



BUDAKESZIERDŐ • CSILLEBÉRC • FARKASRÉT • FARKASVÖLGY • ISTENHEGY • JÁNOSHEGY • KISSVÁBHEGY • KRISZTINAVÁROS • KÜTVÖLGY
MAGASÚT • MÁRTONHEGY • NÉMETVÖLGY • ORBÁNHEGY • SASHEGY • SVÁBHEGY • SZÉCHENYIHEGY • VIRÁNYOS • ZUGLIGET

Mi lesz a kerületi óvodákkal?

Kiváló színvonalon működnek a XII. kerületi önkormányzat által fenntartott óvodák – ebben a kérdésben egyetértenek a kutyapárti és az ellenzéki képviselők. Azzal kapcsolatban azonban heves vita bontakozott ki a képviselő-testület januári ülésén, hogy miként lehetne leküzdeni a csökkenő gyerek létszámmal összefüggő finanszírozási problémákat. A testület végül szűk többséggel szándéknyilatkozatot fogadott el az óvodák racionalizálásáról, konkrét döntések pedig – társadalmi és szakmai egyeztetések után – márciusban várhatók.



3. oldal



Ritkul a XII. kerületi vaddisznóállomány



Árkay-pályázat: elérhető közösségi terek

Civil Nap, éles riasztással



5. oldal

Önkéntes tűzoltók és katasztrófaelhárítók, hajléktalanokat és rászoruló családokat támogatók, a gyerekek esélyegyenlőségéért küzdők, mozgássérülteket segítők, állatvédők, egészségmegőrzési és közösségi programokat szervezők. Mi a közös bennük? Az, hogy mindannyian résztvevői voltak az idei XII. kerületi Civil Napnak, és szélesebb körben is bemutathatták társadalmi munkában végzett, hiánypótló tevékenységüket.



Bereményi Géza, a nagy magyar mítoszteremtő



Szeretné „az egész népet tanítani”

Aki belekapaszkodott a vívásba

Tehetségtelennek tartották vívásban, megnyert két olimpiát. Kirúgták a lábát thai boxban, mindjárt bele is szeretett a sportágba. Tudja, hogy mit élnek át a riválisai, csupa empátia, de közben állítja, nem szabad megsajnálani az ellenfelet. Gyönyörű emlékek sokaságát őrzi a Hegyvidékről, ám félve jár vissza oda, ahol élete első négy évtizedében élt. **Nagy Tímeával** a Duna Arénában beszélgettünk.



7. oldal



Főzzünk okosan, telefonos segítséggel!

RÓLUNK IS SZÓL – FŐVÁROSI HÍREK

Hogyan újuljon meg a Széll Kálmán tér?

Kátyúzás a fővárosban. Február végére, március elejére a legtöbb kátyút eltünteti a Budapest Közút a fővárosi önkormányzat-hoz tartozó mintegy 1100 kilométernyi útról – ha nem szól közbe az időjárás, és nem lesz újabb jelentős havazás, lehűlés. Addig is napi ezer úthibát javítanak meg, legelőször a forgalomra veszélyeseket. A Budapest Közút weboldalán, a budapest.hu-n és a Városháza közösségimédia-felületein napi kátyújelentés olvasható, amiből kiderül, hol és mennyi úthiba tűnt el. A Budapest Közút hiba-bejelentő oldalt is üzemeltet (lásd a QR-kódot), amelyen gyorsan és egyszerűen lehet jelezni a problémás részeket.

Kényelmesebben a reptérről. Február elsejétől könnyebb lesz az átszállás az éjszaka közlekedő repülőtérről 200E járatról más éjszakai járatokra. Vasárnaptól csütörtökig, tehát azokon a napokon, amikor a metró rövidebb üzemidővel, éjfélig közlekedik, a Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtérrel 23.28-kor, 23.38-kor és 23.48-kor induló utolsó három busz a Határ út M végállomás felé betér a Kőbánya-Kispest M csomópontban lévő buszállomásra. Erdemes előre megtervezni az utazást a BudapestGo alkalmazással, az applikáció ugyanis valós idejű járatinformációk alapján számolja ki az optimális útvonalat, sőt, jegy vagy bérlet is vásárolható a segítségével.

Workshop a Széll Kálmán térről. Lakossági workshopot tart február 16-án 17.00–20.00 óráig a fővárosi önkormányzat a Széll Kálmán tér megújításáról, ami magába foglalja a zöld felületek fejlesztését, az árnyékolás megoldását és a rossz állapotú padok megújítását. A „Tegyük árnyékosab-

bá, húsebbé a Széll Kálmán teret!” közösségi költségvetési projekt tervezésének hangsúlyos része a lakossági egyeztetés, így a workshopon a szervezők szívesen fogadnak konkrét javaslatokat, miként arra is kíváncsiak, hogy milyen problémákat ta-



Széll Kálmán téri jövő, a tervek szerint: több fa, felújított, padok, zöldőbb villamosmegállók

pasztnak a teret használnók. Ami már szinte biztos, hogy megtörténik a „lelátó” árnyékolása és zöldítése, a villamosmegállók zöldítése, valamint új fák telepítése. A workshop helyszíne a II. kerületi önkormányzat épületében (Mechwart liget 1.) lévő házasságkötő terem lesz.

Új és „magyarbarát” jegyek. Magyar laccímkártyával februártól olcsóbb a Budavári Sikló, az úgynevezett „Itthoni” jegyekkel nagyjából félfáron lehet utazás közben gyönyörködni a pesti panorámban. Ismét

kapható egyirányú jegy, ami egy tetszőleges irányú utazásra használható fel. A Zugligeti Libegőn az egyirányú jegy egy utazásra, a kétirányú jegy pedig két tetszőleges irányú utazásra érvényes. A jegyek érvényessége változatlan, a vásárlástól számított egy évig

használható fel. Kapható „Sikló + Hajó” kombó is, ez a Budavári Siklóra és a körjárat hajókra érvényes 30 napig.

Nem bírt magával a tetovált férfi. Február 8-án este bejelentés érkezett a rendőrségre, hogy a Csörsz parknál egy arctetoválású férfi inzultálja a járókelőket. A helyszínre érkező járőr gyorsan rátalált a 34 éves emberre, akiről kiderült, hogy két autó gumiját is kiszúrta a környéken. Rongálás vétség gyanúja miatt büntetőeljárás indult ellene.

Pályázati felhívás

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat a tulajdonában álló ingatlanok bérbeadására pályázatot hirdet a **2026. február 10. napjától 2026. március 3. napjáig** terjedő időszakban.

- A pályázható ingatlanok tulajdoni lap szerinti címei:
1. Bp. XII., 8400/4/A/2 hrsz.-ú, természetben 1124 Budapest, Pagony utca 7/a földszint 2. szám alatt lévő, 15 m² alapterületű garázs,
 2. Bp. XII., 7785/5/A/2 hrsz.-ú, természetben 1126 Budapest, Kléh István utca 9. földszint 2. szám alatt lévő, 24 m² alapterületű üzlethelyiség,
 3. Bp. XII., 7729/0/A/40 hrsz.-ú, természetben 1126 Budapest, Márvány utca 25. A. ép. földszint címen álló, 74 m² alapterületű üzlethelyiség,
 4. Bp. XII., 6869/0/A/4 hrsz.-ú, természetben 1122 Budapest, Városmajor utca 33. földszint címen álló, 118 m² alapterületű üzlethelyiség,
 5. Bp. XII., 7898/0/A/1 hrsz.-ú, természetben 1126 Budapest, Böszörményi út 40. as. 1. szám alatt lévő, 140 m² alapterületű iroda.

A pályázati felhívás, amely részletesen tartalmazza az ingatlanok további adatait és a pályázati feltételeket, a pályázat időtartama alatt a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán, valamint a hegyvidek.hu, zenga.hu, ingatlan.com internetes oldalakon tekinthető meg.

A pályázati ajánlatok 2026. március 3. napján 15.45 óráig nyújthatók be.

Az érdeklődők kérdéseire a polgármesteri hivatal vagyongazdálkodási irodájának dolgozói készséggel adnak felvilágosítást ügyfélfogadási időben vagy a 06-1/224-5943-as telefonszámon.

Kovács Gergely polgármester

Új sífelvonó a Normafán

Megkapta az engedélyt a Normafa Park, így üzembe állhat a 90 méter hosszú gyermekoktató-sípálya felvonója. Eddig meglehetősen „munkás” volt itt a sízés, legalábbis a visszatérés a lejtő tetejére, mostantól viszont már nem kell felcaplatni a rajthoz, elég csak beülni az új eszközbe. A gyermekoktató-sípálya és a sífutópálya jegyeit a Vasas-síházban lehet megvásárolni, a sípálya használata a hétvégéken 3000 forint egy órára. A közeli szánkópálya továbbra is ingyenes. Hó van elég, ha minden jól alakul, még több hétig lehet síelni és szánkózni a Normafán.

(mm.)

Kátyúhelyzet: nem minden út a kerületé

Az idei tél meglehetősen keményre sikeredett. Az utóbbi tizenöt évben most esett a legtöbb hó, és most volt a legmagasabb a fagyos napok száma.

Ami öröm a gyerekeknek, no meg a téli sportok szerelmeseinek, az „büntetés” az utaknak: a rengeteg csapadék beszívargott az aszfalt repedéseibe, a nagy hidegben megfagyott, és szétfeszítette a réseket. Ezért látni ennyi helyen kátyúkat, amelyek ráadásul idővel egyre mélyebbek, nagyobbak lesznek.

A XII. kerületi önkormányzat december közepe óta több mint 150 úthibát javíttatott ki, a közlekedésre veszélyeseket soron kívül tüntetik el a szakemberek. Annak, hogy minden erőfeszítés ellenére így február közepén mégis soknak tűnik a kátyú, hatásköri okai is vannak.

A kerületi önkormányzat alapvetően a fenntartásában



Előbb a nagyobb úthibákat igyekeznek eltüntetni

lévő utakat javítja, amelyeken – fő szabály szerint – nem járnak tömegközlekedési eszközök. A buszvonalak a fővároshoz tartoznak, azokat az utakat a Bu-

dapest Fővárosi Önkormányzatnak kell karbantartania. Ez kétségtelenül nehéz feladat, mert egyrészt ott jóval nagyobb a forgalom, és a nehéz buszok még komolyabb igénybevételt jelentenek, másrészt a jelenlegi politikai helyzetben a finanszírozás sem egyszerű.

Mindenesetre a XII. kerületi önkormányzat útellenőrei folyamatosan járják a Hegyvidéket, összeírják a kátyúkat, és a nagyobb úthibák javítását igyekeznek előre sorolni. Természetesen továbbra is várják a lakossági jelzéseket: aki kerületi fenntartású úton – tehát olyanon, amin nem jár busz vagy más tömegközlekedési eszköz – kátyút észlel, az a hegyvidek.hu weboldalon jelezheti a problémát (lásd a fotón lévő QR-kódot), egyéb utak esetében a 06-1/301-7500-as telefonszámot lehet hívni. Főutakkal kapcsolatban a 06-1/776-6107-es számon kell bejelentést tenni.

M.



Nem tett jót az utak állapotának a szokatlanul hideg téli időjárás

"HA PETŐFI MA LÉNNÉ INFLUENCER"

Kontentpályázat 15–25 éves, XII. kerületi fiatalok számára!

Milyen lenne Petőfi, Youtube, TikTok, Instagram csatornája?
**Mit posztolna? Mit streamelne?
Mi lenne a mai 12 pont?**
Mutasd meg kreatívan, mit jelent számodra a forradalom a 21. században!

MIVEL PÁLYÁZHATSZ?

30 mp – 3 perces Rövid videó

Színpadí jelenet / performansz

20.000Ft értékű Park koncert utalvány!

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ

Jelentkezés: **2026. február 15.**
Leadás: **2026. március 9.**
Részletes információ és a jelentkezési lapok megtalálhatók a www.hegyvidek.hu/petofinfluencer weboldalon.

Az Európai Unió támogatásával

Jók a kerületi óvodák, mégis egyre kevesebb a gyerek

(Folytatás az 1. oldalról)

Jelenleg tíz intézményben, tizen-négyszáz helyen látja el az óvodai feladatokat a XII. kerületi önkormányzat. Az óvodák 1501 gyermeket tudnának fogadni, a 2025–26-os nevelési évre beíratott óvodások száma azonban csak 1166, ami 77,7%-os kihasználtságot jelent – ismertette a fontosabb adatokat Kocsik Tekla alpolgármester a képviselő-testület legutóbbi ülésén. Szerinte a számok világosan mutatják, hogy a jelenlegi struktúra túl nagy a mai gyereklétszárhoz képest.

Az óvodák működtetésére több mint 3,2 milliárd forintot költött tavaly az önkormányzat. Ebből majdnem 1 milliárd forint az, amit nem fedez az állami

kellő idő és figyelem jut rá. Ezt támasztotta alá Surányi Judit képviselő (MKKP) is, aki korábban azért választott magánóvodát a gyerekeinek, mert a kerületi intézmények tele voltak, és neki is fontos szempontot jelentett a kisebb csoport, ahol jobban oda tudnak figyelni egy-egy óvodásra.

Visi Piroska, a Hegyvidék Jövőjéért Egyesület képviselője azt emelte ki, hogy a sajátos nevelési igényű (SNI) gyerekek nagyobb súllyal számítanak bele a létszámba, így az óvodák számított létszáma 1217 fő, az átlagos csoportlétszám pedig 19,3 fő. Miközben az önkormányzat 22 főben határozná meg a kívánatos csoportlétszámot, a köznevelési törvény alapján 20 fő az

gyerekeket is felveszik az intézményekbe, növelni lehetne a létszámot.

