zölden szedte le, és megszártva tette bele a merített papírba.

Láng-Miticzky Katalin a Balaton fényeit szötte munkájába. Holló Katalinnak Helen Borten gyerekkönyvei, a Hallod, amit én hallok? és a Látod, amit én látok? adták a kiindulópontot hűsítő, kék színű festményéhez, amelynek a Látod, amit én látok? címet adta. „Minden alkotásban mindenki valami mást lát, érdekes, hogy ki mit. Egy kép a művész érzelmeinek lenyomata. Tulajdonképpen az alkotás is valamifajta írás, »leírja«, amit az alkotó érez, gondol, vagy ami éppen akkor foglalkoztatja” – fogalmazott.

Borza Teréz kedvenc eleme a víz, ő egy filmre, A nagy kékségre asszociált. Holló Katalin is gondolt arra, hogy a sokszínű festmények között jól jön a kánikulában ez a hűvös szín.



Véghseő Klára: Carmina burana

Székács Zoltán, rá jellemzően, „fáradt” okkeres festményt hozott. A matériás, struktúrák, vakolattal készült képre a betűket különböző módon carcolta, pecsételte, festette, amelyekből aztán egy kompozíciós rendben megszülettek a Táncoló betűk.



Székács Zoltán: Táncoló betűk

Kádár Katalin adriai emléket örökített meg, az egyik mű kollázsszerű, a másik a mediterrán boldogságot tükrözi. Széchy Beáta Barnagi levendulásának alapja egy vászonra nyomtatott saját fotó, nézője egy arany ablakkereten át láthat rá a területre.

Ruttká Andrea fekete tüképpel van jelen a kiállításon: ez a Sétatér.

A nemrégiben Prokop Péter-díjjal kitüntetett Orient Enikő textilművész most kiállított művét a Kodály-évfordulóra készítette. A Duett I–IV. témája a zene, egy sorozat része, amelyben a virágszirmok találkozásából először egy bimbó, végül egy hosszú hajú leányzó arca lesz: ahogy nyílik a virág, szinte énekelni kezd, látható az öt vonalas kotta is. Végül hangszerré, zenévé változik a kép.

Vida Zsuzsa üvegművész két kis festményt és egy üvegtárgyat mutat

be. Az egyik festménye kísérlet a tánc mozgásának megragadására: a fekete eszetvonás jelzi a tartást, amikor valaki irányít. A másikon strandhangulatot ábrázol, nagy meleg és pucér testeket. A tárgy elkészítéséhez egy csehországi szimpóziumon megtapasztalt üvegfúvási technika adta neki az ötletet. „Jaj, úgy élvezem én a strandot” címmel fürdőzős képet állított ki Tóth József Fülöp fotóművész is.

Véghseő Klárának négy régebbi, balettos munkája látható, Carmina Burana I–IV. címmel. Kapolyi Márta textilművésztől akrilfestéssel készített művet szemlélhetünk a tárlaton.



Kádár Katalin: Adriai kaleidoszkóp (részlet)



Orient Enikő: Duett

A középső vitrinben kapott helyet Szamos Iván két alkotása. Az egyikben szélben mozgó búzalkalászok vannak, kollázsszerűen, egy horgolással kiegészítve. A másikhoz tengeri kagylók lenyomatát is felhasználta. Elmesélte,



Az új nyári kiállítás megnyitóját a Galéria 12 Kávézó és Borbárban

hogy munka közben szeret zenét hallgatni; ezúttal Bennet La Mer című világhírű száma szólt a hát-

záfűzte, hogy pályakezdőként a Zuglói kör avantgárd festői társaságából látott ki a világra, de hatvan év távlatából – a képekre nézve – úgy érzi, nemcsak álmódzott róla, meg is valósultak utazásai.

Németh Andrea fotóművész a Tánczene című képét hozta el, amelyet a Hortobágyon készített, egy alkotótáborban. Fő témája a mozgalmasan lebbedő rakott szoknya.

Az est hangulatát Réman Zsófi fuvolaművész és Szikibó Gergő gitárművész játéka emelte. A két zenész Johann Sebastian Bach e-moll fuvolaszonátájának Andante tételét és három dél-amerikai táncot adott elő.

SzD



Szamos Iván: Virágos mező

térben, és úgy gondolta, ez illik majd a kiállítás témáihoz, mert benne van a zene, a mozgás, a tengerzűgás és Vénusz születése is.

Nyár a címe Vízy László kompozíciójának, alcíme pedig: Utazások 1963–2022. Művéhez hoz-

■ A Nyár–Zene–Tánc című kiállítás augusztus 28-ig megtekinthető, naponta 16.00–22.00 óráig (szerdán és vasárnap zárva). Cím: Galéria 12 Kávézó és Borbár – XII., Hajnóczy József utca 21.

A „kisugárzó” Tabán a világ közepe

„A Tabán a világ közepe című könyv mintapéldánya a magas színvonalú, szépirodalmi értékkel bíró szociográfának” – így ír utószavában a kötetéről Lukács Sándor Kossuth-díjas színművész, arra utalva, hogy a szövegek közt prózai írások és helytörténeti barangolás, sőt, még receptek is megtalálhatók. Mindent keretbe helyezik a Tabán tanúinak visszaemlékezései és a művészi értékű illusztrációk, amik Kisteleki Dóra munkáját dicsérik. Ez utóbbiak kultúrtörténeti érdekességük, hiszen bár a Tabánt korábban sokan megfestették, a 21. században talán ő az egyetlen, aki ezt megette.

A könyvről azon az Ugocsa utcai könyvtárban tartott találkozón esett szó, amelyen Bozók Ferenc piarista szerzetes, író beszélgetett a szerzővel, Szabó Zoltán Attilával. S hogy a Tabán ne csak lélekben és nyomtatva legyen jelen, a városrészt oly sokszor megfestő Zórád Ernő lánya is bekapcsolódott a társalgásba.

Elhangzott, hogy a kötet egyharmada a szerző prózáit tartalmazza, a többi egyéves kutatómunka termése, és a Tabán történetét, érdekességeit, anekdotáit dolgozza fel. Káslér Miklós, aki

közemberként a könyv előszavát írta, felismerte, hogy a Tabán nemcsak pár utca, hanem maga Bel-Buda. Egy központ, amihez szervesen kapcsolódik földrajzi környezete. Akár a XI. kerületi Ballagi Mór utcáig, vagy a hegyvidéki Városmajorig is eltart. Egy szóval a Tabán „kisugárzik”, nem véletlen, hogy ha egy helyi lakos

zeum munkatársai is sokat segítettek a kötet megszületésében, már csak azért is, mert a várból rengeteg leletet mosott le az eső a Tabánba.

A beszélgetésen kiderült, hogy Szabó Zoltán Attila dédapja a Tabán detektívje volt, aki korát megelőző Piedoneként intézte az ügyeket, és közben Krúdy Gyulával is

ugyanakkor létezett egy pokoli vetülete, az Ördögárok a mérgező kigöngyölgéseivel.

És persze a kettősség sem idegen tőle: az egyik utcában az idill, a komédia, kicsivel odébb a tragédiák sokasága. Holt köveken élő lábak sétálnak a helyen, amely valamiféle olvasztótégelyként működik, és benne minden tabánivá

Zórád Ernő – a történetek az érdekesek. Ezeket most szóban és képeken is megismerhetjük.

Habár Krúdy Gyula és Zórád Ernő nem ismerték egymást, de a festő rajongott az íróért, Krúdy lánya pedig Zórád képeiért, ezért aztán a Tabán festője számos Krúdy-kötetet illusztrálhatott. És ha már közeledünk a jelenhez, érdemes megjegyezni, hogy a Ferencvárosból nemzetközi karriert építő Nagy Ádám labdarúgó is őstáborni. Rendszeresen focizott a Czákó pályán, ahová a Fradi akkori edzője, Szerhij Rebrov is többször lement. Amúgy a Petőfi gimnázium aszfaltos focipályája a másik emblemikus helyszín, ahol generációk nőttek fel.

A kötetben megjelenik tehát a saját és a családi emlékezet, megjelennek az itt élők gondolatai, jeles emberek leszármazottjainak visszaemlékezései. A vendéglők, a



Bozók Ferenc beszélgetett a Tabánról szóló könyv szerzőjével, Szabó Zoltán Attilával az Ugocsa utcai könyvtárban

valamiért elköltözik, rendszerint a környéken keres új otthonot. Az utószót jegyző Lukács Sándor a Vérmezővel szemben lakik, míg Fodor Ákos özvegye, Podonyi Hedvig az utóhang szerzője. A Budapesti Történeti Mú-

jó kapcsolatot ápol. Pontosan ez a sokszínűség mutatja meg ennek a városrészt az igazi arcát. Mert a Tabán tele van rétegekkel: egyszerre romantikus a régivolt borokocsmákkal és az újkori sörözőkkel, a hatalmas rántott szeletekkel,



válak. Ezzel kapcsolatban Zórád Ernő lánya úgy fogalmazott, hogy a könyvben „össze vannak gereblyézve” a tabáni történetek, így ezek megmaradnak az utókornak. Mert „kit érdekel”, mit mondott Szerb Antal a Tabánról, vagy mit rajzolt



Kisteleki Dóra illusztrációja

kiskocsmák, a dübörgő koncertek, a kiállítások. Otlík, Kosztolányi, Márai. Török Ádám, Máté Péter, Benkő László. „Gyere, gyere ki a hegyoldalba!” – énekelte az LGT, és talán a hívó szóra, ki tudja, de egyszer csak megjelent Frank Zappa, hogy zenéljen egy kicsit. Ez is azt mutatja, hogy nincsenek határok, nincs lehetetlen, és bármi megtörténhetett a Tabánban, amely így lett valóban a világ közepe.

MM.