Vajon ez már az ítélet?

„Ez nem a vádirat, ez már az ítélet” – fogalmazott szarkasztikusan A tanú című film egyik emlékeztető jelenetére utalva Élő Norbert (DK), aki úgy véli, nem szándéknyilatkozat az, amiben konkrét javaslatok szerepelnek az óvodai csoportok számával és a kívánatos csoportlétszámokkal kapcsolatban, sőt, létszámstopot is kilátásba helyez. Mint mondta, éves szinten 177 millió forint sorsáról van szó, ekkora összeg miatt szerinte nem lenne szabad

„eladni a jövőt” – ő ezt a pénzt inkább a MOM Sport finanszírozásából vonná el, amit feleslegesnek tart. Az általa elhamarkodottnak tartott döntés helyett inkább vonzóvá tenné a kerületi óvodákat, amiket a legkisebb gyereke révén szerzett friss élményei alapján is jónak tart. Melyik óvodát zárnák be? Hány szülőnek kell majd többet utaztatnia a gyermekét, hogy óvodába

vigye? Hány pedagógust bocsátanak el? Hány épületet adnának el? Mennyit spórolnának ezzel? – sorolta kérdéseit Fonti Krisztina, a Fidesz-frakció vezetője, aki azt sem érti, miért maradt el tavaly februárban, és az idén miért nem hirdette még meg az önkormányzat a korábban évről évre megrendezett és



Ideiglenes létszámstopot is kilátásba helyez a szándéknyilatkozat (a cikkhez használt összes fotónk illusztráció!)

nagy népszerűségnek örvendő Óvodaköztisztviselői Szövetség rendezvényét, amelyen a szülők megismerkedhetnek a kerületben működő óvodákkal.

A frakcióvezető kiemelte, hogy a korábbi években ingadozott a jelentkezők száma, azaz nem csak csökkenés volt tapasztalható – 2023-ban például többen iratkoztak be az intézményekbe, mint 2022-ben. Úgy látja, hogy az igazán drasztikus csökkenés 2025-ben következett be, amikor az új önkormányzati vezetés „tett rá”, hogy megrendezze az említett óvodabemutatót.

Aránytalanságok a rendszerben

„Magas színvonalon működnek az óvodák, de jelentős aránytalanságok vannak a rendszerben. A feltöltöttségük jelenleg 61%-tól 100%-ig terjed, emiatt figyelni kellene arra, hogy ahol kevesebb gyerek van, oda több érkezzon, ahol pedig több van, ott kicsit tehermentesítsük a pedagógusokat” – reagált a képviselői észrevételekre Machács Mihály, a polgármesteri hivatal népjóléti és köznevelési irodájának vezetője.

A hivatal munkatársa arra is kitért, hogy a csoportok 44%-ába (összesen 28 csoportba) 18 vagy ennél kevesebb gyerek jár. Jelenleg két óvodai telephely 70% alatti, öt telephely pedig 80% alatti kihasználtsággal működik.



Az alacsonyabb csoportlétszám előnye a családiasabb légkör

támogatás, így ezt a kerületnek a saját bevételeiből kell kifizetnie. „Ha a jelenlegi, csökkenő gyermeklétszám mellett tartjuk fenn a struktúrát, akkor a forrásainkat nem a gyerekekre és a pedagógiai munkára, hanem kihasználatlan épületekre és üres férőhelyekre fogjuk költeni” – figyelmeztetett az alpolgármester.

Hirdetni kellene az óvodákat

A humán bizottság – ahogy annak elnöke, Kocsis Borbála független képviselő elmondta – nem támogatta a képviselő-testület elé terjesztett szándéknyilatkozatot, mert a tagok nem kaptak kielégítő válaszokat a témában feltett kérdéseikre. Például arra, miért nem vetett be az önkormányzat kommunikációs eszközöket annak érdekében, hogy feltöltse az üres óvodai férőhelyeket.

A bizottsági elnök saját szülői tapasztalatai alapján arról is beszélt, hogy a túl magas csoportlétszám nem jó, a legtöbben kisebb, családiasabb helyre szeretnék járatni gyermeküket, ahol



Van olyan óvoda is, ahol 100 százalékos a kihasználtság

is, miszerint ez a dokumentum nem hiteles”. A Tisza Párt a kezdetektől cáfolta az irat valódiságát, január közepén pedig a Fővárosi Törvényszék mondta ki elsőfokon, hogy az Indexen bemutatott, a párt állítólagos gazdasági terveit tartalmazó dokumentum nem köthető a Tiszához.

A kerületi Fidesz-frakció vezetőjének javaslatait nem fogadta el a képviselő-testület, támogatta viszont Kovács Gergely polgármester módosító indítványait. Ezek alapján a képviselők többsége úgy döntött, inkább az önkormányzatok kormány általi kivérezetését, az „elkobzó jellegű” szolidaritási hozzájárulást, a helyi építésügyi hatósági jogkörök megcsorbítását és a nemzetgazdaságilag kiemelt beruházással nyilvántartás visz-

zaélősszerű gyakorlatát utasítja el. A testület a 2008 óta változatlan összegű köztisztviselői illetményalap azonnali megemelésére is felszólította a kormányt.

A polgármester azt is kezdeményezte, hogy a képviselő-testület fejezze ki rosszallását, mert „az állítólag komolytalan Magyar Kétfarkú Kutya Párt helyett a Fidesz adta be az önkormányzati ciklus első humoros, vagy annak szánt előterjesztését”. Javaslata azonban nem kapott többséget, azzal párttársai sem értettek maradéktalanul egyet. Élő Norbert képviselő (DK) szerint az maga lenne a diktatúra, ha megtiltanák, hogy a kutyapárton kívül más is vicces lehessen a kerületben.

nn.

csábítsuk az önkormányzati óvodákba” – jelentette ki Kocsik Tekla annak kapcsán, hogy a sokszínű magánóvodai kínálat miatt közel ötszáz olyan gyermek él a kerületben, aki most nem önkormányzati intézményekbe jár. Fontosnak tartja a kommunikáció erősítését – tette hozzá –, ám úgy gondolja, ez nem lesz elég a fő probléma megoldására.

Pénzügyi, pedagógiai szempontok

„A közpénzek észszerű felhasználásának követelménye miatt a jelenlegi demográfiai helyzetben, a mostani finanszírozási keretek között át kell tekinteni a teljes intézményhálózat racionalizálását, beleértve az óvodákat is. A végleges döntés során természetesen nemcsak pénzügyi, hanem egyéb szakmai, pedagógiai szempontokat is figyelembe kell majd venni” – mondta Vadász Gábor alpolgármester, aki szerint a racionalizálással esetlegesen felszabaduló pénzeszközök egy részét az intézmények felújításába, a pedagógiai munka színvonalának erősítésébe kell majd visszaforgatni.

A képviselő-testület szűk többséggel elfogadta a Kocsik Tekla alpolgármester által előterjesztett szándéknyilatkozatot az önkormányzat által fenntartott óvodák racionalizálásáról. A tervek szerint a konkrét döntéseket társadalmi és szakmai egyeztetéseket követően, legkésőbb a márciusi rendes ülésükön hoznák meg a képviselők, a változások pedig ez év szeptemberétől lépnének hatályba.

nn.

Vita az egykori Őzike úti tagóvodáról

A gyereklétszám csökkenése miatt már az előző vezetés is rákényszerült arra, hogy 2022-ben bezárja a Normafa Óvoda Őzike úti tagóvodáját. A következő évben pedig az önkormányzat úgy adta el az ingatlant, hogy lakások építését tette lehetővé a területen, miközben onnan néhány száz méterre egy magánóvodának el kellett hagynia az addigi helyét. Így akár továbbra is óvodaként lehetett volna hasznosítani a megüresedő épületet – emlékeztetett a néhány évvel ezelőtti eseményekre dr. Novák István momentumos önkormányzati képviselő.

A Fidesz képviselője, Fonti Krisztina korábbi alpolgármester válaszában elmondta, hogy a tagóvoda bezárása előtt a kerület átvette a Művész úti bölcsőde és óvoda működtetését, ezzel egyidejűleg pedig felépült egy háromcsoportos katolikus és egy ötcs csoportos református óvoda is a környéken. Emiatt csökkent akkor jelentős mértékben a Normafa Óvoda létszáma. A bezárásról kétkörös egyeztetést követően született döntés: épp a szülőkkel történő megbeszélés után, az ő kérésükre határozott úgy az önkormányzat, hogy nem a Normafa úti székhelyóvodát, hanem a tagóvodát szünteti meg.

Napról napra ritkul a vaddisznóállomány a Hegyvidéken

Különös, ijesztő, zavarba ejtő – írták a különböző országos médiumok a XII. kerületben felbukkanó vaddisznókról, miközben a helyiek „szinte már észre sem veszik” az utcákon „fényes nappal rohangáló” állatokat. A hírek hatására tavaly nyár végén valóságos divattá vált a *boarspotting*, azaz a vadkanles, amikor a fővárosiak előszeretettel keresték fel estefelé a Hegyvidék „hírhedt” részeit egy-egy botrányszagú videó reményében.

Hogy vannak a disznók? – kérdezte minap kajánul kacintva egy ismerősöm, lakhelyem újdonsült ikonjaira utalva. Az eset, gyanítom, nem egyedi. Mindeközben – bár sokkal szerényebb sajtóérdeklődéstől kísérve – intenzív szakmai munka folyt és folyik ma is a háttérben arról, hogy mit lehet tenni a kialakult helyzetben. Az ideális

lakott és belterületen, s szállítot-tak el a Hegyvidékről.

Járványhelyzet

Mielőtt azonban rátérnénk a végeredmény elemzésére, érde-mes felidézni a folyamat egy fontos állomását: az engedélyeztetést. Alkalmilag korábban is csapdáz-tak vaddisznókat a kerületi állomány ritkítására, de most

élő állatok járványidőszakban történő szállításához.

Mutánsok inváziója

A hangzatos „mutáns” jelző nem nélkülöz minden alapot a városi vaddisznók esetében. Ezek az állatok ugyanis egy váratlan, de öröklődő genetikai változás következtében sokkal jobban tolerálják az ember közelségéből adódó stresszt, kevésbé érzékenyek a városi zajokra, és ilyen körülmények között is tudnak pihenni.

A kutatók szerint a változás még csak a városi példányoknál figyelhető meg, és mivel ezek nemigen kereszteződnek az erdei vaddisznókkal, a mutáció sem terjedt el. Evolúciós szempontból a sok utód felnevelésére képes, zárt, városi állomány a beltenyészet miatt gyorsan formálódik, ami megjósolhatatlan átalakulásokat okozhat rövid idő alatt.

Mindezekből két fontos dolog is következik. Egyrészt naivitás lenne azt várni, hogy a városi disznók egyszerűen kikergethetők az erdőkbe, mert ott ez a mutáció nem jelent valós versenylőnyt. Másrésztől a most elszállított állatok helyére várhatóan csak lassabban fognak bevándorolni a zavarást kevésbé tűrő, erdei vaddisznók, így a gyérítés nem hiábavaló.

A csapdákról

Mivel lakott területen a hagyományos vadászmodszereket – a lakosság biztonsága miatt – eddig túl kockázatosnak ítélte meg a kerület vezetése, a vaddisznók eltávolításának jelenleg preferált módja a csapdázás. Most kilenc csapda működik a XII. kerületben, és ezek már né-



Nem ijedős jószág

megoldás persze az, amit a lakosság disznóellenes része, a vadak és az állatvédők is elégedetten nyugtáznak, és mellesleg kivitelezhető, szakmailag indokolt és jogszerű is.

Ennyi szempontot nem egyszerű figyelembe venni, de nagyjából egyévnyi munka után tavaly októberre körvonalazódott a megoldás, aminek a végrehajtását meg is kezdte a XII. kerületi önkormányzat. A sikeres beavatkozás eredményeként e lapszámunk megjelenéséig összesen 83 vaddisznót fogtak be

a beavatkozás nagyságrendje és a kritikus állategészségügyi körülmények miatt teljesen más volt a helyzet.

Lényegében mindent a nulláról kellett kitalálnia az önkormányzatnak, amiben az illetékes Kormányhivatal és a Pilisi Parkerdő munkatársai is hathatós segítséget nyújtottak. Az országban jelen lévő és a vaddisznókat (is) érintő afrikai sertéspesztisjárvány (ASP) miatt például a Pest Vármegyei Állategészségügyi Osztály engedélyére is szükség volt a befogott



Figyelmeztető-tájékoztató plakát a Normafánál

hány hónap használat után nagy fejlődésen mentek keresztül.

Eleinte a Hegyvidéki Zöld Iroda munkatársa a közelben kialakított hűvös rejtékhelyéről személyesen figyelte a beettett csapdákat, és hozta működésbe a csapóajtót. Ha megfordult a szélirány, és a vaddisznók gyanút fogtak, vagy egy rosszkor érkező autó elijesztette őket, akkor az aznapi fogás reménye szertefoszlott.

Ennek a módszernek mégis előnye az automatikus csapdával szemben, hogy akár egy egész kondát rács mögé lehet dugni egyszerre, csak türelmesen ki kell várni a megfelelő pillanatot. A továbbfejlesztett változat már távvezérléssel is aktiválható, így egy szakember akár több csapdát is működtethet egy időben a kerület különböző pontjain. A csapdák elhelyezésekor a lakossági visszajelzések alapján a vad-

disznók által leginkább látogatott lakott területek élveztek elősőbbiséget, de ahogy egy kelepce körül fogy az állat, úgy az áthelyezhető, és ezáltal a kerület belső részeiről a külterületek és az erdők felé szoríthatók a kondák.

217?

Korábban egy kevésbé meg-alapozott becslés látott napvilágot, amely szerint legalább 300 vaddisznó élhet a kerület belterületén. Így a mostanáig elfogott 83 egyed még nem jelenti a probléma végleges megoldását, de minden egyes példánnyal csökken a vaddisznó-populáció létszáma.

A kerület vezetése február végére tervez egy minden részletre kiterjedő helyzetértékelést, aminek a függvényében mérlegeli, szükséges-e folytatni a jelenleg zajló programot ebben a formájában, esetleg más módszerrel is érdemes-e kiegészíteni az eljárást. A végső cél a kerületi lakók biztonságának szavatolása és ennek érdekében a vaddisznók belterületen kívül tartása.

Barta István



Na, ők maradhatnak!

Mit tehet az önkormányzat vaddisznóügyben?

Vaddisznóhelyzet van. Nem ma kezdődött, hiszen a XII. kerület mindig is tele volt erdővel, így tulajdonképpen régóta együtt élünk a vadállatokkal. Persze a vaddisznók túlszaporodása kétségtelen tény, és valóban félelmet keltő érzés összefutni velük este lakott területeken. A témában járatos két önkormányzati képviselőt, Fekete Orsolyát (Magyar Kétfarkú Kutya Párt) és dr. Péchy Lászlót (Fidesz) a megoldási lehetőségekről, a gyérítésről és arról kérdeztük, hogy általánosságban mi a véleményük a problémáról.

Fekete Orsolya

„Az előző önkormányzati vezetés 2018-ig oly módon gyérítette a kerületi vaddisznóállományt, hogy befogta és a városon kívül található bekerített vadászterületre szállította az állatokat. Az afrikai sertéspesztis megjelenése miatt 2018 után megszűnt az áttelepítés lehetősége, emiatt a befogással is felhagyott a kerület. Ennek meg is lett az eredménye, hiszen természetes ellenség híján semmi sem gátolta a szaporodásukat.

2022-től már pedzegették a lakók, hogy egyre több a vaddisznó, amikor pedig 2024 őszén átvettük a kerületet, azzal szembesültünk, hogy a probléma jelentős. A leginkább humánusnak tekinthető, hatékony, ugyanakkor a legkevésbé veszélyes megoldást igyekeztünk megtalálni. Mivel a városon kívülre szállítás továbbra sem lehetséges, a lakott területen belüli vadászatot pedig kockázatosnak ítéltük meg, ezért az a döntés született, hogy befogjuk az állatokat, ezt követően pedig egy kijelölt helyszínen túltartják őket a szakemberek.

Az engedélyeztetési procedura, valamint a befogókhoz szoktatás sok időt vett igénybe, 2025 októberének második felétől azonban már fel tudunk mutatni eredményeket. A módszer bevált: kezdetben hat, aztán kilenc ketreccel több mint nyolcvan vaddisznót sikerült eddig begyűjteni. Ez komoly teljesítmény, hiszen nagyjából három hónap alatt három-négyszer annyi állatot



fogtunk be, mint amennyit egyes budai agglomerációs településeken egy év alatt levadásznak.

Az egyik településről a napokban érkezett hozzánk egy szakember, hogy tanulmányozza a módszerünket, amit egyébként mi is folyamatosan fejlesztünk. Bizonyos ketreceknek például elkezdtük alkalmazni a távirányításos ajtóleeresztést, ami sokkal hatékonyabbá teszi a befogást.

Itt említeném meg, hogy nemrégiben két kilövés is történt a kerületben, ezeket azonban nem mi intéztük. A szóban forgó esetekben kertekbe tévedtek a vaddisznók, nem tudtak kiszabadulni onnan, a lakók értesítették a rendőroket, akik pedig a veszélyhelyzetre tekintettel, a saját protokolljukat követve, vadászt hívtak ki.”

Dr. Péchy László

„Az 1960-as évekig a közel tízévente megjelenő európai sertéspesztis biztosította az állomány szabályozást Magyarországon, ez tartotta hosszú távon nagyjából azonos szinten az egyedszámot. Ezt követően, ahogy sikerült a járványokat felszámolni, a vaddisznóállomány intenzív szaporodásnak indult, amit a vadászat sem tudott teljesen ellensúlyozni. Habár a folyamatos erdőtelepítések eredményeként az elmúlt száz évben Magyarország erdőterülete közel kétszer akkora lett, a vaddisznóállomány az 1960-as évektől számítva a sokszorosára nőtt. Ezt a közelmúltban megjelenő afrikai sertéspesztis tudta csak némileg mérsékelni.

A vaddisznók tehát az egész országban túlszaporodtak, és ezzel együtt jelentek meg egyre nagyobb számban a kerületben. Míg korábban, a 2010-es évekig csak időszakosan bukkantak fel, főként akkor, amikor nagyobb szárazság volt, ma már az állomány jelentős része folyamatosan itt tartózkodik. Tavaly szeptemberben összesen 300-500 egyedre becsülték a kerületi létszámukat.

A lakók szemszögéből a befogás volt a legelfogadhatóbb megoldás az állomány létszámának csökkentésére. Az élő befogást az önkormányzat 2011-12-től kezdve a Pilisi Parkerdővel egyeztetve alkalmazza. A befogókat azokban az időszakokban használtuk, amikor megszorodtak az észlelések. Az ekkor született megállapodás szerint a Pilisi Parkerdő biztosítja a befogót, amit az önkormányzat üzemeltet; először hármat, ma már kilencet. A be-



fogott állatokat a Pilisi Parkerdő szállította el és engedte szabadon egy távolabbi térségben. Ma ezt az afrikai sertéspesztis miatt a hatóságok szigorították, nem lehet elszállítani, így tavaly az önkormányzat a túltartás mellett döntött.

Mivel a vaddisznók által okozott kár egyre jelentősebb a Hegyvidéken, frakciónk azt indítványozta a tavaly decemberi képviselő-testületi ülésen, hogy egy pályázat kiírásával támogassa az önkormányzat a lakókat a vadbiztos kerítések kialakításában. A közterületeink védelmében javaslatot tettünk a parkok, játszóterek bekerítésére, továbbá annak érdekében, hogy az elhagyatott területek ne válhassanak vaddisznótanyákká, arra kértük a kerület vezetését, hogy a használaton kívüli önkormányzati ingatlanokat is kerítse be. Egyik kezdeményezésünket sem támogatta a kutyapárti többség.”

Fakivágások: jelentős szigorítások várhatók

Szigorítaná az önkormányzat a fakivágások szabályait, ezzel összefüggésben új rendeletet alkot a fás szárú növények védelméről. A készülő szabályzatot tavaly decemberben tárgyalta a képviselő-testület, a januári ülésen pedig a második változat került napirendre, amelybe a képviselői javaslatok is beépültek. Az elfogadott rendelettervezetet még véleményeznie kell a kormányhivatalnak, amelynek támogató álláspontja esetén a tervek szerint legkésőbb a márciusi ülésén döntene a testület a rendelet elfogadásáról.

A jelenleg hatályban lévő előírásokhoz képest új elemként jelenne meg a madarak költési időszakában végzett fakivágások tilalmának és a tilalom alóli kivételeknek a szabályozása. Emellett az új rendelet korlátozná a 30 centiméternél mélyebb földmunkákat (tereprendezést, burkolatkialakítást), valamint a raktározást és a tárolást a fák közvetlen környezetében.

A képviselői javaslatokat figyelembe vevő, most tárgyalt rendelettervezet szerint a gyümölcsfák kivágásához is a jegyző engedélyére lenne szükség, a többi fára vonatkozó szabályokkal és kivételekkel egységes rendben. További változás, hogy nemcsak közhasználatú területen, hanem magáningatlanoknál is előírhatná a jegyző, hogy közterületről jól látható módon ki kell helyezni a fakivágást meg

alapozó szakértői véleményyt.

Fonti Krisztina képviselő (Fidesz) kezdeményezésére változnak a fakivágási engedélyek online közzétételének szabályai. A továbbiakban az önkormányzat és intézményei, cégei által végzett fakivágások esetében is közzé kell tenni minden fontos információt az önkormányzat honlapján.

nn.

Önkormányzati képviselők a Városmajorért

A Városmajori Parkbarátok egyesület Önkormányzati képviselők a Városmajorért címmel nyilvános beszélgetést szervez

Surányi Judit és Kocsis Borbála XII. kerületi, valamint Nagy Eszter II. kerületi, területileg, azaz a Városmajor és környéke ügyeiben illetékes önkormányzati képviselőkkel

február 18-án 17.30-kor
a **Barabás Villában** (XII., Városmajor utca 44.).
A szervezők minden érdeklődőt várnak!

Nem hivatásos profik: egy nap a civilekkel

(Folytatás az 1. oldalról)

Ki segít, ha tüzet kell oltani, műszaki mentésre van szükség egy közúti balesetnél, vagy a közlekedést akadályozó, kidőlt fákat kell eltávolítani egy vihar után? Kevesen tudják, hogy ilyen esetekben nemcsak hivatásos, hanem önkéntes tűzoltók is kivonulnak. A Hegyvidéken, valamint az I. és a II. kerületben a Rózsadomb Polgárőr és Önkéntes Tűzoltó Egyesület tagjai nyújtanak gyakran életmentő segítséget. Arról, hogy a csoport milyen fontos munkát végez, mindazok megbizonyosodhattak, aki ott voltak az idén második alkalommal megrendezett XII. kerületi Civil Napon, hiszen két gépjárműfecskenővel az egyesület is részt vett a rendezvényen – egészen addig, amíg egy éles riasztás miatt nem kellett sürgősen elhagyniuk a helyszínt.

Természetesen nem csak az önkéntes tűzoltók áldoznak rengeteget a szabadidejükből, hogy segítséget nyújtsanak másoknak. A Civil Napon a Közép-Budai Önkéntes Polgári Védelmi Egyesület tagjai is megjelentek, és bemutatták, hogy baj esetén milyen eszközöket vethetnek be – akár olyan súlyos körülmények között is, mint a három évvel ezelőtti törökországi földrengés, aminek a mentési munkáiból ugyancsak kivették a részüket. A XII. kerületben mindig lehet rájuk számítani: ilyenkor, télen a

Normafánál teljesítenek szolgálatot, hogy elsősegélyben részesítsék a sérülést szenvedő szánkózókat, síelőket.

Önkéntesek segítségére az élet sok más területén, számtalan egyéb formában is szükség lehet. A Civil Napon megjelenő, a kerületünkhöz is kötődő szervezetek közül például a Magyar Vöröskereszt sokrétű segítő tevékenységet végez, a véradások és egészségügyi szűrések szervezésétől kezdve a hajléktalanok vagy a szociálisan rászoruló családok támogatásáig. A Mozgássérültek Budapesti Egyesülete a mozgásukban akadályozottak életét szeretné könnyebbé tenni, míg a Magyar Rákellenes Liga a daganatok megelőzéséhez, korai felismeréséhez igyekszik hozzájárulni programjaival.



Élménypfestés a Galéria 12 Egyesület asztalánál

A Kopó Csapat Egyesület a felelős állattartásra nevelő programjaival van jelen, a Kacsakő Egyesület pedig különböző társadalmi háttérű gyerekeket próbál közelebb hozni egymáshoz. Számos szervezet a kultúra területén dolgozik azért, hogy közösséggé



A tűzoltó-bemutatóval nem lehet tévedni a gyerekeknél

kovácsolja és élményekkel gazdagítsa az embereket, legyen szó akár a Galéria 12 Egyesületről, a Platón Alapítványról vagy a Venezuelai Magyar Egyesületről.

A Civil Nap az itt működő szervezetek bemutatkozásán túl arról is szólt, hogyan tudják ők maguk tovább fejleszteni a kapcsolati hálójukat, és miképpen szerezhetnek támogatást programjaik megvalósításához. Ami a támogatásokat illeti, jó hír, hogy az önkormányzat az idén is meghirdeti a civil pályázatát.

Kovács Veronika, a Közösségi Részvételi Iroda munkatársa elmondta: a múlt évi pályázatokhoz képest változás, hogy nem nyolc, hanem csak öt kategóriában lehet támogatást igényelni. Ezekben belül azonban megtalálható lesz minden eddigi támo

gatási cél, a pályázók lehetséges köre sem szűkül, és a tervek szerint most is 100 millió forintot lehet majd szétosztani.

A civil szervezetek idei működését segítő pályázatot már a múlt év végén meghirdette az önkormányzat, ennek eredményéről február végi ülésén döntött a képviselő-testület. Szintén akkor várható határozat a közösségfejlesztő, a kulturális és hitéleti, az oktatási, készségfejlesztési, prevenciós és rekreációs, továbbá a közösségítér-revitalizációs programokat érintő új pályázatok kiírásáról. Márciusban lehet majd beadni a pályázati anyagokat, a támogatásokról áprilisban vagy májusban szület

het döntés. A részvételi iroda munkatársa megemlítette azt is, hogy Civil Akadémia néven hamarosan új előadás-sorozat indul. A cél az, hogy a közös tanulás során a helyi civilek jobban megismerhessék egymást, és tapasztalatot cserélhessenek.

-vá-

A kikeletre várnak a virágágyások

Abból a szempontból mindenképpen jelentősnek nevezhető a Hegyvidék faállománya, hogy alig akad olyan kerületi kezelésben lévő közterület, ahová további fákat lehetne ültetni. A különböző okból (betegség, kiöregedés, kártevők, kiszáradás,

mezei és korai juharok, a virágos kőris, a japánakac vagy a piros virágú vadgesztenye. A sudár krími hárs és a csörgőfa a kevésbé gyakori lombhullató fák közé tartozik, ahogyan az oszlopos krisztustövös példányai

ból sem sok él a XII. kerületben mintegy 800 négyzetméteren újították fel a kerületi virágágyásokat. Megszépült a Város-kút melletti Devecseri Gábor park évelőágyása, a Hollós út és a Mátyás király út találkozásánál lévő terület, a Szarvas Gábor úti körforgalom zöld környezete, valamint a Zugligeti–Kuruclesi úti zebránál lévő és a Pethényi úti játszótér melletti virágoskert is.