„A fény az én társszerzőm”

A Múcsarnokban látható **Borza Teréz porcelán- és szobrászművész**

A fény metamorfóza című életmű-kiállítása július végéig. A tárlat negyven év munkáját mutatja be, az első teremben a porcelánból, a másodikban a merített papírból készült alkotások tekinthetők meg, míg a harmadikban a négy köztéri szobra kapott helyet. Ennek apropóján izgalmas kísérletre vállalkozott a Galéria 12 Egyesület alapító-vezetője: egy előre meghirdetett napon tárlatvezetést tartott a kiállítás kurátora, Dekovics Dóra, valamint Szikora Borbála fuvolaművész közreműködésével. Bár ezen az egyszeri alkalmon is idézésre érdemes személyes és mély gondolatokat osztott meg hallgatóságával, utána külön is beszélgettünk vele.

– Sokszor történt már ilyen, hogy a saját kiállítását, a munkáit ennyire kitérülve mutatja be, magyarázza el?

– Nem, még soha. Először izgultam is egy kicsit, de az ember azért csak tud beszélni a műveiről, nem? Nagyon sok minden az eszembe jutott közben, és lehet, hogy elmondtam egy-két olyan dolgot is, amit talán még soha senkinek. Szóval számomra is érdekes és meglepő lett a tárlatvezetés.

„...amit én alkotok, ahhoz felülül kapom a sugallatot, csak mindig kérem hozzá az erőt, hogy meg is tudjam csinálni...”

– Egyébként fontos önnek, hogy a közönsége értesse, megértse, mit, miért és hogyan csinál?

ni, és mind másra képes. Hogyan talált rá ezekre az anyagokra? És hogyhogy ilyen sokfajta?

– Mindig inspiráltak a különböző anyagok. A főiskolán, a porcelán szakon megtanultunk



Kirepült



Rügyfakadás

– Ez kettős érzés. Egyrészt érdekes elmondani valakinek, aki nem teljesen érti, hogy milyen anyag, milyen technika az, amivel dolgozom. Ha egy kiállításon oda jönnek hozzám, és kérdeznek, mindig szívesen válaszolok. Viszont igazából én azt szeretem, ha mindenki magától fogalmaz meg

gipszet esztergálni, gipszel dolgozni, formát készíteni, fejet mintázni modell után, formához segédanyagot használni. Hozzá mertünk nyúlni mindenféle anyaghoz. Azért erre a szakra jelentkeztem, mert azt gondoltam, annyi lehetőség van a porcelánban, amit mások még nem aknáztak ki. Éreztem, hogy nagyon légies anyag, szinte áttetsző is lehet vékonyítani. Nem tányérokat akartam készíteni, nem szerettem volna egy gyárban dolgozni az Iparművészeti Főiskola után. A férjem épített nekem egy magas tűzű kemencét, és elkezdtem kísérletezni. Harminc éven át mindent véghez vittem a porcelánnal, amit lehetett. A kőbe azért szerettem bele, mert a porcelánt a törekenysége miatt nem lehet kivinni a köztérre, én pedig szerettem volna olyan alkotásokat is készíteni, amik maradandók és mindenki számára elérhetők. A merített papír pedig akkor jött, amikor



gondolatokat a munkáimról, attól függően, mit lát bele, mi érinti meg.

– Dolgozik porcelánnal, merített papírral, carrarai márvánnyal, indiai gránittal, süttöi mészkövel. Mindhez másképp kell hozzányúl-

elromlott a kemencém, de én tovább akartam dolgozni. Rájöttem, hogy az majdnem ugyanúgy működik, mint a porcelánmassza. Folyékonyan szépen lehet kezelni, alakítani, különböző anyagokkal összedolgozni.

– Említette a kísérletezést. Sokan nem tudják, hogy ez is a művészet része.

– Pedig hozzátartozik, mind az anyagokkal, mind a technikával!



Halak párbeszéde

gondoltam: ezt ki kell vinnem közterületre! Láttam benne, hogy így is tudna lebegni. Egy oszlop tetejére helyeztem. Többen megkérdezték, miért van ilyen magasán, mire

azt mondtam, tessék, nézzetek felfelé! Vegyétek észre, hogy ha hajnalban felkel a nap, micsoda csodákat lehet látni az átszűrődő fényeken! Valami olyat tudtam létrehozni, ami sok embernek tetszik, és nekem mindig ez a tükör.



Ha majd leszáll rátok



Lélefény

„...egy hatalmas álom volt, és addig próbálkoztam, addig csináltam, amíg elértem: ha kivettem a porcelánt a kemencéből, és feltartottam a nap felé, kijött az, amit szerettem volna. Átjött rajta az isteni fény...”

– A merített papír kivételével olyan anyagokkal dolgozik, amik nehezek, kemények, törnek. A fény pedig, amit ezekből előhoz, épp az ellentétjük: megfoghatatlan, lágy, puha, illanó. Minden alkotásában fontos szerepe van a fénynek?

– Számomra elsődleges az isteni fény beépítése a munkáimba. Mindig azt mondom, hogy a fény az én társszerzőm. Ha nem lenne, nem biztos, hogy el tudtam volna készíteni ezeket. A fény segít abban, hogy az alkotásaimon keresztül átadhassam azt a mondanivalót, ami számomra a legfontosabb. Azt,



Virágzás

hogy a porcelán ilyen áttetsző legyen, többféle módszerrel és segédanyaggal érem el. De ezt nem én találtam ki, évszázadokkal ezelőtt már a kínaiak is el tudták vékonyítani pár rizsszemmel. A carrarai márványt is azért választottam, mert csodálatosan áttetsző, ha az ember szép vékonyra csiszolja, és a fény megcsúszik rajta. Erre tulajdonképpen a Hajnal-Fény című köztéri szobromnál jöttem rá. Egy porcelánalkotásomat, a húsvéti Feláradás fényét ültettem át a kőbe, mert nagyon megfogott, és arra

– Nemcsak a fény, hanem a zene, a természet, sőt a tavasz is ihletője az alkotásnak. Miért ezeket választotta segítőtársul?

– A zene gyerekkorom óta jelen van az életemben, családi indíttatásból. Öten vagyunk testvérek, rajtam kívül mindenki zenei vonalon érvényesült. Én is zenei iskolába jártam, zongoráztam, kórusban énekeltem. Nagyon inspirál a muzsika, Debussy, Ravel, Kodály. Szerintem az ez irányú műveltség minden alkotó ember számára fontos, mert

a zene társművészet. Most épp énekelni tanítom a kis unokámat. Gyönyörű hangja van! Együtt éneklünk, mint ahogy mi is tettük ezt a testvéreimmel és a kórusban. A kóruséneklés amúgy rendkívül fontos, mert megtanít közösségben egymásra figyelni. És miként a fény, úgy a természet is az alkotótársam. A tavasz az én évszacom, márciusban születtem. Nézem minden tavasszal, ahogy kipattannak a rügyek, figyelem, amikor zöldbe borulnak a fák, nyílnak a virágok. A természet hatása mindig befolyásolta a munkáimat, ihletet adott. De hát a természet és a zene nagyon közel állnak egymáshoz.



A SZERZŐ FELVÉTELE

velem az egyesületi nyüzsgést! Emellett az önkormányzat kulturális bizottságában is dolgozom. Nagyon szeretem ezt a városrészt. Bár a második kerületben születtem, tulajdonképpen ide jöttem férjhez; egy társasházban laktunk,



Hajnal-Fény (a Gesztenyész kertben)

majd 1985-ben, amikor már több megrendelést kaptam, elkezdtrünk építkezni. Fontos számomra a hegy és a víz – nemcsak a Hegyvidék, hanem a Balaton is. Hú vagyok a Hegyvidékhez, ahol csak megkérnek, ott segíték. Azonban már lassan 70 éves leszek, jó lesz majd átadni a stafétabotot a fiataloknak.

– Már csak azért is, mert nyilván több időt szeretne tölteni az unokájával. Nagymamaként viszont talán egy kicsit könnyebb lesz művésznek lenni, mint anyaként.

– Anyaként valóban nem volt egyszerű. Nagyon fiatalon születtem, még a főiskolán; 23 éves voltam, amikor a fiam született, és 25, amikor a lányom. Szerencsére mindkét gyerek a tanítási év végén érkezett, épp a második és a negyedik végeztem. Akadtak, akik nem örültek ennek, én azonban nem akartam kihagyni az anyaságot. Kaptam hideget-meleget, de voltak jóakaróim is. A diplomamunkámmal azért „témánál maradtam”: egy porcelán óvodai étkészlet volt ez, amit Hollóházán készítettem. A férjem mindenben támogató, még abban is, hogy önálló művész legyek, ezért is építette meg nekem a kemencét. S persze ott voltak a nagyszülők, a nagynénik, az egész család is, mindenki segített. De hát a szeretet maga az összetartás.

„...a léleknek valahol belülről kell sugározni az emberekből. Belülről adja meg azt az örömet és szépséget, ami ebben a nagyon rohanó világban talán segítséget ad a mindennapokra...”

K. A.

■ Borza Teréz életmű-kiállítása július 31-ig látható a Múcsarnokban (XIV., Dózsa György út 37.).

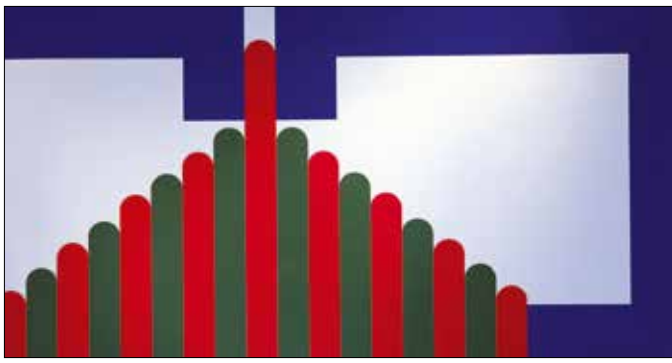
Hiába volt diktatúra, a műzsák diktáltak

Szabad tér árnyakkal – ez a címe annak az összművészeti tárlatnak, ami a 60-as, 70-es évek pop-art irányzatának képzőművészeti, zenei, filmes, irodalmi alkotásait mutatja be a polgármesteri hivatal Folyosó Galériáján. A válogatás és a hozzá kapcsolódó katalógus célja, hogy a mai generáció közelebb kerüljön ehhez a jelentős, sok tekintetben újító korszakhoz, megismerkedjen a pop-kultúrával, ami az akkori idők magyar avantgárd művészetét jellemezte, és ami egyúttal alapjául szolgálhatott a mai művészeti gondolkodásnak, nagy hatással van jelenkorunk művészetére is.

Kisfaludy András dokumentumfilm-rendező, a vándorkiállítás kitalálója köszöntőjében elmondta, hogy a bemutatott anyag mindenkinek tájékoztatást adhat a kor művészeti életéről. A Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kara, valamint a Kossuth Klub után a XII. kerületi polgármesteri hivatal a harmadik helyszín, és a tervek szerint Kaposváron, Egerben, valamint Pécsen is látható lesz a tárlat.

Kisfaludy azért kezdte el gyűjteni a dokumentumokat, mert annak idején, a Kex együttes alapítójaként, '68–'69-ben átélte ezt az izgalmas időszakot, és arra gondolt, meg kellene mutatni a fiataloknak, miből indult ki a beatzene, és mi lett belőle. Veszely Ferenc és Nemessuri Zoltán képzőművészek is részt vettek terve megvalósításában, Kallós Judit művészettörténész, a kiállítás kurátorára pedig a művek beszerzésében volt segítségükre.

„Nem is gondoltam, hogy ilyen gazdag a harvtanas-hetvenes évek pop-artja. De jóval gazdagabb is lehetne, mert az a helyzet, hogy a műzsák diktáltak, és hiába volt diktatúra, ezek a művek, amelyek sokszor derűt árasztanak magukból, meg tudtak születni” – fogal-



Bak Imre: Kék keret



Prutkay Péter: Art part art



Kemény György: Twiggy mint Jeanne d'Arc



Pinzehelyi Sándor: Sarló és kalapács



Pócs Péter–Haris László: Hasonlat

mazott Kisfaludy András, hozzátéve, óriási meglepetés, hogy mindannyiunk örömeire ilyen nagy mennyiségben elő lehetett hívni ezeket a képeket.

Stefanovits Péter képzőművész, a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának vezetője megnyitójában a nagy sikerű Kex Remake albumról szólt először: a legendás zenekar dalait tehetséges fiatalok játszották fel, ezáltal az újabb generációk tagjai a legigényesebb technikai körülmények között hallgathatják a Kex zenéjét. Mint említette, annak idején sok tapasztalatot szereztek az élet különböző területeiről, amelyekről csak azok tudnak igazán számot adni, akik megélték ezeket, és szélesebb körben vonzóak mások számára is hiteles személyük, szellemiségük révén.



Nádler István: Oszlopok

A képzőművész arról is beszélt, hogy mitől kímélte meg a sors Kisfaludy András, akit Bernáth Aurél eltávolított a Képzőművészeti Főiskoláról. Őt ugyanis 1977-ben, a diploma előtt a mar-

xizmus-leninizmus tanszék vezetője azzal győzködte, hogy amennyiben nem lép be a pártba, Magyarországon nem lesz képzőművész. Erre visszament az Operába díszletfestőnek...

„Nos, ilyen történetek hoztak össze jó sok embert” – summázta. Mint mondta, ennek a kis akciónak is csak köszönet jár, úgyszintén a kiállítás létrehozóinak, Kisfaludy Andrásnak, Veszely Ferencnek, Nemessuri Zoltánnak, vagy éppen Alapfy Lászlónak, akinek mindig a kezében volt a fényképezőgép, és mindig jókor, jó helyen exponált.

Sz. D.

■ A Szabad tér árnyakkal című kiállítás augusztus 5-ig megtekinthető, ügyfélfogadási időben: hétfőn 13.00–17.30, szerdán 8.00–16.00, pénteken 8.00–12.00 óráig. Cím: polgármesteri hivatal, Folyosó Galéria (földszint és első emelet) – XII., Böszörményi út 23–25.

A géniusz búcsúja

A Hegyvidéken, a MOM Kulturális Központban indult Ron Carter bőgőművész utolsó európai koncertkörútja

Ron Carter élő legenda, munkásságát a Guinness-rekordok könyvébe való eredmények fémjelzik. A 85 éves bőgőművész, a statisztikák szerint, 2221 lemezen játszott, amit – bármelyik zenei műfajt tekintve – még csak megközelíteni sem tud senki. Mindez ideig járta a világot, és koncertjei mellett ugyebár a zenei stúdiók gyakori vendége is volt. Mostantól – érthető okokból – legfeljebb otthoni fellépéseket vállal majd. Búcsúját egy hónapon át tartó európai körúttal teszi feledhetlenné, amelynek az első állomása, nagy büszkeségünkre, a MOM Kulturális Központ volt.

Sokszor hangzik el a közhely, hogy egy művész már mindenki-vel játszott, de Ron Carterre ez alighanem igaz is... Saját formációi mellett olyan ikonikus zenekarok tagja volt, mint Miles Davis jazztörténelmi fontosságú kvintette, amelyben Herbie Hancockkal és Tony Williamsszel minden idők legkiemelkedőbb ritmusszekcióját alkották. A magyar jazzrajongók számára szívet melengető érzés lehet, hogy abban a Charles Lloyd Quartetben is szerepelt, amelyben az üstökösként feltűnő Szabó Gábor gitározott.

Carter esetében könnyebb azt felsorolni, hogy kivel nem zenélt együtt, mint azt a több száz zenészt, akivel koncertezett, vagy lemezt készített. Hozzánk az évek óta létező Foursight nevű negyesevel érkezett.

A professzoros külsejű Carter-nél jóval fiatalabb társai közül Renée Rosnes (1962) zongorista a

legismertebb. A kanadai préri gyermeke néhány hetesen került zeneszerető nevelőszülőkhöz, így már hároméves korában zongorázni, ötévesen hegedülni tanult. Két évig Torontóban klasszikus zongoraművésznek készült, de

jazzikonok társaságában játszott, Joe Hendersontól Wayne Shorterig. Rosnes évek óta tagja Ron Carter formációjának, miként Jimmy Greene (1975) tenorszaxofonos és a Payton Crossley (1959) dobos is.

ból, szintén a MOMkult-ban élvezhettük játékát a világhírű francia-olasz harmonikaművész, Richard Galliano társaságában.

Az elektronikától mentes, akusztikus, intim, cizellált muzsikához illeszkedve a zenészek

ja is ezt a címet kapta), míg Renée Rosnes flitteres blúzt és elegáns nadrágkosztümöt viselt.

Carter szerzeményei (Nearly, 595, Little Waltz) és jazzstenderdek egyaránt felcsendültek a MOMkult-ban. A You Are My

szerén képes olyan puha, fülbe-mászó hangzást elérni, mintha csak gitárt pengetne. Szinte nincs is hozzá hasonló zenész, aki a bőgőt igazi szólóhangszerként kezelte, teljesen egybeforrva vele.

A fantáziadús repertoár a zene birodalmának sok szegletébe betekintést adott. Blues, soul, lüktető szving, vérepszdító latin ritmusok, barokk motívumok, slágeridézetek adták a carteri misztériumjáték alapját, megállás nélkül, másfél órán át. A hatalmas életműből éppúgy hallhatunk a Miles Davis-időkből jól ismert Seven Steps to Heaven című veretes jazzstenderdet, mint a zárás-ként előadott You and the Night and the Music című „jazzsláger”.

A szünni nem akaró vastaps hatására a főszereplők háromszor is visszajöttek megköszönni a közönség lelkesedését, aztán másnap már Ausztriában játszottak, és várják őket az európai turné további állomásai. Búcsúzni csak szépen szabad, mondják, és ez a búcsú valóban emlékeztetésre sikeredett.

Márton Attila



Elegáns zene, elegáns megjelenés – a Foursight zenészei minden szempontból a legmagasabb szintet képviselik

már tinédzserként felfigyeltek jazz iránti bámulatos affinitására a Kanadában turnézó amerikai muzsikusok. Huszonévesen New Yorkban folytatta klasszikus zongoratanulmányait, de a jazz győzött, és azonnal a legnagyobb

Carter eddig kétszer játszott magyar színpadon: 2015 nyarán a Drogellenes Világnapon szerepelt a Margitszigeten, akkor ugyancsak Payton Crossley ült a dobok mögött. 2017 tavaszán pedig, a II. GetCloser Jazzfesztivál alkalmá-

öltözéke is eleganciát sugárzott a mostani koncerten. A férfiak szürke öltönyben, csokornyakkendőben léptek fel (nem véletlenül becézik Cartert Mr. Bow Tie-nak, azaz „csokornyakkendő úrnak”, sőt az egyik kompozíció-

Sunshine alkalmat adott arra, hogy a jazzikon közel tíz percben a bőgőjáték minden szépségét felvonultassa, mert ő maga egyedül adta elő ezt a régi, kedves amerikai sláger. Játéka azért is különleges, mert behemót hang-

FOTÓ: KLER ATTILA/GETCLOSER CONCERTS

Nyáron is pezseg az élet a MOMkult-ban

Felfedezésre váró kiállítások, különleges színdarabok, a régi idők hangulatát idéző szabadtéri filmvetítés és kihagyhatatlan koncertek várják a látogatókat az idén nyáron is a MOM Kulturális Központban. A részletekről Hambuch Gerdát, a MOMkult ügyvezető igazgatóját kérdeztük.

– *Mi is ott voltunk azon a 2015-ös Gesztenye Napokon, amikor a szünni nem akaró eső miatt több szabadtéri programot is törölniük kellett. A váratlan kihívást sikerült megoldaniuk, így a zord idő sem tudta beárnyékolni a hangulatot. A COVID azonban nem egy néhány órán át tartó futó zápor volt. Hogyan éltek meg ezt a fájóan csendes, közönység nélküli időszakot?*

– Mint minden kulturális ágazatban szereplő helyszínek, a MOMkult intézményhálózatának is sok váratlan és főleg ismeretlen nehézséggel kellett szembenéznie a pandémia idején. A megváltozott jogi helyzet, a lemondott programok sokasága, több ezer jegy és látogató kezelése mind nagy kihívást jelentett. A legnehezebb feladat mégis az emberek lelkében végbemenő változások kezelése volt. A bizonytalanság, kilátástalanság érzése még a legerősebbek pszichéjét is próbára tette kisebb vagy nagyobb mértékben. Azonban már nem hátra, hanem előre nézünk! Bár még nem sikerült száz százalékban vis-

szállítani a pandémia előtti állapotokat, de közelítünk. Visszatértek a látogatóink, újra számos programot kínálunk.