A Szent János Kórház bejáratánál lévő (mini-Városmajorként is emlegetett) villamosforduló eddig eléggé méltatlanul elhanyagolt részén új évelőágyást alakított ki az önkormányzat. A gyalogosforgalmat tetszetős lépéskösr segíti, így talán kisebb lesz a kár, amit a virágok letaposása okoz... Az Árnyas út Zugligeti úttal alkotott kereszteződésében, a már meglévő évelőágyással szemben új virágoskert kapott helyet, a Schwartzer Ferenc utca felső végén pedig, az Országos Onkológiai Intézet bejáratával szemben, a járdán alakítottak ki a szakemberek vidám, apró, zöld foltokat, ezzel is oldva a környék szürkeségét.

Az esztétikai és fenntartási szempontokon túl az évelőágyások létrehozásánál figyelmet szenteltek a viráglátogató rovarok igényeinek is. A kiválasztott lágy szárúak és cserjék változatos élelmet is biztosítanak a városi rovarfauna számtalan kisebb-nagyobb képviselőjének. A Kútvölgyi úton például, egyéb cserjék mellett, kétszáz tő levendula is csábítja majd a rovarokat. Nem kell azonban ezek júniusi virágzásáig várni, mert már áprilisban gyönyörködhetünk a kerületben elültetett 2800 nárcisz és tulipánhagyma virágaiban.

B.



Megújult a Devecseri Gábor park évelőágyása is

fizikai sérülés stb. miatt) kipusztuló növényeket a lehető legrovidebb idő alatt pótolja az önkormányzat – még a fővárosi kezelésű helyeken is.

Tavaly ősszel 104 fát ültettek el a szakemberek. A növények között több ismerős is akad, például a Hegyvidéken gyakori

letben. Az újonnan elültetett fajok listáján felbukkan a páfrányfenyő is, amellyel leginkább az alsó, városias részen elhelyezett edényekben találkozhatunk. Ennek az ősi fajnak a levelei ősszel aranyárgára színeződnek, felejthetetlen látványt nyújtva.

NYÍLT NAPOK A NÉMET ÓVODÁBAN

2026. február 26.
csütörtök 10.00-12.00
vagy 14.00-16.00

Bepillantás az óvoda mindennapjaiba, találkozás a pedagógusokkal.

Jelentkezzen be honlapunkon, válasszon időszávot ! Időszávonként maximum 5 családot fogadunk.



2026. március 28. szombat
10.00 - 12.00

Töltsön nálunk egy kellemes szombat délelőttöt kávéval és szakmai beszélgetésekkel.

Várjuk szeretettel!

Német Óvoda Budapest
Beatrix utca 13.
1121 Budapest



www.deutscherkindergarten.hu

Szabad helyeink feltöltése folyamatos, akár még erre a félévre is!

OTTHON MEGÖREGEDNI – pályázati felhívás 2025

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat (a továbbiakban: Önkormányzat) a szociális rászorultságtól függő pénzbeli és természetbeni ellátásokról szóló 2/2015. (II. 27.) önkormányzati rendeletének 35/A. §-ában foglaltakra tekintettel 2025-ben ismét meghirdeti a 70 éven felüli személyek életfeltételeinek javítását célzó lakóingatlan-akadálymentesítési programját.

Az Otthon megöregedni pályázat célja a kerületben élő idősök biztonságának fokozása, önálló életvitelük fenntartása az általuk lakott ingatlan belső tereinek biztonságosabbá tételével, akadálymentesítésével közvetlenül összefüggő, a pályázati kiírásban meghatározott munkák elvégzésével. A pályázati feltételeknek megfelelő jelentkezők saját tulajdonú vagy bérelt lakóingatlanjában, pályázatonként legfeljebb 1 000 000 forint költség átvállalásával, az Önkormányzat mindenkor költségvetési rendeletében e célra elkülönített előirányzat keretei között gondoskodik a pályázat keretében támogatott akadálymentesítési munkák elvégzéséről.

Az akadálymentesítési munkák elvégzésébe bevont pályázatok száma függ a lakóingatlanonként igényelt munkák költségétől, valamint a pályázatra jelentkezők szociális helyzetétől.

Pályázati feltételek

A pályázók köre

A pályázat keretében elvégezhető munkákra azon 70 éven felüli, XII. kerületi bejelentett lakóhellyel rendelkező magyar állampolgárok pályázhatnak, akik családjában az egy főre jutó jövedelem nem haladja meg a 350 000 forintot.

A pályázat elbírálása során előnyt élveznek azok a pályázók, akik a háziorvos írásos véleménye alapján mozgásukban akadályozottak, valamint az alacsonyabb jövedelmű és egyedül élő személyek.

Pályázható akadálymentesítési munkák

Lakóingatlanon belül: a küszöbök megszüntetése, két helyiség közötti padlóburkolat folytonosságának biztosítása, kapcsolók, konnektorok áthelyezése. A fürdőszobában: kádra szerelt ajtó kialakítása, vagy a kád elbontása és zuhany kialakítása, kapaszkodók felszerelése, mosdó áthelyezése, csúszásmentes padlóburkolat kialakítása.

A konyhában: a szekrények és tárolók, szerelvények könnyen elérhető magasságba helyezése, aláfutható munkapult kialakítása.

Egy lakóingatlanra csak egy pályázat nyújtható be. A pályázat a lakóingatlan akadálymentes használatának megvalósítását célozza meg, így nem



FOTÓ: SÁRKÓZSY GYÖRGY

igényelhetők az ingatlan műszaki állapotának felújításával, értéknövelésével, karbantartásával kapcsolatos munkákra.

A pályázatba bevont akadálymentesítési munkák összes költségének felső határa pályázatonként 1 000 000 forint.

A támogatásra még meg nem valósult munkákkal lehet pályázni. A kivitelezést az Önkormányzat által megbízott cég végzi el.

A pályázat benyújtásának módja
Pályázni írásban, a pályázati adatlap kitöltésével és az előírt mellékletek benyújtásával lehet.

A pályázat benyújtásához szükséges pályázati adatlap letölthető az Önkormányzat honlapjáról (www.hegyvidek.hu oldalról, az Önkormányzat menüpontból, a Felhívások, pályázatok közül), továbbá elérhető még:

- a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal (a továbbiakban: Hivatal) Népjóléti és Köznevelési Irodáján (1126 Budapest, Böszörményi út 23–25.),
- a Hegyvidéki Szociális Központban (1122 Budapest, Városmajor utca 16. fszt. 1.),
- a Németyölgy Gondozási Központban (1126 Budapest, Kiss János altábornagy utca 33/b),
- a Hegyvidéki Kulturális Szalonban (1124 Budapest, Törpe utca 2.).

Az intézmények munkatársai – szükség esetén – a pályázati adatlap kitöltésében is segítséget nyújtanak.

A pályázati adatlapon kívül benyújtandó további dokumentumok:

- a lakhatás jogcímét igazoló okirat (tulajdoni lap, bérleti szerződés stb.),
- a pályázó családjában az egy főre jutó jövedelmet igazoló dokumentumok.

Hiánypótlásra nincs lehetőség. A határidőn túl érkező pályázatok elbírálására nem kerül sor. A benyújtott pályázati anyag az elbírálást követően nem igényelhető vissza.

A pályázattal kapcsolatban további információ a 06-1/224-5900/5987-es telefonszámon kérhető.

Határidők:

- A pályázó aláírásával ellátott pályázatot a szükséges mellékletekkel együtt **2026. február 13-ig** kérjük 1 példányban benyújtani:
 - o **személyesen** a Hivatal Ügyfélszolgálati Irodáján vagy a Népjóléti és Köznevelési Irodáján (1126 Budapest, Böszörményi út 23–25.); illetve
 - o **postai úton** a Hivatal Népjóléti és Köznevelési Irodájának címére: 1126 Budapest, Böszörményi út 23–25. Kérjük, a borítékon tüntessék fel: „Otthon megöregedni 2025”.
- A benyújtott pályázatok megalapozottságának ellenőrzése a Hivatal Népjóléti és Köznevelési Irodájának koordinálásával történik, majd a Hivatal Városfejlesztési Irodája a munkálatokra vonatkozóan pénzügyi tervet készít legkésőbb **2026. május 15-ig**.
- A pályázatokat Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat Képviselő-testületének Humán Bizottsága bírálja el legkésőbb **2026. június 30-ig**. A pályázat eredményéről a pályázók értesítésére ezt követően kerül sor.
- Az átalakítási munkák elvégzésének határideje legkésőbb **2026. november 30.**

Kovács Gergely polgármester

(Forrás: hegyvidek.hu)

Nem könnyű tervezni egy élő várost

Minden évben ötletpályázatra hívja az önkormányzat a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatóit. A legutóbbi kiírásban a Böszörményi úton lévő üres telek hasznosítására várt megoldási lehetőségeket, amelyeknél fontos szempont a környezettudatos és élhető városi környezet megteremtése. Az Árkay-pályázat eredményhirdetése és a díjak átadása a Barabás Villában zajlott, ahol kiállítás nyílt a beérkező munkákból.

Korábban három irodaház állt a Szoboszlai utca–Böszörményi út–Beethoven utca által határolt önkormányzati telken. Ezeket 2022-ben lebontották, hogy a helyükbe egy 119 lakásos lakópark épüljön.

A bizonytalan gazdasági helyzet miatt az akkori képviselő-testület 2023-ban ideiglenesen felfüggesztette a beruházást, a már üres területen gép-

es sokszínű közösségi funkciókkal gazdagított városi tömb létrehozására, környezetének revitalizációjára és rehabilitációjára.

Térfalak, funkciók, hangulatok

A Barabás Villában tartott díjátadón Péterffy Márton főépítész elmondta, hogy sok évre tekint

kosság közelebbről megismerkedhet a hallgatók koncepcióival.

A telek hasznosítására korábban favorizált lakófunkciót az önkormányzat finomítaná, kiegészítené, ezért is írta ki az ötletpályázatot. „Arra kértük a hallgatókat, hogy dolgozzák ki, miként lehet itt egy közösségi főtér, egyfajta agorát kialakítani. Persze a lakhatásnak van helye, de csak a közösségi funkciók hangsúlyozása mellett” – emelte ki Péterffy Márton, megemlítve, hogy hozzá az apró, személyes terek létrehozása közelebb áll, mint a grandiózus téralakítás.

A pályázatok értékelésében részt vevő Csillag Katalin, a kerületi tervtanács tagja arról beszélt, hogy a feladat nem volt egyszerű. Mint fogalmazott, várost tervezni, városi léptékben gondolkodni korántsem szokványos.

„Először azokat a tereket észleljük, amikben rendszeresen és otthonosan mozgunk, így egy szobát, lakást sokkal egyszerűbb tervezni, mint egy élő várost – magyarázta. – Van egy spontán benyomásunk, mentális térképünk ezekről a helyekről, de kevésbé tudatos az élmény. A pályázat pontosan erre a tudatosságra fókuszált: hogy milyen térfalak, funkciók, hangulatok jellemzik és jellemezzék ezt a területet.”

Csillag Katalin szerint a pályamunkák a sokféleségre adnak lehetséges megoldásokat, még hozzá igencsak kreatív módon.



FOTÓ: SÁRKÓZSY GYÖRGY

Az Árkay-pályázat I. helyezettje Hegedűs Eszter és Számuel Boglárka közös munkája lett

Már csak ezért is arra biztatja az önkormányzatot, hogy írjon ki minél több ötletpályázatot, mivel ezeken mindig rengeteg idea, elképzelés, látásmód kerül elő, ami majd segíti a későbbi döntéseket, a konkrét tervpályázatok megfogalmazását.

Egészséges utcák: váratlan fordulat

A pályamunkákat méltató és a díjakat átadó Kovács Gergely polgármester jó hírrel szolgált: váratlan fordulat történt, úgy tűnik, a XII. kerület mégis megkapja azt a 2,5 milliárd forintot az Egészséges utcák pályázaton, amire még az előző városvezetés pályázott. Elmondta, hogy szeretnék átterveztetni a területet, jóval kevesebb parkolóval, több

zölddel és paddal. A Böszörményi úttal és a beépítésre váró telekkel kapcsolatos koncepcióalkotást összevonják annak érdekében, hogy egységes, élhető, gyalogosbarát, sétálóutca jellegű városrész jöjjön létre, ahová este 8 óra után is érdemes kimenni.

„Az újratervezést kizárólag az Egészséges utcák koncepciójának megfelelően lehet elvégezni, és mi ezt is fogjuk tenni. Az előző terv nem volt túl bátor, szerintünk nagyobb változtatásokra van szükség, amibe a forgalom átszervezése is beletartozik. Ez ráadásul nem pénzkérdés. Ha például a Böszörményi útról nem lehet ráfordulni a Kiss János altábornagy utcára, máris sokkal kevesebben jönnének erre. Vagy ha a busz- és autóforgalmat rátereljük a villamossí-

nekre, azzal ugyanígy jelentős forgalomcsillapítást érünk el, mert senki sem akar a villamos mögött álldogálni a megállóban” – adott ízelítőt a lehetséges változásokból a polgármester, kiegészítve azzal, hogy az átmenő forgalom csökkentése központi cél, és ez ügyben hamarosan konkrét előrelépés várható.