– *Most éppen melyik számít a favoritnak?*

– Ha a látogatói létszámot tekintjük, akkor elmondható, hogy



Friss levegő, zöld környezet – a mozi.kert-ben a hangulat a legfontosabb

szép számban érkeztek a Hegyvidéki Piknik gyerekprogramjaira, sokan kifejezték a köszönetüket is. Számos pozitív visszajelzést kap-

tunk Csányi Sándor és Tenki Réka színművészek új, Döntés című előadásával kapcsolatban is, amely Edith Eva Eger világsikerű művének feldolgozásából született. Általában véve azt könyvelhetjük el sikernek, hogy újra beindult a kulturális, közösségi élet.

– *Ami nyáron sem áll le. Az aktuális programfüzet szerint ezúttal sem lesz hiány kikapcsolódási lehetőségből.*

– Igen! A szokásos mozi.kert, klassz.lépcső programjaink kívül az idén nyáron indult az üveg.ház

– Szórakoztató, de igényes, a nyár könnyedségéhez és lazaságához illeszkedő filmeket választottunk. Mindig elmondom, hogy a mozi.kert-ben az atmoszféra a legfontosabb. Friss levegő, ligetes belső kert, a fűben fekvés lehetősége, nyáresti zörejek, pattogtatott kukorica, jó társaság – ezek összessége adja az igazi élményt, a film szinte csak ráadás. Szerdai napokon 21 órától lesz látható a Szerelmünk lapjai című romantikus film, az Érkezés című amerikai sci-fi és A tökéletes trükk. A pontos dátumok megtalálhatók a honlapunkon.

– *Említette az üveg.ház-at, a MOMkult új mini-kiállítótermet, amelyet a múlt lapszámunkban mutattunk be. Honnan jött az ötlet, hogy új szerepet adjanak az egykor liftházként működő helyiségnek?*

– Régóta üresen és üzemben kívül állt a Sirály sétányon egy néhány négyzetméteres, büfének kialakított üveg ház, amelyet a nyári forróság és a látogatók hiánya miatt ebbéli funkciójában nem lehetett üzemeltetni. Először egy régi Musica zongorát szeretnénk volna kora nyártól őszig kihelyezni, spon-tán zongorázás és térzene lehetőség céljából, de sajnos a hangszert nem fért be, ráadásul az időjárás okozta viszontagságokat, a nyári extrém hőmérsékletet sem bírta volna. Mini-kiállítóterem viszont



A Sirály sétány új látványossága az üveg.ház

remek a hely, így létrehoztunk egy közösségi teret, ahol képzőművészek, dizájnerek számára adunk lehetőséget kéthetente, hogy bemutathassák munkáikat, közvetlen kapcsolatot alakíthassanak ki a látogatókkal. A kiállítási periódusokhoz szabadtéri koncertek, olykor könyvbemutatók kapcsolódnak. A zenehallgatás mellett italfogyasztásra is van mód, vagy egyszerűen csak meg lehet pihenni a kihelyezett bútorokon. Nagyon örülnénk, ha felfedeznék, és bátran használnák is vendégeink ezt az új közösségi pontot.

– *Intézményük tavaly ünnepelt fennállása bevéredik évfordulóját. Minek köszönhető a töretlen siker?*

– Ha működésünket töretlen sikernek látja, annak örülök. S ha

valóban így van, a sok beletett energiában, munkában, kollégáim szakmaszeretetében, hivatástudatában keresném a választ.

– *Milyen terveik vannak még erre az évre?*

– Elsősorban inkább vágyaink vannak, amik végtelenül egyszerűek: folyamatosan üzemelhesünk, ne kelljen korlátozni a programokat, vagy ami a legrosszabb, ne kelljen leállni. Decemberig megtelt a rendezvénytáblánk, optimisták, lelkesek vagyunk, továbbra is várjuk látogatóinkat!

Boussebaa Mimi

■ *A MOM Kulturális Központ nyári programkínálatát a www.momkult.hu/programok oldalon lehet megtekinteni.*

Ha nyár, akkor Hegyvidéki Kulturális Szalon!

Hangulatos koncertek, zenei időutazás, a nagy egyiptomi színx titkai, hastánc, előadások, művészeti kiállítások és dallamokban gazdag kalandok – a Hegyvidéki Kulturális Szalon nyáron is sok érdekeset kínál a minőségi kikapcsolódás kedvelőinek. A programokról Menyhárt Éva, az intézmény vezetője beszélt lapunknak.

– *Az elmúlt években igazi családformálódott a Hegyvidéki Kulturális Szalon közössége. Hogy vannak mostanában?*

– A visszajelzések most különösen fontosak számunkra, mivel kulturális intézményként lételemünk olyan programokat kínál, amikre szívesen eljönnek az emberek. Mindig öröm látni az elégedett látogatókat, és jölesnek az elismerő szavak is. A járvány beárnyékolta az életünket, de továbbra is összetart a közösségünk. Ismerős arcokból pedig egyre több van, boldogsággal tölt el minket, hogy folyamatosan bővül a családuink.

– *Vége itt a nyár – ráadásul korlátozások nélkül!*

– Már nagyon vártuk ezt az időszakot, készültünk is rá! Sok más mellett az egyik emblematikus programunk, a Zenélő Budapest is elstartolhat, amely már negyedik éve a szalon teraszán várja az érdeklődőket. Megtisztelő számunkra, hogy mi is helyet adhatunk ennek a nívós eseménysorozatnak. Csütörtök esténként a szvingkorszak gyöngyszemei mellett különböző

tet, július 28-án ifj. Sárközy Lajos hegedűn, Csik Gyula cimbalmon, míg augusztus 4-én Fritz József klarinét, Gáspár Pál bendzsón



A Zenélő Budapest koncertjeire mindig megtelik a terasz

játszik, majd ellátogat hozzánk a Swing-dixieland is, augusztus 11-én pedig Elek István és Gyárfás István idézi fel a jazz aranykorát. Júliusban minden szombaton 10.30-kor óriás hangszerekkel és mesekoncerttel kedveskedünk a gyerekeknek. Mindeközben a tera-

5-én pedig Vázsonyi János szaxofonművész különleges zenei időutazásra hív minket az ókortól egészen a napjainkig. November végéig tart majd a Szalonkönnyű elnevezésű zenei sorozatunk, amin könnyű- és világzenei koncertekkel várjuk az érdeklődőket, többek mellett a Zonda Igor Jazz Együttest is hallhatjuk.

– *A Hegyvidéki Kulturális Szalon épületébe is érdemes betérni,*

rendszeresen különleges programokból válogathat a közönség. A nyáron milyen érdekességekkel készülnek?

– Nyár végéig Tóth Miklós hobbifestő Színes világ című kiállításának adunk otthont. Igen gazdag, változatos tematikát láthatunk, tájképeket, zsánerképeket és ikonokat is megcsodálhatunk. A kiállítás mottója Ignotus egyik idézete: „A kép nem lehet néma, minden kép beszél, de szóban azért nem lehet pontosan elmondani, hogy mit.” Ezzel párhuzamosan Egervári Gábor kollégánk A megnyugvás ösvényein elnevezésű fotókiállítását is meg lehet tekinteni, lenyűgöző képek várják az elmélyülni vágyókat. Kíváncsi Katával az egyiptomi színxet ismerhetjük meg közelebbről, augusztus 23-án a hastánc alapjait lehet elsajátítani, míg augusztus 27-én Rambala Éva az erőszakmentes kommunikációról tart tréninget kicsiknek és nagyoknak.

– *A beszélgetésünk előtt megemlítette, hogy már a nyár utáni programokra is készülnek. Elárulna néhány részletet?*

– Szeptemberben indul a Szalonegyetem, és kiállításokkal is be

vagyunk táblázva erre az évre. Közben készülünk a Hegyvidéki Őzre és az Ars Sacra Fesztiválra is. Szeptember 15-től Kautzky-Szemők Adrienn okleveles természetgyógyász, reflexológus vezetésével elindul a Kezedben az egészség című előadás-sorozat, amin

az egészségünkre legártalmasabb vegyületeket és azok szelíd helyettesítőit is megismerhetjük. És ha már egészség! Az év második felében a szabadtéri programok között egy különleges francia labdajáték, a pétanque is fontos szerepet kap. Programokból tehát nem lesz hi-

ány, mindenkit sok szeretettel várunk!

B. M.

■ *A Hegyvidéki Kulturális Szalon részletes programkínálatát a www.kulturalisszalon.hu oldalon lehet megtekinteni.*



2022

JÚL

AUG

Július 08. 19.00 Versek négy nyelven

Egy igazán különleges performance, kompozíció-improvizáció-avantgarde-jazz-dada-chanson-fónikus költészet. Ezek a művészeti irányzatok ötvöződnék a duo formáció repertoárjában, amit Samuel Beckett, Tandoni Dezső, Yves Cantraine, Kassák Lajos német, francia, angol és magyar nyelvű szövegei tesznek még izgalmasabbá.

A projektet Márkos Albert mellett egy világszerte kedvelt énekesnő működteti...

Július 23. 19.00 Klassz.kamaralépcső

“Canciones Latinas”
Yasmine Levy és Silvia Perez Cruz legszebb dalai és egyéb kedvencek
Bojta Zsuzsanna énekesnő (Volver La Vida), a magyar klasszikus latin zene képviselője
Tóth Máttyás gitáros, a Made in New York Jazz Competition döntőse

Július 29. 19.00 „Hol van az a nyár?”

Előadó: Derzsi György színművész
Közreműködik: Balogh László gitárművész

Augusztus 05. 19.00 Big Bach Blues

Zenei időutazás az ókortól napjainkig
Előadó: Vázsonyi János szaxofonművész

Jegyinfo//
díjtalan

Helyszín//
Szalon terasz

Augusztus 13. 19.00 Klassz.kamaralépcső

Előadó: Demeiv Mihály harmonikaművész



Egervári Gábor fotókiállítását szeptember 2-ig lehet megtekinteni

műfajok is megjelennek nálunk, a könnyűzenétől a klasszikusig, tehát elég széles a repertoár. Július 21-én Zsikó Zsuzsanna és Szokolay Don-gó Balázs adnak népzenei koncer-

szon nyáresti koncertek lesznek: július 29-én Derzsi György színművész és Balogh László gitárművész Hol van az a nyár? című produkcióját élvezhetjük, augusztus



MOM KULTURÁLIS KÖZPONT

Csörasz utca 18.

momkult.hu

06-1/319-9854/222-es mellék

06-70/908-4105

jegy@momkult.hu

Jegyvásárlás:

momkult.jegy.hu

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

mozi.kert: Szerelmünk lapjai július 27-én 21.00, Érkezés augusztus 3-án 21.00, A tökéletes trükk augusztus 17-én 21.00.

üveg.ház: kortárs képzőművészeti és design pop up kiállítás, szabadtéri live session a Sirály sétányon. Nyári program: Kodachrome július 14-én 19.00, Žagar és a Colomba július 23-án 19.00, Bored Groupies augusztus 4-én 19.00, Ian O'Sullivan akusztik augusztus 18-án 19.00.

klassz.lépcső: Magyar Honvédség vitéz Szurmay Sándor Budapest Helyőrség Dandár, 32. Nemzeti Honvéd Díszegység, Budapesti Helyőrség Zenekara augusztus 7-én 18.00.

A döntés – Tenki Réka és Csányi Sándor előadása augusztus 24-én és 28-án 19.00. A két művész első közös színházi munkája dr. Edith Eva Eger világsikerű művét dolgozza fel.

Csányi Sándor színházi estje augusztus 28-án 15.00: Hogyan értsük félre a nőket?

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

Zugligeti út 64.

lovasut.hu

Jegyek: lovasut.jegy.hu

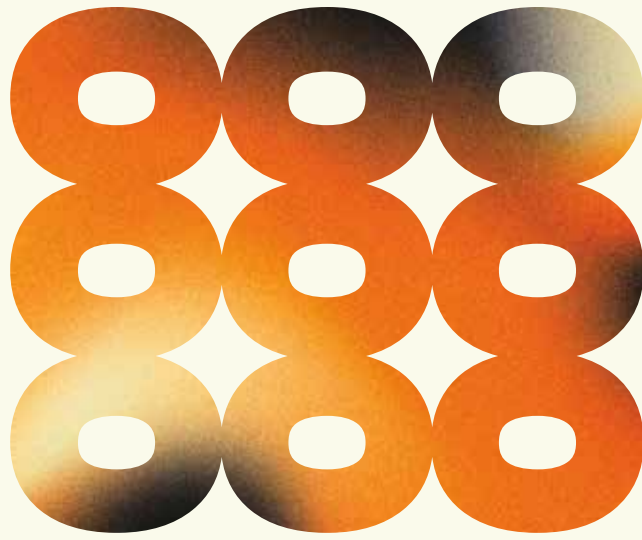
A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

Bartók Béla: A fából faragott királyfi – báb- és táncjáték egy felvonásban a Zenélő Budapest szervezésében július 24-én 20.00.

Psszt! – némafilm-vetítés élő zongorakísérettel. „Rajzfilmek – gyerekeknek is!” július 26-án 18.00, Flesh

MOZI°KERT

mOmKult



Casablanca
Hook
L'ecsó
Szerelmünk lapjai
Érkezés
A tökéletes trükk

06/08

06/22

07/06

07/27

08/03

08/17

and The Devil augusztus 9-én 19.00, „Rajzfilmek – gyerekeknek is!” augusztus 23-án 18.00. Közreműködik: Répászky Miklós Dániel. A program ingyenes.

Kilátástalan jövőképpel rendelkező fiatalok bolyongása saját ambícióik és ideáljaink sűrűjében. Kétségbeesett kutatás az intellektuális kiégés közterén. Lehetőségeik nem elérhetetlenek, éppen csak korlátozva vannak. A fölöttük álló hatalom, ami egyben szülői kép is, homályos és élettelen, az általa kínált lehetőségek nem élhető, így elindulnak megtalálni a saját útjukat. A nekik elrendelt sorsral csak akkor tudnak találkozni, ha maguknak tapasztalják meg, nem pedig külső nyomásra. Eközben észrevétlenül simulnak bele abba a rendszerbe, amitől menekültek. Helyszín: a villa rendezvényterme és kertje. Előadók: július 26. 20.00 (esőnap: július 31.), augusztus 9. 20.00 (esőnap: augusztus 14.), szeptember 13. 20.00. A progra-



BARABÁS VILLA

Városmajosi utca 44.

barabasvilla.hu

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

villa.dráma. Büchner: Leonce és Léna (kedvjáték) – a Tim Studio haladó csoportjának vizsgaelőadása. Huszonévesek lázadástörténete a hatalmi elrendelésekkel szemben.

mon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztráció a Barabás Villa honlapján!

Marcell Nagy: Sane Rapture – Nagy Marcell egyéni kiállítása. Kurátor: Takács Lívia esztéta. A kiállítás megtekinthető: július 19-ig, a Barabás Villa nyitvatartási idejében, kedd–csütörtök 9.00–16.00. A belépés díjtalan. Regisztráció: villa.barabas@gmail.com.

– **villab – A TENGER** – négy napos komplex művészeti foglalkozás 6–10 éves (alsós) gyerekeknek július 18–21-ig, hétfőtől csütörtökig 10.00–12.30. Felhívás a gyerekeknek: „Egy különleges utazásra és kalandra hívunk benneteket a mi TENGERünkhez. Hogy pontosan hol is található ez a tenger, még nem tudjuk... Ahogy azt sem, hogy mi a neve... És nem tudjuk, hogy kik élnek a partján és mélyén... De a képzeletünk segítségével és az alkotókedvünkkel biztosan a négy nap végére bemutatathatjuk másoknak is a csodás TENGERünket. A foglalkozássorozat célja az életkori sajátosságokat figyelembe véve a mindennapi és művészi nyelvhasználatot egyaránt magában foglaló alkalmakkor az egyéni látásmód, az önkifejezés komplex módon történő fejlesztése. A gyerekek megismerik a képi megjelenítés lehetőségeit, kipróbálhatják a látványtervezést, a dekoratív, az illusztratív képi ábrázolás legkülönbözőbb módjait. Megjeleníthetik az érzéseiket, élményeiket, a környező világot, belső világukat és önmagukat is. A fantáziájukat is megmozgató, kreatív feladatok megoldásával, vizuális és képzeltbeli kalandozással megvalósul a játékok során a motivált és aktív ismeretszerzés is. Alakul a kritikus gondolkodás, az érzékenység a befogadásban a különböző művészi kifejezőeszközökkel (irodalom, drámapedagógia, vizuális művészet, zene, népművészet, mozgásművészet). Tematika: I. Ismerkedés, utazás az ismeretlenbe. Feltérképezzük az úticélt – ez a mi TENGERÜNK. II. Milylen hallá változzak át? Víz alatti bújócska. Térbeli átvándorlás. III. A tenger hullámai. A tengerpart kincsei. A palack titka.



Hollós út 5.

06-1/395-8284

jokaiklub.com

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

Lili Suli táborok. Személyiségfejlesztő és színjátéktábor július 18–22-ig.

A Budapest Musical Iskola táborai. 8–18 éves, táncolni, színészkedni, énekelni vágyó fiataloknak nyári intenzív kurzusok. Augusztus 22–26-ig, mindennap 9.30–17.00-ig tánc-, ének- és drámafoglalkozások profi mesterekkel.

Énektér – énektábor felnőtteknek. Öt és fél nap intenzív zene augusztus 9-én délutántól augusztus 14-én estig. Tanárok: Mózes Tamara (vezető), Marie-Sophie Talbot (vendégtanár, Belgium), Karosi Júlia (extra workshopok). Program: közös éneklés, közös dalírás, popdalok, jazzdalok, gospel; az improvizációs paletta bővítése, scat-játékok; body percussion, beatbox; groove-érzet és aktív ismeretszerzés is. A tábor végén közös koncert! Részvételi díj: 35 000 Ft/fő (diákoknak, szociálisan rászorulóknak: 30 000 Ft/fő). Alsó korhatár: 16 év. Nem ottalvós tábor, az étkezésről mindenki maga gondoskodik. Érdeklődés, jelentkezés: tamarazene@gmail.com, www.tamaramozes.com, www.facebook.com/tamaramozes. music.

A Félőlény nincs egyedül – Rátkai Kornél illusztrációi. A kiállítás megte-

kinthető: szeptember 7-ig. A belépés díjtalan.



Törpe utca 2.

06-1/202-2509

info@kulturalisszalon.hu

kulturalisszalon.hu

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

Zenélj velünk! Közösségi hangszerek kiállítása, interaktív térzene gyerekeknek júliusban minden szombaton 10.30-kor a Hegyvidéki Kulturális Szalon teraszán. A belépés díjtalan.

Fátyol-technika workshop július 19-én 18.30–20.30. A résztvevők megismerkednek a fátyol használatával, és egy szép fátylas koreográfiarészletet tanulnak. Ajánlott mindazoknak, akik korábban már jártak hastáncórákra, ismerik a hastánc alapmozdulatait. A 2 órás workshop ára: 6000 Ft. Vezető: Fritz Mónica Parvati (+36-70/621-3794, 8.parvatisiva@gmail.com).