MM.

■ *Az Árkay-pályázat végeredménye: I. helyezett: Hegedűs Eszter, Számuel Boglárka. II. helyezett (megosztva): Huszár Bence, Tribel Renáta és Reppert Hanga Izabella, Szakál Emese. Dícséretben részesült: Juhász László, Náray Áron. Az Árkay-pályázattal kapcsolatos kiállítás február 25-ig tekinthető meg a Barabás Villában (Városmajor utca 44.).*



Kovács Gergely polgármester adta át a díjakat

kocsiparkoló és közösségi kert jött létre. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Építészeti Tudásközpont elsőéves mesterszakos hallgatói a legutóbbi Árkay-pályázat keretében azt a feladatot kapták, hogy mutassanak be elképzeléseket

vissza a MOME és az önkormányzat együttműködése, s a pályázat minden alkalommal nagyszerű gondolatébresztőnek bizonyul, az arra méltó megoldásokat, ötleteket később be tudják építeni a konkrét tervekbe. Ezért is lesz egy workshop, amin a la-

„Nem sajnált senki, amiért nagyon hálás vagyok”

(Folytatás az 1. oldalról)

Huszonkét éve ott hagytuk abba a Diós árokban, hogy ha valami hiányzik az életéből, az egy keres ház. Két olimpiai aranyérem mellett két gyermek is megvolt már akkor, de aztán megszületett a harmadik, és neki is nyerni kellett még egy fényes aranyat egyéniben. Nagy Tímea így két évvel akkori beszélgetésünk után, 2006-ban a világbajnoki címet is megszerezte.

Most egy havas, ködös februári napon a Duna Aréna belső fénycsatornában sétálgatunk, a

közel volt, tíz-tizenkét perc alatt odaértem futva. Visszafelé az edzés után már nem szaladtam... Ha felsétálok Csengéhez, ma is sok emlékkép előjön. Ahogy édesanyám a teraszon várja, hogy szomorúan vagy jókedvűen jövök-e haza egy verseny után; ahogyan édesapám üdvözlől, jellegzetes dallamot fütyülve. Nagyon szerettem ott lakni, hallani, ahogy a fogaskerekű csikorogva megáll. A három tömb gyermekei délutánonként összesúgtak, fogócskáztak, számháborúztak; nem is tudnék

zilabdaedzésre, és a sok gyönyörű emlékek egyúttal is felfelé jár vissza a Diós árokba – a vaddisznók miatt. A keres ház életérzése viszont megvalósult.

„A madárcsicsergés és a közvetlen kertkapcsolat megvan, kertészkedek, és ki lehet vinni a kutyát, nyáron pedig fel lehet fűjni a gyerekmedencét – meséli. – Azt nem tudom, idős korban is elég lesz-e mindez, mert például paradicsomot nem tudok termeszteni.”

Gyermekek viszont újra van ott, hiszen Luca, a kisebbik lány hazaköltözött, miután két évig au pairként dolgozott. Csanád ösztöndíjas Amerikában, a karácsonyi időszakban viszont másfél, nyáron akár három hónapra is hazajön, ilyenkor pedig a kisházba száműzi magát az édesanya. Máskor, a Messengernek köszönhetően, most is olyan a számára, mintha közel lenne. Persze az érintés hiányzik akkor, amikor a legjobban szüksége lenne rá. De vajon mi az, amit folyamatosan hiányol a mai életéből?

„A célok – mondja Sydney és Athén olimpiai bajnoka. – Jól érzem magam a bőrömbben, de mindig volt miért küzdenem, tanulnom, nap mint nap felkelnem. Most nem találok, amiért éjjel egyig, kettőig is fent lennék, de lehet, hogy ezt el kell fogadnom a korommal. Ám ennek ellentmond, hogy nyolcvanévesen is szüksége van az embernek céloknak. A Halhatatlan Magyar Sportolók Egyesülete elnökeként küldetést érzek, hogy járjuk az országot határon innen és túl, beszélgetéseken, előadásokon vegyünk részt. Nagyon hiszek benne, nagyon is szeretem, és sok munkát akarok befektetni, hogy több sportolót bevonjunk. Évi harminc-negyven alkalom helyett évi háromszáz-négyszázra lenne szükség, hogy elmondjuk, mit tud adni a sport, hol sírtam, mikor álltam fel a padlóról. Hiszek abban, hogy a Nemzet Sportolói jobban meg kellene mutatni a magyar gyerekeknek, mondják el ők saját szavaikkal a történetüket. Persze tudom, hogy a fiatalok a fiatalokra kíváncsiak, Szilágyi Áronra, vagy Milák Kristófra, ők viszont még nem tudnak elmenni mindenhol. Ha célt kell megfogalmaznom, akkor ez lehet az: kiterjeszteni a programot. El kell mondani minél több helyen, hogy amíg sportoltam, tudtam: ha többet futok, többet edzem, meglesz az eredménye.”

A földön maradv

A pályafutása idején megismert közvetlenségével és emberségével sokkal inkább elképzelhetők, mondjuk, nevelőedzőnek, mintsem létesítményvezetőnek; nem mintha utóbbi szerepkörben ne lenne szükség ezekre a tulajdonságokra. És nem is jártunk volna messze a valóságtól, hiszen logopédiát tanult.

„De az nem sport! Véletlenül jött a lehetőség. Úszni vittem a gyereket a Hajósba, amikor megkérdezték, nem érdekel-e ez a munkakör. Miért ne? Oda járt Udvarhelyi Gábor is, egykori edzőm, nekem valóban látta. Ami nehéz, hogy a döntéseket előterjeszteni kell, aztán várni. Nekem ez furcsa, én nem előkészíteni akarom a döntéseket, hanem meghozni. Sok emberrel dolgozom viszont együtt, ami itt tart a földön, hiszen látom, milyen élethelyzetekbe kerülnek. Ha van valami ba-



Nagy Tímea 1970-ben született, 1980-tól 1990-ig a Vasas, 1991-től 2010-ig a Honvéd versenyzője volt. Sydney és Athén olimpiai aranya mellett hat világbajnoki címet nyert párbajtőrívásban. Öt csapatarany után 2006-ban egyéniben is a legjobb lett a világbajnokságon. Ma a Duna Aréna és a Hajós Alfréd Nemzeti Sportuszoda létesítményvezetője, sok egyéb elismerése, díja mellett Hegyvidék díszpolgára.



Nagy Tímea első gyermekével, Csengével (1999)

panorámateraszról átnéznünk Budára, közben a parti oldalra ki-függesztett magyar zászló szépségéről és a szebb időben megjelenő hajók hangulatáról mesél. Aztán beülünk az irodába, és

jobbat kívánni a saját gyermekeimnek.”

A tágabb környezetben a Városmajor várta mindig, a helyi trafikos árucikkei közül a Frutti volt számára a nyerő, de lehetett

Majdnem megbukott testnevelésből

Nagy Tímeát elmondása szerint többször el akarták küldeni gyerekként a sportágból, testnevelésből is majdnem megbukott. „Nem a vívás kapaszkodott belém, hanem én a vívásba – mondja. – Mindig a tenyerén hordott a Jóisten, ilyen hendikeppel olyan edzőket rendelt mellém, mint Sima Pista bácsi, Kőrösi László, Udvarhelyi Gábor és Kulcsár Győző.”

visszarepülünk a Diós árokba, a háromtömbös, barátságos épületegyüttesbe, amely az otthonát jelentette, és ahová tulajdonképpen ma is hazajár.

A fogas csikorgása

„Az első tömbben nőtem fel, aztán a másodikba költöztem, így édesapámékhoz csak tíz métert kellett elvinni a gyerekeket, ha edzés előtt leadtam őket – kezdi. – Édesapámék később Telkibe költöztek, de most is a Diós árokban él Csenge lányom a kedvesével és a kutyájával. Nagyon csendes hely. Családi lakóközösség vett minket körül, nekem pedig gyerekként a Vasas

ott kapni olyan kakaós csigát is, amelyet azóta is hiába keres. A szánkózások természetesen a Normafához kötődnek, az első síelések viszont a fogaskerekű túrloldalához, és egészen addig tartottak, amíg nevelőedzője tudomást nem szerzett erről a veszélyforrásról. Az esős évszakokban pedig édesapja hívására gombászni indultak, hogy aztán rendre üres kosárral térjenek haza.

A gyerekek hazatérése

Nagy Tímea egy évtizede egygyel arrébb költözött, a XII. kerületből a II.-ba. Csanádot már onnan vitte a Margitszigetre ví-



A magyar párbajtőrcsapat az 1997-es világbajnokság előtt

jom, eltörpül az övök mellett. Én nem tudok eljutni a tengerentúlra, ők nem tudnak elmenni nyaralni. Nekem nem sikerül a szemműtét, ezért szemüveges leszek, míg másnak olyan rossz a véképe, amilyen rossz csak lehet.”

Nem is lehetett kérdés, csak megkerülhetetlen téma, hogy Tímea sportol-e manapság is. Mi

György tesz a fiatalokért; velem is kemény volt, de közben tiszteltetlennel beszélt. Én nem tudnék edzőként kemény lenni, mindenkit megsajnálnék, de ez nem fér bele. Engem a vívásban és a thai boxban nem sajnált senki, amiért nagyon hálás vagyok. Nem menne úgy, hogy »jaj, fáradt vagy, akkor ülj le!« Edzőként talán kicsi gyerekekkel tud-

rá példákat, és meg is fordulhat az eredmény. Az athéni olimpián a harmadik helyért Nisima úgy üvöltött Mincza Ildikó ellen, hogy az még most is megvisel, ahogy beszélek róla. Csak később láttam azt az asszót, a döntő előtt viszont Minczus elmondta, mire figyeljek Flessel (a későbbi francia sportminiszter – A. A.) ellen. Az elődöntőben Flessel egyetlen tussal győzött ellene, Mincza Ildikó sportemberi nagyságát mutatja, ahogyan segítette. Nagyon jól esett.”

És akkor nézzük, mi jött a thai box után, amelyet nem bírt Tímea csípője! Először is a konditerem, de az „unalmas volt, mert nem kellett sokat gondolkodni, bár látványos, ahogyan az izmok fejlődnek”. Végül a 2000-es évek elején kezdett újra vinni, máshol, másként.

„Jó, hogy nem kötelességből, hanem élvezetből edzem – mondja. – Annak is

megvan a varázsa, míg most, ha olyan a kedvem, végignézhetek előtte egy filmet, ami veszélyforrást is jelent. Heti egy úszás és erősítés mellett kétszer vívok, a saját örömeimért, egészségemért. Elmúltam ötvenöt éves, muszáj sportolni, mozogni, különben beállnak az ízületek. A lábam és a kezem már nem olyan gyors, hiába találok ki az akciót. Megtámadnak, hátralépek – és hanyatt esek. Néha azt gondolom: »őregasszony, menj már haza!« A tested elfárad, de kilazul, és nagyon jó este lefeküdni. Annál pedig nincs jobb fájdalom, mint izomlázal ébredni. A lépcsőn alig bírsz lemenni, de a lelked friss. Azt mondtam a gyerekeimnek is, ha nem sportolsz egy nap, legyen olyan, mintha nem mostál volna fogat.”

Ardy Attila



Sydney, 2000: az első olimpiai aranyérem (a svájci Bürki ellen győzött a döntőben)

történt azután, hogy versenyzőként letette a fegyvert? „Tartottam egy kicsi szünetet – mondja –, aztán mindenféle sportot kipróbáltam. Thai boxoltam három évig. Utána...”

Még folytatja, hogy mi történt utána, de jegyzetelés közben is csak azon jár az eszem, hogyan jön ide az egyik legdurvább küzdősport.

„Nagyon hasonlít a vívásra – kapom meg a választ. – A lányom vitt le. Rehák György a második edzésen kirúgta a lábamat, és rögtön beleszerettem a sportágba. Nehogy már kirúgják alólam a lábamat! Alaphelyzeteket tanultam, miközben a sport és az ellenfél iránti tisztelet ott is jelen van, akárcsak az alázat és a verseny előtti rituálé, amelyek fontosak nekem. Nagyon hálás vagyok azért, amit Rehák

nek foglalkozni, megszerettetni a vívást, de egy idő után ez valószínűleg kevés lenne nekem.”

A legjobb fájdalom

Ezúttal a sajnálatnál kell megállnunk. Tímea empátikus személyisége mintha önmagában is ellentmondásban lenne a versenysporttal, különösen a küzdősportokkal.

„Tudod, hogy mit él át az ellenfeled – magyarázza. – Egyszer Portugáliában egy gálaversenyen a legjobb helyi versenyzővel vívtam, és 8–0-ra vezettem. Kellemtelennek éreztem, hagytam, hogy feljöjjön, aztán jól megvert. Nem szabad sajnálni a másikat, ugyanakkor soha nem akartam megalázni senkit. Nem akartam látványosan megverni a vetélytársaimat, ami néha nehéz, mert elkapja a hég az embert. Láttam

Liget Műhely: az irodalom családias otthona

Irodalmi és ökológiai folyóirat, gyermekmagazin, könyvek és hangoskönyvek kiadása, határokon átvéltó oktatási program, vers-, novella- és esszéíró pályázatok, művészeti és közéleti beszélgetések szervezése – mindezeket régóta és ritkaságszámba menő elkötelezettséggel végzi a Liget Műhely maroknyi csapata. A szerteágazó kulturális misszió gyökereit az alapítóval, Levendél Júlia íróval és lányával, Horgas Judit szerkesztővel közösen tártuk fel kissvábhegyi lakás-szerkesztőségükben.

A 20. század második felében, a Kádár-korszakban neves írók, költők és képzőművészek fontos találkozóhelye volt a Városmajor utca. A legismertebb helyszín a 48. szám alatti Basch-villa, azon belül is Mészöly Miklós író és felesége, Polcz Alain pszichológus lakása, de jelentős szerepet töltött be innen pár lépésnyire, az 52-es számú házban Levendél László és Lakatos Mária orvos házaspár otthona is.

Az íróként is tevékenykedő Levendél László az Országos Korányi Tbc és Pulmonológiai Intézet tüdőgyógyászként alakított ki baráti viszonyt számos betegével, köztük a kor kiemelkedő alkotóival. Közéjük tartoztak az Európai Iskolához kapcsolódó festőművészek, Anna Margit, Bálint Endre, Jakovits József, Gyarmathy Tihámér és Ország Lili, valamint a magyar avantgárd mozgalom legismer-

folyóiratot. Kardos György, a Magvető vezetője egy ízben személyesen is felkeresett minket a Városmajor utcában, amikor az Eszmélet-szerzőkkel találkoztunk – emlékezik vissza Levendél Júlia. – Már a nyomdai munka is megkezdődött, volt próbaszedés, borítóterv, de a legvégén, a megjelenés előtt betiltották a lapot, és minden leállt.”

Fegyveresek a nyomdában

Ezután sok mindennel próbálkozott a házaspár, hogy „rést találjon a rendszeren”, és volt, ami sikerült is – például magánkiadásban megjelent a Pár sor című lapjuk, ami összesen hat számot ért meg. Az igazi áttörést azonban a Liget hozta meg, amelynek az elindításához sok türelem és nagy elszántság kellett.

meg” – eleveníti fel a terveket Júlia.

Miután sokáig úgy tűnt, hogy a melléklet gond nélkül az újságosstandokra kerülhet, a tervezett megjelenés előtt egy héttel mindenkit váratlanul ért, hogy fegyveresek állítottak be a kecskeméti nyomdába, és a kinyomtatott Ligetet keresték. Hiába adott korábban szabad utat a lapnak Pozsgay Imre, a Hazafias Népfront főtitkára, a hatalom végül bezúzatta a már kinyomtatott példányokat. 1986-ban volt az ’56-os forradalom harmincadik évfordulója, és az állami vezetőknl minden bizonynyal kicsapta a biztosítékot – több írás mellett – Levendél László Egy ország gyógyítása című esszéje, amiben arról esik szó, hogy beteg az ország, és „1956 a nemzet betegségtörténetében különösen meghatározó állomás”.

Az első szabad sajtótermék

Talán mondani sem kell, Horgas Béla és Levendél Júlia nem hagyta abba a küzdelmet, újból és újból beadták engedélykérelmüket a Tájékoztatósi Hivatalhoz önálló folyóirat elindítására. A fordulat 1988 májusában következett be, amikor Kádár Jánost felmentették pártfőtitkári tisztségéből. Röviddel ezután a Liget megkapta a lap-engedélyt, ami fontos sajtótörténeti pillanat volt, hiszen az ilyen ügyekben eljáró hivatal korábban egyetlen újság megjelenéséhez sem járult hozzá pártutasítás nélkül.

1988 augusztusában látott napvilágot az első Liget-szám, túlnyomórészt azokkal az anyagokkal, amik eredetileg ’86-ban jelentek volna meg. Levendél Júlia ezt a szolidaritás fantasztikus élményeként élte meg, hiszen Csoóri Sándortól Mátyás Ivánig mindenki kitartott mel-



Anna Margit: Csillagpor – a művet Horgas Béla kapta a festőművésztől

tebb alakjai is, mint Kassák Lajos író, képzőművész és Palasovszky Ödön költő, akik a Városmajor utcában is visszatérő vendégek voltak.

Ebben a közegben nőtt fel Levendél László lánya, Júlia, aki már tizenhat évesen a Belvárosi Kávéház írói társaságának tagja lett a saját írásai jogán. Itt ismerkedett meg későbbi férjével, Horgas Bélával, akivel egyre többet gondolkodtak azon: milyen jó lenne, ha szabadon, cenzúra nélkül készíthetnének folyóiratot. „Úgy éreztük, van bennünk elég erő, lendület, képesség, és ami talán legalább ennyire fontos: kíváncsiak voltunk író társaink munkájára” – mesél első kísérletük, az Eszmélet előzményeiről az írónő.

Aczél elvtárs a vonalban

A Valóság folyóirat egyik szerkesztőjének javaslatára 1967 végén tettek egy próbát, és egyenesen a nagy hatalmú kultúrpolitikust, Aczél Györgyöt hívták fel telefonon a javaslatukkal. Legnagyobb meglepetésükre el is tudták érni őt. „Aczél elvtárs” – aki aztán személyesen, a Fehér Házban hallgatta meg a kérésüket – azt mondta: „mutassák meg, mit tudnak!”

El is készítették egyszerre három szám kéziratát, majd bevitték Aczélhoz, aki közölte: ő nem adhat lapengedélyt, de azt javasolta, vigyék az anyagot a Magvető kiadóhoz, ahol addigra Horgas Bélának már négy köte-

Élet a mikrofonházban



FORRÁS: FORTÉPAN/HU

A Liget szerkesztőségének az indulás óta Levendél Júlia és néhai férje, Horgas Béla kissvábhegyi lakása ad otthont. A házaspár egykor rengeteg hangjátékot írt a Magyar Rádiónak, így adódott számukra a lehetőség, hogy csatlakozzanak a rádiósok és tévések szövetkezeti lakásépítéséhez a 70-es évek elején. Az alaprajzuk nyomán „kőrházakként”, vagy „mikrofonházakként” emlegetett épületek egyikébe az elsősk között, 1974 tavaszán költöztek be gyermekeikkel. Számos közismert ember lakott a szomszédságukban, köztük Asperján György író, költő, Bölcs István újságíró, Csányi Miklós filmrendező, a szintén rendező Dobray György és felesége, Polónyi Gyöngyi színésznő, Peták István egykori tévéelnök, valamint Tomsits Rudolf trombitaművész, a Stúdió 11 szólistája és zeneszerzője.



FOTÓ: SIMAY ISTVÁN

Levendél Júlia, Fogarassy Miklós, Horgas Béla és Nádas Péter a betiltott Eszmélet-számmal (1970)

lettük, egyetlen szerző sem vitte el az írását más újsághoz.

Az első szám kiadásához a legnagyobb feladatot nem is az írások elkészítése, hanem a kiadói háttér és az anyagi források megteremtése jelentette. Levendél László ötlete volt, hogy az

kekhez jusson el, akiknek a szülei megveszik. Ezért az együttműködő iskolák könyvtárainak – pályázati támogatások segítségével – ingyenesen küldünk húsz-húsz példányt” – mondja Horgas Judit, a lap szerkesztője.

veggondozó műhelyt, emellett újjáélesztette a nagy múltú Liget Akadémiát.

Az önkormányzat civil pályázatának támogatásával tavaly ősszel az esélyegyenlőség témaköréhez kapcsolódó „akadémiai” előadásokon vehettek részt az érdeklődők. Az előadás-sorozat február 12-én megújulva folytatódik a Barabás Villában. A programokon immár nem egy, hanem két előadó lesz, akik workshopzerű beszélgetésekbe vonják be a közönséget. Ezek középpontjában a közéletet mostanában különösen átható téma áll majd: a változás.

A Liget Műhely is aktív résztvevője volt a MOM Kulturális Központban február 8-án megtartott XII. kerületi Civil Napnak. „Igyekszünk a Községi Résztvételi Irodával közösen tenni annak érdekében, hogy a kerületi civil szervezetek minél jobban megismerjék egymást, és akár a pályázati programok megvalósítása terén is minél inkább működjenek együtt – fog-

Családi műhely

Levendél Juliának és a 2018-ban 80 évesen elhunyt Horgas Bélának négy gyermeke született, mindannyian a művészetek területén találták meg hivatásukat: Horgas Péter dizslettervező, Horgas Eszter fuvolaművész, Horgas Ádám színházi rendező, koreográfus, színész, táncos, zeneszerző és író, Horgas Judit pedig író, szerkesztő lett. A családból jelenleg Levendél Júlia, Horgas Judit és tervezőgrafikusként László Csaba, Judit férje dolgozik a Liget műhelyében, de korábban a többiek is kivették részüket a feladatokból. Péter könyvborítókat és foltokat készített, míg a könyvbemutatókon Eszter fuvolázott, valamint Ádám által megzenésített versek hangoztak el.

alkoholista betegeinek rehabilitációját segítő Egészség Egyesület legyen a lap kiadója.

„Pártoló tagokat gyűjtöttünk az egyesületnek, és a pártolási alapidíjért cserébe a Liget egyéves előfizetését lehetett megkapni. Az alapidíjon felül érkező támogatásokból a betegek rehabilitációjához szükséges eszközöket tudtunk beszerezni” – magyarázza a rendhagyó előfizetői konstrukció lényegét a főorvos lánya. Szerinte ez kiváló példája volt a kultúra és a szociális szféra együttműködésének, amit ma is fontosnak tart a munkájukban.

Kortárs irodalom, nem csak felnőtteknek

A kezdetek óta sok minden változott a Ligetnél. 1991-től a Liget Műhely Alapítvány adja ki az irodalmi és ökológiai folyóiratot, amely a kiváló írások nagy száma miatt 1994-ben áttért a negyedévről a havi megjelenésre. Akkoriban indult a Liget-beszélgetőkör a Kossuth Klubban, valamint a Liget Akadémia című előadás-sorozat az Egyetemi Színpadon.

A Liget 2015-ben naponta frissülő, online folyóirattá vált, a 2008 óta megjelenő gyerekkiadványt, a Szitakötőt viszont a mai napig papíralapon vehetik kézbe az olvasók, negyedévente. A gyermekfolyóiratot a művészeti és a környezeti nevelést összekapcsoló oktatási program egészíti ki, ami nemcsak Magyarországon, hanem Szlovákiában, Romániában és Szerbiában is működik, számos magyar iskolában.

„Az indulástól kezdve fontos szempont az esélyegyenlőség: az újság ne csak azokhoz a gyere-

Aktuális téma: a változás

A Liget és a Szitakötő az elmúlt években számtalan alkotói pályázatot hirdetett – ezek kiírá-



FOTÓK: SÁRKÓZGY GYÖRGY

A bezúzatott első Liget-szám (fent) és az utóbbi évek kiadványai (lent)

sára az idén is lehet számítani –, továbbá gyakornoki képzések indultak fiataloknak, akik közül többen állandó szerzőkké váltak. Gyakornokként került a szerkesztőségbe Csury Balázs is, aki megszervezte a Grafománia szó-

lalja össze jelenlétük célját Horgas Judit. – Mivel mi is olyan civil szervezet vagyunk, amely már régóta csinálja ezt, ezért jó gyakorlatokat tudunk bemutatni másoknak.”

K. D.

„A pesti srác, a budai férfi” – 80 éves Bereményi Géza

A 20. századi és kortárs magyar kultúra megkerülhetetlen alakja. Az irodalomtól a filmen és a színházon át az utánozhatatlan dalszövegekig tartó munkássága – az alkotó felejthetetlen figurájával kiegészülve – valóságos legendárium. Bereményi Géza 80 éves. Színházban, moziban, sőt a MOMkultban is ünnepelték a Kossuth-, József Attila- és Balázs Béla-díjas író, dalszöveg- és forgatókönyvíró, filmrendező, a Nemzet Művészt, a Hegyvidék díszpolgárát. Lapunk a Magvető Kiadó és a Petőfi Irodalmi Múzeum január 27-i estjén járt.

„Hősök kellenek, mágikus helyek, hogy a túlélésen túl jusson más is: mesélhető, megélhető élet, város, szabadság, emlékek, szerelem” – fogalmazott Grecsó Krisztián költő, író a 80 éves Bereményi Gézát köszöntő közönség előtt a Petőfi Irodalmi Múzeumban (PIM).

Török Petra, a PIM főigazgatója az ünnepelt Digitális Irodalmi Akadémia-tagságára hívta fel a figyelmet. A virtuális könyvtár a kortárs magyar irodalom legfontosabb és hiteles forráshelye határainkon innen és túl, ahol Bereményi művei is maradéktalanul elérhetők. A főigazgató a kortárs szerzők és más írók kapcsolódásáról beszélve kiemelte az elmúlt évek egyik legnagyobb irodalmi sikerét, Bereményinek a 2020-ban megjelenő Magyar Copperfield című önéletrajzi regényét, amelyből azt a részletet

olvasta fel, amikor az egyik szereplő, Nagy Zsigmond elviszi látogatóba a főszereplőt, a kis Gézát a Fiumei úti temetőbe, Jókai sírjához.

Berményi Géza gyerekkora a Teleki tér környékéhez kötődik. Dávid Anna kiadóigazgató köszöntőjében megemlítette, hogy ő maga a Magyar Copperfield kapcsán rendezett séták nyomán került bensőséges kapcsolatba azzal a hellyel, ahol az író könyveinek kiadója is található.

„Jó, hát akkor itt fogunk élni”

Mi volt a „kapudrog” Bereményihez? – tette fel a kérdést Szegő János moderátor, Bereményi könyveinek szerkesztője Bárány Tibor filozófus-irodalmárnak, Bereményi-rajongónak, akivel az est folyamán különböző szem-

pontok alapján vizsgálták a gazdag életművet.

Sokunknak a Cseh Tamás-dalok és a Megáll az idő című film volt az első találkozásunk vele, ami jó esélyt adott arra, hogy rájöjünk: „ez ugyanaz a Bereményi!” Mert kiterjedt, műnemen, műfajokon áthidaló munkásságról van szó, másfelől egy olyan szerzőről, aki folyamatosan újrendezi az életművét.