Zenélő Budapest. Hegyvidéki dallamok, térzene a Hegyvidéki Kulturális Szalon teraszán csütörtökönként. Július 21. 19.00 Zsikó Zsuzsanna és Szokolay Dongó Balázs népzenei koncertje. Július 28. 19.00 Ifj. Sárközy Lajos (hegedű) és Csík Gyula (cimbalom) koncertje. Augusztus 4. 19.00 Fritz József (klarinét) és Gáspár Pál (bendzsó, ének) swing-dixieland koncertje. Augusztus 11. 19.00 A jazz aranykora: Elek István (szaxofon) és Gyárfás István (gitár). A belépés díjtalan.

Kerekítő Mondókás Móka július 22-én (3 éves korig) pénteken 9.30, 10.00. Ára: 1800 Ft/alkalom/család, 8500 Ft/5 alkalom/család. Kerekítő Manó Torna (1–4 éveseknek) pénteken 10.45. Vezető: dr. Bogdán Dóra (+36-30/205-5703, www.kerekito.hu). Ára: 2000 Ft/alkalom/család, 9500 Ft/5 alkalom/család.

SZALON könnyű

2022

07.01. 19:00 duo don Pedro'z

07.15. 19:00 Musica Ignitus

08.26. 19:00 Zonda Igor Jazz Együttes

Gyárfás meets Zonda

09.02. 19:00 Lámpaláng

09.16. 19:00 Pecze Balázs Quintet

feat. Makovics Dénes

09.30. 19:00 Redbreast Wilson & the Mad Dog Margaritas

10.07. 19:00 Bencze Alma Quintet

10.15. 11:30 Danny Bain és Ágoston Béla mesekoncertje

10.21. 19:00 Romano Drom

10.28. 19:00 Napfonat

11.05. 19:00 Sixtones Acappella

11.11. 19:00 Pribojszki Mátyás Quartet

11.19. 11:30 Zabszalma gyerekkoncert

További információ: kulturalisszalon.hu

Nemzeti Kulturális Alap

A koncertek a Nemzeti Kulturális Alap Hangfogláló program támogatásával valósulnak meg.

„LEGYEN A ZENE MINDENKIÉ!”

Horváth Zoltán

Zenélő Budapest

HEGYVIDÉKI DALLAMOK

csütörtökönként 19 órától

INGYENES KONCERTSOROZAT A KULTURÁLIS SZALON TERASZÁN

június 23. A tangó világa
Demeny Mihály (harmonika) és Tálas Áron (zongora)

június 30.
Harangjáték Együttes koncertje fuvolaszóval

július 7.
Capriccio Vonósnégyes koncertje

július 14.
Fritz József (klarinét) és Gáspár Pál (bendzsó, ének)

július 21.
Zsikó Zsuzsanna (ének) és Szokolay Dongó Balázs (népi hangszerek)

július 28.
Ifj. Sárközy Lajos (hegedű) és Csík Gyula (cimbalom) koncertje

augusztus 4.
Fritz József (klarinét) és Gáspár Pál (bendzsó) swingkoncertje

augusztus 11.
Elek István (szaxofon) és Gyárfás István (gitár) jazzkoncertje

Művészeti vezető: GÖTZ NÁNDOR

facebook.com/zenelobudapest

www.zenelobudapest.hu

Nyáresti koncertek. Július 23. 19.00 Klassz.kamaralépcső. Canciones Latinas – Bojta Zsuzsanna feat. Tóth Máttyás. Július 29. 19.00 „Hol van az a nyár?” – Derzi György színművész és Balogh László gitárművész koncertje. Július 30. 10.30 Zenélj velünk! Közösségi hangszerek kiállítása, interaktív térzene gyerekeknek júliusban minden szombaton a Hegyvidéki Kulturális Szalon teraszán. Augusztus 5. 19.00 Big Bach Blues – zenei időutazás az ókortól napjainkig. Vázsonyi János szaxofonkoncertje. Augusztus 13. 19.00 Klassz.kamaralépcső. Demeniv Mihály harmonikaművész koncertje. A belépés díjtalan.

Hastánc az alapoktól augusztus 23-án 18.30–20.30. Ajánlott: teljesen kezdő szinttől, továbbá mindenkinek, aki szeretné ismételni, stabilizálni a már tanult mozdulatokat. A workshop egyben előkészítése a szeptemberi kezdő hastáncanfolyamnak. A résztvevők egy olyan koreográfiarészletet tanulnak, amivel szeptembertől részletesebben foglalkoznak majd. A 2 órás workshop ára: 6000 Ft. Vezető: Fritz Mónika Parvati (+36-70/621-3794, 8.parvatisiva@gmail.com).

Zonda Igor Jazz Együttes augusztus 26-án 19.00. Zonda meets Gyárfás. Zonda Igor igazi fanatikusa a hangszerének és a jazz műfajnak. Leginkább a kisebb, letisztult hangzású zenei formációkat kedveli, ennek tükrében hozza el a Hegyvidékre is jazzegyüttese produkcióját. Gyárfás István a magyar jazzvilág jeles képviselője. Diplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz Tanszakán szerezte. Amellett, hogy állandó vendége a hazai jazzfesztiválokban, több nagy sikerű koncertet adott Európa-szerte. Az előadást a Nemzeti Kulturális Alap Hangfoglaló Programja támogatja. Jegyár: 1000 Ft. Jegyek kaphatók a helyszínen és a kulturalisszal.jegy.hu oldalon.

Erőszakmentes kommunikáció – tréning kicsiknek és nagyoknak augusztus 27-én 9.00–17.00. Tartja: Rambala Éva, az Erőszakmentes Kommunikáció Alapítvány elnöke. Azoknak, akik szeretnék megtanulni,

hogyan gondoskodjanak saját jóllétükről, miközben a körülöttük lévőkre is odafigyelnek. Jegyár: az egész napos tréning ára elővételben 15 000 Ft, a program napján a helyszínen 17 000 Ft. Jegyek kaphatók: www.kulturalisszal.jegy.hu.

Szabadpalc augusztus 29-én 10.00–15.00. Régi, megunt, esetleg több példányban meglévő könyveket lehet cserélni a Szabadpalcra megtalálható kötetekre. A jó állapotban lévő, szépirodalmi vagy ismeretterjesztő, becsérélhető könyvek száma maximum 10 darab.

Lámpaláng-koncert szeptember 2-án 19.00. A zenekar akusztikus trióként alakult 2018 tavaszán. Zenéjüket „vers-zene”-ként definiálják, mivel magyar nyelvű dalaik szövegét kortárs költők verseiből és gondolataiból merítik. Ugyan a versalapú muzsikát sokan az irodalmi és színházi zene kategóriába helyezik, a Lámpaláng a megzenésített versek világán belül egy különleges, vagány, fogyasztható, mégis minőségi ízt képvisel. Dalait énekekre, gitárra és hegedűre hangszereleli. Az előadást a Nemzeti Kulturális Alap Hangfoglaló Programja támogatja. Jegyár: 2000 Ft. Jegyek kaphatók a helyszínen és a kulturalisszal.jegy.hu oldalon.

Rainer Máté: Itthon – a Barcsay Jenő-díjas festőművész kiállításának megnyitója szeptember 8-án 18.00. Megnyitja: Kéri Gáspár fotóművész, művészeti író. Közreműködik: Szuper-Szeibold Tímea, Makó Gábor, Udvardi Márton (trombitárió). A kiállítás megtekinthető: a programok függvényében szeptember 28-ig.

Pecze Balázs Quintet feat. Makovics Dénes szeptember 16-án 19.00. A formáció 2017-ben adta első koncertjét. Klasszikus felállású és hangzású jazz-combo. A nagy elődök, Miles Davis, Cannonball Adderley, Art Blakey zenei útját, nyelvezetét, technikáját követi, de saját kompozíciókkal is kísérletezik. Tagjai élvonalbeli zenészek, a hangszerük legjobbjai. Jegyár: 1500 Ft. Jegyek kaphatók a helyszínen és a kulturalisszal.jegy.hu oldalon.

Mozgásos foglalkozások
Zumba Gold pénteken 11.30. Vezető: Veronika Berger. Információ: +36-30/609-9369, berger@veronikaberger.com. Nyáron a Gesztenyes kertben, a Larus előtti füves területen!
Szabadtéri mozgásforma
Egészségmegőrző erdőjárás a budai hegyekben szerdán, szombaton és vasárnap 9.30. A Hegyvidéki Szomszédok közösségfejlesztő önkéntescsoport programja. Információ: T. Magdi, +36-70/576-7253.



Királyhágó tér 10.
hegyvidekgaleria.hu
A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

Munkácsy-díj 2022 – csoportos kiállítás. Az 1950-ben alapított Munkácsy Mihály-díjat minden évben március 15-én a kiemelkedő képzőművészeti tevékenység elismeréseként adományozza az emberi erőforrások minisztere. A Hegyvidék Galéria 2017 óta mindig csoportos kiállítás keretében mutatja be az adott esztendőben díjazott képzőművészeket. Az idei kitüntetettek: Erdei Kvasznay Éva festőművész, Ernszt András festőművész, Koronczai Endre képzőművész, Matl Péter szobrászművész, Széchy Beáta képzőművész, Szegegyi Csaba festőművész, Veres Gábor nyugalmazott szobrászművész. A kiállítást 200 forintos regisztrációs jegy megvásárlásával lehet megtekinteni július 16-ig (Hegyvidék kártyával ingyenes). Jegyek kaphatók a hegyvidekgaleria.jegy.hu oldalon és a Hegyvidék Galériában.

XXIV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep kiállításának megnyitója augusztus 17-én 18.00. Két év kihagyás után az idén huszonegyedik alkalommal nyílik meg a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep, augusztus 10–18-ig tart. Az alkotótábor végén

nyíló tárlaton lehet megtekinteni a művésztelepen készült munkákat, amik az „Elmozdulás” tematikára reflektálnak. A kiállítás megnyitón való részvétel díjtalan. A kiállítást augusztus 18-tól szeptember 3-ig lehet megtekinteni regisztrációs jegy (200 Ft) megvásárlásával. Jegyek kaphatók a hegyvidekgaleria.jegy.hu oldalon és a Hegyvidék Galériában. Hegyvidék kártyával ingyenes.