Felvetődött, mennyire jellegzetes interregnum állapot 1946. január 25-én megszületni Budapesten. A szocializáció és az a közeg, amibe megérkezik, folyamatosan meghatározza szemléletét, világképét, mindig ebből az „Eldorádóból” bányászik elő valamit.

Lehet generációs olvasata az életműnek, de az ifjabb korosztályok jelentős részben nem történészi érdeklődéssel olvasnak. Bárány Tibor még meg tudta ugrani például azt a részt, hogy „váltunk át koronára 65 zlotyt”, de nem biztos, hogy a kicsit fiatalabbak képesek dekódolni ezt a mondatot.

Ám a szövegek ma is működnek, ahogyan a világ feltűnik bennük, azzal közösséget tudunk érezni, könnyen hozzáférhetők a fiatalok számára is. Kevés nagyobb dolog történhet egy alkotóval – értettek egyet a jelenlévők –, mint hogy néhány mondata leválik az életműről, és lebeg a végtelenségben. Mint például a Bereményi forgatókönyvéből készí-

tett, Gothár Péter filmjéből megismert és a Magyar Copperfieldben újraolvasott „jó, hát akkor itt fogunk élni”. Ikonikus mondat.

Grecsó Krisztiánnak van egy jó híre

Grecsó Krisztiánt először, gimnazistaként, a dalszövegek szippantották be. Laudációjában kifejtette, hogy Bereményi Géza a legnagyobb magyar mítoszteremtők közé tartozik, hatása és jelentősége csak Krúdy Gyula és Kertész Mihály távlatával érthető meg.

„Komplex művész, író, rendező és költő. De nem az az igazán átütő benne, hogy ezekben mindben külön-külön is kimagasló, hanem hogy ez nála együtt és egyben van. És ehhez jön a létező, a megközelíthető, a megélésben is performatív magasságokat elérő karakter. A pesti srác, a budai férfi, az éjszakai kulturális élet ikonja, a példakép. Megpróbáljuk megérteni, mi ez a város, melynek vagyunk lakói... – mondta Grecsó, majd egy húsz évvel ezelőtti közös kulturális kirándulás élményét

felidézve így folytatta: – Valamit megértettem abból, hogyan is lenne érdemes élni. Hölgyeim és uraim, van egy jó hírem! Mi itt mindnyájan Bereményi Géza kortársai lehetünk.”

A Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai archív fotókból készítették vetített képes összeállí-

alkalomra novellával készült, de nem maradt el az élő zene sem: Járai Márk és Bereményi Géza napokban megjelenő Összeviszsa tánc a világ című közös lemezéről a zenészerző gitárkísérettel adott elő számokat.

Újabb intenzív alkotói korszakát éli – tudtuk meg a pódium-



Az ünnepelt Szaniszló Judit, Járai Márk és Grecsó Krisztián társaságában a Petőfi Irodalmi Múzeumban megtartott esten



Szegő János, Bereményi Géza és Bárány Tibor beszélgetett a gazdag életműről



Jelenet a Megáll az idő című filmből

tást, amit Cseh Tamás dala festett alá („De jó, hogy szembejöttél, fiú / ideje volt már, hogy te megérkezz / indiánok vagyunk, fiú / elég egy sarkon csak úgy összenézni / egymásnak átiüzenni, fiú, / mi-lyen a sok sápadt arcú közt titokban élni”). Szaniszló Judit író, ez

ra hívott Bereményi Gézától. Mint elmondta, mostanában Cseh Andrásnak, Cseh Tamás fiának ír dalszövegeket. Az est zárásaként viszont a régi dalszövegeiből olvasott fel, mindannyiunk legnagyobb örömére. Sz. D.

Hilda lány mozdulattal becsukta a tanítványa füzetét. Mára befejezték a francialeckét, *au revoir*. Az előszobában átvette tanítványa anyjától az óradíjat, és átnyújtotta az előre megírt nyugtát. Az idős tanárnő előszobai készülődését, mint mindig, most is türelmesen végigvárta és -nézte a tanítvány és az anya. Hilda belebújt bélelt kardigánjába, nyaka köré tekerte és aprólékosan eligazgatta a sálját, felhúzta kislányos kesztyűjét, majd sámlira ülve bekötötte magasszárú bakancsán a cipőfűzőt. Télikabátját a tanítványa segítette fel rá. Még egy *au revoir*, és Hilda már kint állt az esti hősésben. Sísapkáját odakint húzta a fejébe. Kötött, kétujjas kesztyűjében fűrgén mozgatta az ujjait, de így is fázott a keze.

A buszmegállóban csárdáslépésekkel tartotta magát mozgásban. Elhatározta, hogy kidobja végre ezt több mint húszéves kabátot, elhasználódott, nem véd a hideg ellen, vesz helyette egy modern, tollal bélelt puffidzsekit. A táncot csak akkor hagyta abba, amikor egy kucsmás férfi messziről, a sötétből az utcai lámpák sárgás fényébe lépett. Közeledett. A megállóba jött. Szemügyre vette a menetrendet, rágyújtott. Ahogy maga mellett lógatta a cigarettát, Hilda meglátta a férfi bütykös-kérges tenyerét, melynek végén, a vaskos, vörös ujjak között a cigi szinte fogpiszkálónak hatott.

Az oszlopon, amihez a megállótáblát rögzítették, egy dohányozni tilos tábla is volt. Hildát eleve irritálta a szabályszegés, a dohányzás meg pláne. Hiába kerülte a füstöt, a füst nem kerülte őt: bármerre lépett, a szellő az orra alá tekerte a bűzt. Hívja fel egy idegen férfi figyelmét a tilalomra? Kedve lett volna jó pedagógus módra megkocogtatni a dohányozni tilos táblát (mint annak idején az iskolában a táblát a krétával: itt a megoldás, lurkókáim, ide süssetek!). Nem, mégsem jó ötlet a Szabadság-hegyen, este, egy néptelen utcán, egy elhagyott buszmegállóban viselkedésre okítani valakit, akiről nem tudja, kicsoda. Csak a tenyerét látta, az arcát nem. A félelmes tenyerét, tette hozzá

magában, mely tenyér elég volt ahhoz, hogy maga a pasas is félelmesnek tűnjön. Olyannak, aki nem engedelmeskedik holmi figyelmeztetésnek, főleg ha azt egy gyöngye öregasszonytól hallja. Hilda krárogott. De rögtön utána rájött, hogy nem elég hangosan. Kicsit várt, és újra krárogott. Nem változott tőle semmi. A férfi háttal állva cigarettázott, a füst Hilda orra alá kanyarodott. A férfi elnyomta a csikket a cipőtalpán, majd odapöckölte az úttestre. Micsoda pimasz szemetelő, gondolta Hilda, és kieresztett magából egy hosszú-hosszú krárogást. Azt az igazi bohózatba illő fajtát. Amivel a szereplő, aki a másik szereplő háta mögött áll, szeretné felhívni magára a figyelmet. A szövegkönyvbe *khmm-khmm* van írva, ezt kelti életre a színész, mégpedig úgy, hogy az óriásnézőtér hátsó soraiban is hallják. A férfi megfordult a színpadi köhögésre: Hilda most szembe-sült először az arccal. Igen, jól hitte, az arca is félelmes. Kortalan, semmilyen. Ilyenekről szokott a rendőrség fantomképeket



Maros András:

Hideg és füst

közlöni. Szemetelő, szabályszegő, hitvány alak – gondolta Hilda –, jól meg kéne büntetni.

- Van valami probléma? – kérdezte a férfi.
- Semmi – vágta rá Hilda.
- Jól érzi magát?
- Jól vagyok, minden rendben.
- Csak mert úgy... köhécsel.
- Megfázás.
- Hilda szívverése felgyorsult. Jöjjön már a busz! A buszon eltávolodhat a pasastól. Az lesz a legbiztonságosabb, ha az első ülésre ül le, a sofőrrel átlósan.
- A férfi újabb cigarettára gyújtott. Hildának esze ágában sem volt többé krárogni, köhécselni. Szívta a felé áramló dohány-füstöt, és rákezdett újra a csárdásra, mert már a lába is fázott.
- Őrült tempóban érkezett a busz, mintha menetrendkésést kellett volna behoznia. Csak az első ajtó nyílt ki. A férfi jobb pozícióban volt, hogy előbb szálljon föl, de maga elé engedte Hildát.
- A tanárnő kigondolt terve, hogy az első ülésen foglal helyet, meghiúsult: az ülés mocskos volt, nem volt gusztusa hozzá-érinteni a hosszú kabátját. Míg azon törte a fejét, hova üljön, a sofőr a gáza taposott, az autóbusz meglódult: Hilda elvesztette az egyensúlyát, és elesett... volna, ha a kucsmás férfi el nem kapja.
- Tessék kapaszkodni! – mondta a férfi.
- Próbáltam, de... – hebegte Hilda. – Nagyon köszönöm, halásan köszönöm.
- Nincs mit.
- De, van. Ebből most nagy esés lett volna.
- A kucsmás férfi előre üvöltött a sofőrnek:
- Normálisan vezessen, hallja?
- Igaza van – mondta Hilda. – Direkt így vezet. Meg kéne az ilyet büntetni.

mOmkuLt

1124 Budapest, Csörsz utca 18.
www.momkult.hu



A DÖNTÉS
2026/02/21 [SZO] 19:00
TENKI RÉKA ÉS CSÁNYI SÁNDOR
ELŐADÁSA



**A LEGCSINOSABB
ÓRIÁS** 2026/02/22 [V] 10:00
BÁBELŐADÁS JULIA DONALDSON
MESÉJE ALAPJÁN



FOTELKONCERT
2026/02/22 [V] 19:00 GUNDEL TAKÁCS GÁBOR VENDÉGEI:
ROY, ÓNODI ESZTER, FÜR ANIKÓ, VITÁRIS IVÁN

mOmkuLt

1124 Budapest, Csörsz utca 18.
www.momkult.hu



JAZZ SENSATION
2026/04/21 [K] 19:00
TONY LAKATOS, JEANFRANÇOIS PRINS, ROBY LAKATOS, TARJÁN ZSÓFI,
MIRYAM LAKATOS ÉS A GYPSY JAZZ BAND



VERDI ÉS II. FÜLÖP PÁRATLAN PÁROK
2026/02/24 [K] 19:00
BÖSZE ÁDÁM ÉS LÁSZLÓ FERENC ELŐADÁSSOROZATA



2026/02/12–21
GAZSI NORBERT, STEIGERVALD KRISZ-
TIÁN, HOT JAZZ BAND, SÁRKÖZY LA-
JOS ÉS ZENÉKARA, FEHÉR LILI, GUBIK
PETRA, MIKLÓSA ERIKA, PÁL ISTVÁN
SZALONNA, LACKFI JÁNOS, TÖRŐCSIK
FRANCISKA
ÉS A MŰVÉSZETI VEZETŐ:
BALÁZS JÁNOS



**A KIRÁLYNŐ
II. ERZSÉBET 100 ÉVE**
2026/03/31 [K] 19:00
LILIBETBŐL NAGYMAMI
A SOROZAT 1. RÉSZÉ



HEGYVIDÉKI
KULTURÁLIS
SZALON

1126 Budapest, Törpe utca 2.,
Városháza tér.
www.kuturalisszalon.hu



**SEGÍTŐ KÉZ A
CSALÁDBAN**
2026/02/12 [CS] 18:00
SZERETETNYELVEK – HOGYAN
LEHET JÖL CSINÁLNI | DR. DOMJÁN
MIHÁLY ELŐADÁSA



FÉNYBŐL SZÖTT MESÉK
2026/02/21 [SZO] 09:30
A FÉLELEM ÓRIÁS



FÓKUSZBAN A FIATALOK
CZIFFRA FESZTIVÁL
2026/02/18 [SZE] 19:00
DOLFIN BALÁZS ÉS OLÁH KRISZTIÁN KONCERTJE



LÓVASÚT
KULTURÁLIS
ÉS RENDEZVÉNYKÖZPONT

1121 Budapest, Zugligeti út 64.
www.lovasut.hu



ÜVEGFAL
2026/02/25 [SZE] 19:00
GRYLLUS DORKA ÉS SIMON KORNÉL
ZENÉS SZÖVEGSZÍNHÁZ



BANYAMOSODA
LÁTHATÁRON CSOPORT
- GYEREKSZÍNHÁZI ELŐADÁS
2026/03/22 [V] 10:30



LASSAN
2026/02/14 [SZO] 19:30
A TELIK-TRILÓGIA MÁSODIK RÉSZÉ
TÓTH ILDIKÓ, MÁRFI MÁRK



TOVÁBB
BEMUTATÓHÉT: 2026/02/19–22
A TELIK-TRILÓGIA HARMADIK RÉSZÉ
TERHES SÁNDOR, ERTL ZSIGMOND,
MÁRFI MÁRK



MÁRFI MÁRK: TELIK
2026/03/13 [P] 19:30
A TELIK-TRILÓGIA ELSŐ RÉSZÉ



MONDJ IGENT!
2026/02/27 [P] 19:00
SZÓRAKOZTATÓ MONODRÁMA
IGAZ TÖRTÉNET ALAPJÁN

Jókait nem kell kidobnunk a léghajóból!

Nívós és bulvárérzékeny témák szenvedélyes ismeretterjesztője; a történelem, a kultúra összefüggései izgatják; Jókai-szakértő. A zenés színpadi műfaj nála „személyes becsípődés”, egyik könyvében pályaképeken keresztül meséli el a bécsi és a budapesti operett történetét. Bösze Ádámmal közösen ismeretterjesztő előadásokat tart a MOMkultban, jelenleg pedig épp A királynő – II. Erzsébet 100 éve című, önálló, háromrészes előadás-sorozatára készül. Miért lett kultúrtörténész? Mire való a kultúra? Hogyan fér meg egymás mellett az opera és az operett? Ezekről is beszélgettünk László Ferencel.