GALÉRIA 12 KÁVÉSZÓ ÉS BORBÁR
Hajnóczy József utca 21.
galeria12.hu

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

Nyár-zene-tánc – alkotóművészeti kiállítás. Megtekinthető: augusztus 28-ig, mindennap 16.00–22.00 (szerdán és vasárnap zárva). (Cikkünk a 10. oldalon olvasható.)



BAJOR GIZI SZÍNHÁZMÚZEUM
Stromfeld Aurél út 16.
oszmi.hu

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

„Embernek röpködni boldogság” – **Latinovits Zoltán (1931–1976)**. A tárlat a Latinovits-legendán áttörve megidéz az alkotás minden gyötrelmével, örömmel, bánatával küzdő, teremtő ember alakját. Bemutatja azt a társadalmi környezetet, amiben a meg nem értett művész létezett. Hangsúlyosan megjelenik Latinovits előadóművészi tevékenysége is, amit nemzetépítésnek tartott: a múlt költőinek hangján kortársaihoz szölt. A

belépés ingyenes. A kiállítás megtekinthető: augusztus 21-ig, szerdától vasárnapig 14.00–18.00.

Börcsök Enikő (1968–2021). A kamarakiállítás a színpadi színésznőt és az embert állítja a középpontba. Börcsök Enikő alakját fényképek, előadásrészletek, személyes tárgyak és dokumentumok idézik meg. A kiállítás megtekinthető: 2023 februárjáig, szerdától vasárnapig 14.00–18.00. Tárlatvezetés csak kis létszámú csoportok számára! Előzetes bejelentkezés szükséges a 06-1/225-3161-es telefonszámon vagy a bgm@oszmi.hu e-mail-címen.



Zugligeti út 64.
info@hegytortenet.hu
helytortenetiugyujtemeny.hu

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

„Hegyvidék 0 – Egy csepp történelem” – időszaki kiállítás, ami a Hegyvidék és a víz kapcsolatát mutatja be számos különböző aspektusból. A gyűjtemény a megszokott nyitvatartás szerint, szerdától vasárnapig 10.00–18.00 óráig látogatható.



FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR
Ugocsa Utcai Könyvtár
XII., Ugocsa utca 10.
06-1/225-1228

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

A Tabán a világ közepe – Kisteleki Dóra kiállítása. Megtekinthető: augusztus 31-ig, a könyvtár nyitvatartási

idejében. (Részletek lapunk 12. oldalán olvashatók.)

Vége péntek! – nyári kézműves foglalkozások az Ugocsa utcai könyvtárban minden pénteken 10.00–12.00. Július 15.: hajtogatás teafilterből. Július 22.: tojástartóból virágok. Július 29.: álomfogók alkotása. Augusztus 5.: karon ülő madarak varázsolása. Augusztus 12.: úrhajók gurigából. Augusztus 19.: frizbikészítés. Augusztus 26.: könyvjelzőkészítés.

Nyári könyves kihívás felhívásoknak és gyerekeknek. Részletek a honlapon (www.fszek.hu) és a könyvtárban.

Nyári nyitvatartás: szeptember 3-ig, hétfőn, szerdán és csütörtökön 13.00–19.00, kedden és pénteken 9.00–14.00. Kölcsönzeshosszabbítási lehetőségek: online a www.fszek.hu címen, a távhasználat menüben, az fszek1201@fszek.hu e-mail-címen és nyitvatartási időben a +36-1/225-1228-as telefonszámon.



EGYSZÜLŐS KÖZPONT (Buda)
Magyar jakobinusok tere 1.
egyszulo@egyszulo.hu

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!

Szolgáltatások egyszülős családoknak: jogi tanácsadás, lelki segítségnyújtás, gyermekvédelmi tanácsadás, coaching, coaching gyerekeknek, ultrarövid terápia, kamaszpanasz, lyukasóra – kamaszjelenlét, pénzügyi coaching, pénzügyek okosan, online családi mediáció szülőknek, vállalkozni egyszülősként okosan.

A programok egyszülős kártyával ingyenesek.

Lapunk az interneten is olvasható:
www.hegyvidekujzag.hu

„SZÍVSN A KERINGÉSI BETEGSÉGEK MEGELŐZÉSÉÉRT”

mozgalom a Hegyvidéken



A Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat a kerületi felnőtt lakosság számára 2022-ben is elindítja azt a **prevenációs programot**, amellyel megelőzhető a **keringési betegségek** kialakulása, és lehetővé válik a már fennálló betegségek mielőbbi kezelésének megkezdése a kialakított, stabil betegút segítségével.

A Hegyvidéki Önkormányzat az elmúlt évekhez hasonlóan a SZÍVSN Országos Beteg-egyesülettel, valamint a Semmelweis Egyetem Városmajori Klinikájával együttműködve biztosít rizikófaktor szűréseket (**vérvyomás-, vércukor- és koleszterinszintmérés, valamint EKG, két pozitív érték esetén további vizsgálatok történnek**). A szűrések eredménye az értékelések után lesz átvethető, a SZÍVSN Beteg- szervezet szakmai bemutatkozását követően. A vizsgálatok éhgyomorral történnek, folyadékként vizet lehet fogyasztani. A vizsgálatra érkezők enni- és innivalót hozzanak magukkal.

A szűrőnapok időpontjai:

• 2022. július 2., szombat	08:00 - 14:00 -ig
• 2022. augusztus 6., szombat	08:00 - 14:00 -ig
• 2022. szeptember 3., szombat	08:00 - 14:00 -ig
• 2022. október 1., szombat	08:00 - 14:00 -ig
• 2022. november 5., szombat	08:00 - 14:00 -ig
• 2022. december 3., szombat	08:00 - 14:00 -ig

A szűréseket előzetesen telefonos bejelentkezéssel tudják az érdeklődők igénybe venni az aktuális szűrést megelőző két hétben.

Telefonos bejelentkezés: Gyűge Mariannál munkanapokon 10-tól 15 óráig. **Telefonszám:** 06 (20) 825-8084

A vizsgálatokra a Semmelweis Egyetem Városmajori Klinikáján kerül sor (1122 Budapest, Városmajor utca 68.). A helyszínről pontos tájékoztatást a szűrés hetében adunk.

TÖRÖDJÖN EGÉSZSÉGÉVEL, A KERINGÉSI BETEGSÉGEK MEGELŐZHETŐK!



MUTASD BE EZT A HIRDETÉST
KERTÉSZETÜNKBEN ÉS ÉLVEZD A
15% KEDVEZMÉNYT.
A TELJES VÁSÁRLÁSODRA!

CÍM: 1112 BUDAPEST, BUDAÖRSI ÚT 1092/5 HRSZ
(VIRÁGPIAC MELLETT)

WWW.AKERTEMKERTESZET.HU

Az ajánlat 2022. augusztus 31-ig érvényes, akciós termékekre nem vonatkozik és más kedvezménnyel nem összevonható.

HEGYVIDÉK
BEVÁSÁRLÓKÖZPONT

KREATÍV NYÁR A HEGYVIDÉKEN!

TENGERPARTI HANGULATTAL, JÁTÉKOKKAL VÁRUNK
MINDEN KICSIT ÉS NAGYOT!
VEGYETEK RÉSZT KÜLÖNBÖZŐ GYEREKFOGLALKOZÁSAINKON,
GYŰJTSÉTEK A PECSÉTEKET, ÉS SZEREZZÉTEK MEG
A GARANTÁLT AJÁNDÉKOKAT!

PROGRAMOK:
MINDEN SZERDÁN ÉS CSÜTÖRTÖKÖN
15:00 - 19:00
JÚLIUS 6 - AUGUSZTUS 18.

BOR
BORTÁRSASÁG

CULINARIS

evital
GYÓGYSZERTÁR

Felicita

JÁTÉKSZIGET
ahol érték a játék

Líra

*Maison
Buda*

Odu.

SWISS
selection



VATHY'S CORNER
Since 1985 Adaptívum

RÉSZLETEK:
HEGYVIDEKKOZPONT.HU

Paradicsomi helyzet nyáron a konyhában

A paradicsom az Újvilágból vándorolt hozzánk valamikor, őshazája Közép- és Dél-Amerika. Hamar megvetette lábát a Mediterráneumban, majd gyorsan meghódította Európát. Az európai nyelvekben a *tomato*, *tomatillo* és hasonló megnevezései az azték *jitomate* szóból erednek, magyarban pedig a német paradicsomalma kifejezésből a paradicsom honosodott meg. Idegen eredetéhez tehát nem fér kétség, azt azonban, hogy harmonikusan beilleszkedett a konyhánkba, mindannyian tanúsíthatjuk. Se szeri, se száma a hazai paradicsomos fogásoknak, ezért most inkább olasz, spanyol és mexikói ihletésű ételek közül válogattunk, amelyek talán egy-egy új ízzel gazdagíthatják nyári ételünk sorát.

MEXIKÓI PARADICSOMLEVES

Amitől ez a leves valójában mexikói lesz, az a végén hozzáadott lötyintésnyi tequila, egy mexikói eredetű égetett szesz, amit a kék agávé cukorban gazdag tövéből erjesztenek és párolnak. Ez a fő alkotóeleme a világszerte, így nálunk is népszerű Margarita koktélnak. Természetesen gyerekeknek, alkoholt kerülőknek tequila nélkül kínálható. A mexikói hatást csak erősítheti a mellé adott kukoricachips.

Hozzávalók (7-8 decihez):
1 evőkanál olívaolaj
10 dkg szárazzeller
1 kiskanál paradicsompüré
60 dkg friss paradicsom
5 dl zöldségleves
(biokockából is lehet)
fél evőkanál citromlé
mökkáskanálnyi cukor
só, őrölt bors
...felnőtteknek:
1-1 evőkanálnyi tequila

A szárazzeller leveleit lecsipkedjük, a díszítéshez félretesszük. A szárazakat, ha kell, leszálkásszuk, majd kis darabokra vágjuk. Az olajat egy



ez lesz a salátadressing alapja. A csirkemellet kis kockákra vágjuk, besózzuk, kissé meg is borsozzuk, majd a fele olajon megsütjük, és hűlni hagyjuk. Az áttört paradicsombelsőt a citromlével, a maradék olajjal összekeverjük, és sóval, borssal kellemes salátalevet keverünk belőle.

Az avokádó belsejét kivájjuk, apró kockákra vágjuk, a lecsöpög-

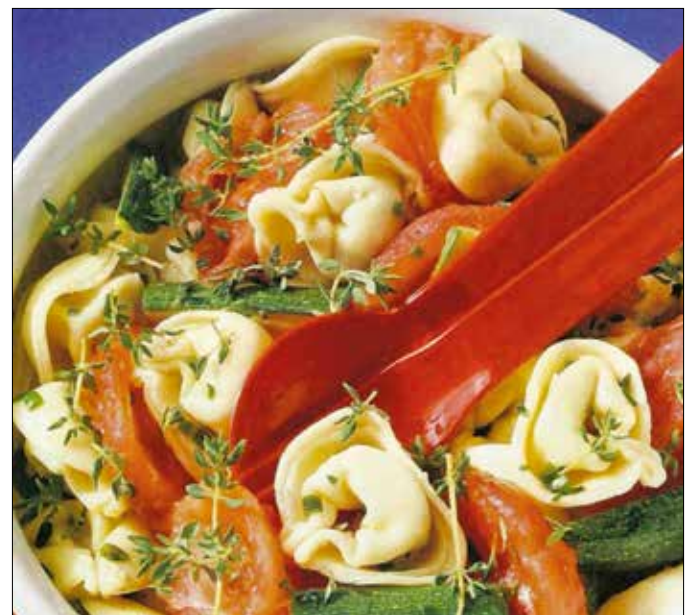
főzzük. Ezután kissé hűlni hagyjuk, és szitán áttörjük. Az így kapott paradicsomlevet citromlével, cukorral és őrölt borssal ízesítjük. Óvatosan meg is sózzuk, mert a zöldséglevesben is volt só. Hűlni hagyjuk. Felnőtteknek 1-1 evőkanálnyi tequilát kínálunk hozzá.

CUKKINIS, PARADICSOMOS TORTELLINI

A tortellini étvágygerjesztő formájú, ízű olasz tésztaelemény, s miután készen kapható és gyorsan elkészíthető, nyáron különösen csábító. Főfogásként kínálható, és nemcsak hidegen, ahogyan az eredeti recept szól, hanem úgy is, hogy a frissen kifőtt tortelliniket az előre elkészített cukkinis, paradicsomos salátáalapba forgatjuk.

Hozzávalók (4 személyre):
25 dkg kész tortellini, só
2 db arasznyi, karcsú cukkini
2 paradicsom
2 gerezd fokhagyma
...a mártáshoz:
4 evőkanál borecet
só, őrölt bors
mökkáskanálnyi cukor
6 evőkanál olívaolaj
félmaroknyi kakukkfű

A tortellinit a csomagoláson olvasható leírás szerint megfőzzük, majd lecsöpögtetjük. A cuk-



kinik végeit levágjuk, eldobjuk, a törzsüket elfelezzük, és fél kisujnyi hasábokra metéljük. Forrásban lévő, sós vízben 2 percig elfőzzük, leszűrjük, és jól lecsöpögtetjük. A paradicsomokat is egy pillanatra forró vízbe dobjuk, a héjukat így könnyen le tudjuk húzni, majd a szemeket felszele-

teljük. A mártáshoz az ecetet sóval, borssal, cukorral kellemesen savanykásra ízesítjük, a lehéjazott, áttört fokhagymával fűszerezük, végül az olajat is belekeverjük. Az összes belevalót, a tortellinit, a cukkiniket, a paradicsomot a mártásba forgatjuk, és egy-két órára hűtőszekrénybe tesszük, hogy az íze összeérjenek.

AVOKÁDÓS TÖLTÖTT PARADICSOM

A kukoricától és az avokádótól mutatós, a hústól kiadós, igazi, meleg nyárra való, üdítő előétel, egytálétel ez a töltött paradicsom. Nagy előnye, hogy a töltelék előre elkészíthető, csak a tálalás előtti utolsó pillanatban kell a paradicsomokba halmozni.

Hozzávalók (4 személyre):
4 nagy húsos paradicsom
...a töltelékhez:
30 dkg csirke- vagy pulykamell
só, őrölt bors
6 evőkanál napraforgóolaj
citromlé
1 kis doboz főtt kukorica (kb. 14 dkg)
1 avokádó
1 csokor petrezselyem

A paradicsom tetejéről éles késel egy kb. 1 centi vastag szeletet, ún. „kalapot” levágunk, félretesszük. A paradicsomok belsejét kikanelazzuk – a legjobb karalábéjával –, és egy szitán áttörjük,



meghámozott fokhagymagerezdeket és a rozmarinágakat közéjük rakjuk, majd alufóliával lefedjük. 180 °C-os sütőben (légkeveréses sütőben 165 °C) fél órán át pároljuk. Ezután a fóliát lebontjuk, és addig sütjük tovább, amíg a combok szép ropogósak lesznek. Nem kell megforgatni őket.

Amíg a csirke sül, a padlizsánokat héjától kockákra vágjuk, a szárától megszabadított cukkinikat, a paradicsomokat és az

újhagymát felkarikázzuk. Egy serpenyőben a maradék olívaolajon mindezt együtt, megsóva, megborsozva, hirtelen megpirítjuk, majd a tepsibe, a csirkecombok köré halmozzuk. Jól össze is rázogatójuk, és 15 percig együtt sütjük tovább. Az olívabogyókat az utolsó percekben adjuk hozzá, a kecskesajtot csak tálaláskor morzsoljuk rá, de ez el is maradhat. Friss franciakenyérrel kínáljuk.



Hozzávalók (4 személyre):
8 csirkecomb
só, frissen őrölt bors
4 evőkanál olívaolaj
6 fokhagymagerezd
2-3 ágacska rozmarin
2 közepes padlizsán
2 karcsú cukkini
4-6 szem paradicsom
1 csokor újhagyma
10-12 szem fekete olívabogyó
10 dkg kecskesajt

A csirkecombokat sóval, borssal bedörzsöljük, és egy jól kiolajozott tepsibe egymás mellé fektetjük. A

FÚSZERES, SÜLT PARADICSOM

Ennél egyszerűbb, inycsiklandóbb illatú és ízű nyári köretet aligha lehet elképzelni. Grillbúsok, frissen sülték mellé való, de ropogós franciakenyérrel előételnek is kínálhatjuk.

Hozzávalók (4 személyre):
1 kg paradicsom
1 fej fokhagyma
1 dl olívaolaj
1-1 csokor rozmarin és kakukkfű
só, őrölt bors

A paradicsomokat megmossuk, a csumájukat kicsipjük, majd mindegyiket fél centi vastag karikákra vágjuk. A fokhagymát gerezdjeire szedjük, de nem hámozzuk meg. A zöldségfűszereket megmossuk, a levélkéket letépkedjük. Ezeket használjuk majd. Egy tep-sit olajjal kikentünk, és a paradicsomszeleteket elrendezzük benne.

BARACKOS KOSÁRKÁK

Nyáron gyümölcsös, krémes édességeket kívánunk. Ez az illatos, habos, őszibarackkal koronázott sütemény pont ilyen, akár egy ünnepi tortát is helyettesíthet. Noha az elkészítése munkaigényesnek tűnik, a tésztaja előre megsüthető, ami nagy könnyedséget jelent.

Hozzávalók (10 kosárkához):
...a tésztahoz:
25 dkg finomliszt
15 dkg vaj
10 dkg porcukor, só
5 dkg darált mandula
2 tojás sárgája
...a formák kikénéséhez: vaj
...a krémhez:
1 tasak tejszínű pudringpor
5 dkg vékonyra szeletelt mandula
4 evőkanál cukor
5 dl tej
10-15 apró, sárga belű őszibarack
...a tetejére:
fél citrom leve
2 dl tejszín
3 evőkanál cukor
1 zacskó vaníliás cukor
1 tasak fehér tortabevonó zselé

A tésztahoz valót gyorsan összegyúrjuk, és legalább egy órá-



A fokhagymát, a kakukkfűvet és a rozmaringot rászórjuk, megsózzuk, a borssal fűszerezük, majd a maradék olajjal meglocsol-

juk. Forró, 200 °C-os sütőbe toljuk (légkeveréses sütőben 185 °C), és 15-20 perc alatt ráncosra sütjük.

ra hűtőszekrénybe tesszük. Ezután belisztezett deszkán késfok vastagságúra nyújtjuk, majd akkora darabokra vágjuk, amelyekkel 10 kis, kivajazott kosárkaformát ki tudunk bélelni. Ezeket előleleg-

ha maradt puding, azzal óvatosan összeforgatjuk, ezt is ráhalmozzuk. Mandulaforgáccsal megszórjuk, és hagyjuk kihűlni.

A barackokat meghámozzuk, kimagozzuk, a citrom levélvel



tett sütőben, közepes lánggal (185 °C, légkeveréses sütőben 170 °C) megsütjük.

Amíg a kis kosarak hűlnek, elkészítjük a krémet, de ezzel akár várhatunk másnapig is. A pudingot a cukorral és a tejjel a tasakon olvasható leírás szerint megfőzzük, és még melegen a kosárkáiba kanalazzuk. A tejszín a vaníliás cukorral kemény habbá verjük, és

megöntözzük, majd a cukorral ízesített vízben 1-2 percig pároljuk. Ezután alaposan lecsöpögtetjük, és a kosárkáikban szétosztjuk. A tortaszelét a zacskóján olvasható leírás szerint megfőzzük, majd a tortácskák tetejét bevonjuk vele. Kínáláskor egy-egy adag mandulával megszórta hobot kanalazunk melléjük.

(Pákozdi)