– *Páratlan párok* – Bösze Ádámmal közös sorozatuk már az ötödik évadánál tart a MOMkultban. Mi alapján döntenek a párokról?

– Kezdetben két kortársat raktunk egymás mellé, most meg más vonatkozásban kerülnek össze történeti vagy művészi alakok, akik alkalmasak arra, hogy szórakoztatóan lehessen ismereteket terjeszteni róluk. Ádám általában egy zeneszerzőt kap, én pedig egy uralkodót, vagy épp mitológiai hőst. Ebben az évadban a zeneszerző mellé valamelyik művének a főszereplője került, mint például Erkel és Bánk bán, Donizetti és Stuart Mária – a hátralévő előadásokban meg egy sor más alak. Terveink szerint a következő évad

szeretném szépen egymás mellé rendezni úgy, hogy szórakoztató is legyen, és a történeti énem is kielégülést nyerjen.

Johann Strausztól Rátanyi Róbertig

– *Sokan érdeklődnek a műsoraik iránt. Kialakult egy törzsközönség?*

– Van egy nagyon határozott törzsközönség, amely eredetileg jórészt Ádámé, hiszen ő, ha nem is hegyvidéki lakos, de sokkal régebb óta „honos” a MOMkultban és a Lóvasúton.

– *Őn hogyan kötődik a kerülethez?*

– Terézvárosi gyerek vagyok. Az Opera mögött, a Hajós utcában van a családi otthonom, de

ként, a legkülönbözőbb információtartalmú cikkek szerzőjeként publikáltam a Magyar Narancsban. Közben szerkesztettem a Revizor kritikai portált, voltam a Muzsika szerkesztője, az Opera magazin főszerkesztője, de egy ponton túl – ez a 2020-as évek elején történt – rájöttem, hogy az, amit újságikként írok, nem kapja meg azt a figyelmet, amit megkaphatna. A Jaffa Kiadó révén a cikkeim megjelentek könyvként a Honi bestiárium című kötetben, amely döntően a Magyar Narancsban publikált huszadik századi íróportréim és pályaképeim gyűjteménye. A Jaffa Kiadó jóvoltából született azután egy operett-történeti kötetem is, az Operettország, amely hasonlóképpen pályaké-



László Ferenc kultúrtörténész, kritikus, újságíró Budapesten született. Több mint másfél évtizeden át volt a Magyar Narancs belső munkatársa és a Revizor kritikai portál szerkesztője, de szerkesztette a Muzsika folyóiratot és az Opera magazint is. A Bartók Rádió Prológ című heti operaismeretterjesztőjének műsorvezetője, az 1749.hu nevű világirodalmi portál hírrovatának gazdája. Évek óta rendszeresen tart szórakoztatóan ismeretterjesztő előadásokat a Hegyvidéken és szerte az országban.

A Csárdáskirálynő is nemzeti dráma

– *Sokan kritizálják őt, mondván, ki kellene venni műveit a kötelező olvasmányok közül, mert hogy elavult, retrográd. Mit gondol erről?*

– Az, hogy valami bent legyen a kötelező olvasmányok között, vagy sem, oktatáspolitikai döntés. De hogy Jókait nem kell kidobnunk a léghajóból, azt teljes szívből vallom! Sok szempontból hasznos, sőt pótolhatatlan ő számunkra. Például hogy megértjük, mi a magyar, és mi is a magyar kultúra. A tizenkilencedik század még mindig az újabb kori magyar történelem legsikeresebb időszaka. Jókai hatalmas segítségünkre lehet abban, hogy megértjük, az a század milyenek álmodta, milyen né formálta a magyart. Éppily izgalmas arra rácsodálkozni, hogy a maga korában ő mennyire előremutató volt. Mennyire nem olyan, amilyenek közhelesen gondolni szokás. Aki szerint a Jókai-hősök egysíkúak, csak fekete és fehér alakok, az valószínűleg nagyon kevés Jókai-regényt olvasott. Azt gondolom,

– *Hogyan került kapcsolatba az operettel?*

– Az Operettszínházról egy utcányira nőttem fel, ennek volt szerepe abban, hogy a műfaj kedvelője lettem. Számomra a zenés színpadi műfajok, az opera, a musical és az operett mind fontosak – ez egy személyes becsípődés, nem is tudnám megmagyarázni. Az ember ízlése rendszerint még önmaga számára is rejtély. De általánosságban az operett nagyon alkalmas arra, hogy két alapvető nézői igényünket kielégítse: az érzelmesség iránti vágyat és a humort – és ezeket zseniálisan tudja ötvözni. Kultúrtörténészként pedig azért vonzó számomra ez a műfaj, mert ha meg akarjuk érteni, hogy például a hosszú tizenkilencedik században, majd a huszadik század nagy részében itt, Közép-Európában hogyan látták a világot, akkor abban hihetetlenül sokat tud segíteni az operett. Ilyen szempontból a Csárdáski-

ben szívesen írnék újabb íróportrékat a tizenkilencedik századi magyar irodalomból. Van ugyanis egy olyan vonulat, ami többé-kevésbé kihullott a köztudatból, miközben az észlelése hasznos lenne ahhoz, hogy megértsük a következő lépcsőfokokat – ráadásul a művek jelentős része ma is élvezhető, legyen szó akár Jósika Miklósról, Tolnai Lajosról vagy Iványi Ödönről. Ezenkívül szeretnék mindenféle témákban előadásokat tartani, nem csak Budapesten. Örömteli lehetőség számomra a Bösze Ádám Zenei Antikváriumban zajló Nagy nap című történelmi sorozatom. Legutóbb a waterlooi csatát meséltem el, és ugyanitt elbeszéltem majd 1848. március 15-ét, a Titanic katasztrófájának vagy Kossuth Lajos temetésének a napját, ahogy Károly herceg és Lady Diana világraszóló esküvőjét is. Jókai olvasóterem címmel a Petőfi Irodalmi Múzeum programsorozatában jeles irodalmárokat, irodalomtörténészeket, történészeket beszélgethetek egy-egy regényről. Lenne mondani-
valóm az idén százötven éves Andrássy útról is, és még egy sor olyan téma be van pakolva a fejem hátsó rekeszébe, amiről lehetne érdekesen, hasznosan, informatívan és szórakoztatóan beszélni.

– *A kultúra különleges táplálék. Mire jó igazából?*

– Például hogy ne kelljen odafigyelnünk arra, ami körülöttünk zajlik. De arra is jó – és ez a kevésbé léha megkö-



Páratlan párost alkotnak Bösze Ádámmal, amit a közönség a Páratlan párok sorozatukban is megtapaszthat

„kedvencalapú” lesz: a közönség választhat majd.

– *Emellett volt is, lesz is önálló műsora.*

– Már a tavalyi emlékévben tartottam itt egy Jókai-díszkiadást, amihez magától értetődő választás volt ez a környék, számomra pedig nagy jelentőséggel bírt a sorozat, mert Jókai alapvető szerzőm. Tavaszra egy ugyanakkor bulvárérzékeny témát választottam: a száz éve született II. Erzsébetről beszéltek három alkalommal; a gyermeki, feleségi, anyai, nagymamái, dédanyái szerepéről, az államfői tevékenységéről, valamint mindarról, ahogy alakja megjelent a médiában. Ő volt az első olyan uralkodó, akinek a koronázását a televízió közvetítette, mindvégig az elektronikus média figyelmének középpontjában állt, ráadásul a legkülönbözőbb filmes feldolgozások születtek vele kapcsolatban. De ezerfelé fog szétszaladni ez a történet, megnézhetjük akár az ékszer- vagy kalapviselőt, akár azt, hogy milyen logika alapján zajlanak a királyi események ceremóniái. Ezeket

a Hegyvidék nem esik távol tőlem: akár Jókai, akár Honthy Hanna villáját tekintve.

– *Az Opera mögött felnőni sem rossz! Mi indította el a pályán?*

– Ahhoz képest, hogy egy háznyira az Operától nőttem fel, ez akkor nem tűnt meghatározónak számomra. És annak ellenére, hogy ma már az opera az egyik alapvető tájékozódási irányom és legfőbb élményszerző felületem, azért eredendően történetész vagyok. Mondhatni, született történetész: abban az értelemben, hogy a jelenségekhez, eseményekhez ösztönösen történetileg közelítetek. Hosszú időn keresztül újságíróként, kritikus-

peken keresztül meséli el a bécsi és a budapesti operett történetét, nagyjából Johann Strausztól Rátanyi Róbertig. A könyvírás mellett rákaptam a közszereplés ízére. Először a Bartók Rádió műsorvezetőjeként jöttem rá, hogy a nyilvános szereplések nagyobb kielégülést adnak, sokkal több a visszajelzés, és ami ennél is fontosabb: az ismeretátadás is hatékonyabb így.

– *Egy interjúban mondta, hogy ez a tevékenység másodlagos, soha nem lesz kreatív résztvevője sem a magyar, sem az egyetemes kultúrának. Ez nem baj?*

– Nem hát! Nem lehet mindenki kreatív zseni. Bizonyos szempontból elviselhetetlen lenne az élet, ha mindenki teremtettenne. Néhányan arra vagyunk hivatottak, hogy ezt a dolgot működtessük, fenntartsák személyiségek legyenek, hiszen minden utánunk következő alkotónak is segítünk azzal, hogy megőrizzük az eddigieket, fenntartjuk a megértés lehetőségeit. A folytonosság megszakítása mindig veszélyes – a történészeknek, ismeretterjesztőknek abban van szerepük, hogy megmaradjon ez a folytonosság.

„Ez a kettősség végtelenül modern”

– *Elmúlt a Jókai-emlékév, rengeteg program volt vele kapcsolatban...*

– ...és még lesz is, nem múlik el teljesen.



„Egész népét szeretné tanítani” (előadás közben a Zeneakadémián)

ha a megértés szándékával közelítünk Jókaihoz, azt fogjuk találni, hogy egyrészt az életműve a maga korában felbecsülhetetlen értékű, másrészt pedig – és ez éppolyan fontos – számunkra is bőven ad még olyasmiket, amik miatt érdemes levenni a polcra. Főleg azért, hogy legyenek eszményeink a saját életünkkel, vagy a közösségünkkel kapcsolatban. Olyan eszményeink, amiket Jókai egyszerre tudott támogatni és indokolt kritikával illetni. Ez a kettősség végtelenül modern, és nagyon sok mindent ad számunkra. Egyebek közt azt a felismerést, hogy a jelenségeknek sohasem csupán egyetlen oldala van.

rálynő legalább úgy nemzeti dráma, mint a Bánk bán.

– *Őn és Bösze Ádám is humorral fűszerezik műsoraikat, mégis más a stílusuk. Hogyan látja, mi-ben különböznek?*

– Ádámnak lazább az előadói attitűdje, bennem meg van egyfajta tanáros küldetés tudat, amire egyébként én magam is ironikusan tekintek. De letagadhatatlan, hogy szeretném az „egész népemét tanítani”.

– *A tudásanyaga szinte végtelen. Milyen tervei vannak ezzel?*

– A legkülönbözlebbek. Megírok nyárra egy új arcképcsarnokszerű könyvet, ugyancsak a Jaffa Kiadó számára. A Honi bestiárium folytatásaként a jövő-

zelítés –, hogy többet megértünk az életünkből. A művészet és a kultúra alkalmas arra, hogy magyarázzat lássa el úgy az egyéni, mint a közösségi létezésünket. Szerintem nagyon nagy igény van erre, bár nem biztos, hogy mindig jó helyen keressük ennek a kielégítését. Azt hiszem, például az ilyesfajta ismeretterjesztés, amit Ádám és én is művelünk, ha úgy tetszik, egyfajta királyi utat kínál önmagunk és a világ megértéséhez, mert közben még nevetni is lehet, ami ajándék. Az életünket – és általában a valóságot – amúgy is csak nevetés kíséretében tudjuk úgy istenigazából elviselni.

Szepesi Dóra



Az operett az egyik kedvenc műfaja

barabás.villa
VÁROSMÁJOR

1122 Budapest, Városmajor utca 44.
www.barabasvilla.hu



CSERESZNYÉSKERT
2026/03/31 [K] 19:00
TROJKA TÁRSULAT PÉNZES
KOMÉDIÁJA TRAGIKUS NAPOKRA
IDŐPONTOK: BARABASVILLA.HU



HRABAL LEGENDÁK
HOMMAGE À PINA BAUSCH
2026/02/24 [K] 19:00
TROJKA SZÍNHÁZI TÁRSULÁS
IDŐPONTOK: BARABASVILLA.HU



LIGET MŰHELY
MIT GONDOLJUNK AZ
ELITJEINKRŐL?
2026/02/12 [CS] 18:00
ÉBER MÁRK ÁRON SZOCIOLÓGUS,
SCHULTZ NÓRA POLITIKAI ELEMZŐ,
MODERÁTOR: CSURY BALÁZS



ÉN, TE, MI
PÁRKAPCSOLATI KOMÉDIA
2026/03/08 [V] 19:00
A LÁTHATÁRON CSOPORT INTERAKTÍV
ELŐADÁSA

HEGYVIDÉK
GALÉRIA

1126 Budapest, Királyhágó tér 10.
www.hegyvidekgaleria.hu



SZINERGIA 2.
CZIFFRA FESZTIVÁL 2026.
KURÁTOR: NAGY T. KATALIN
2026/02/19–2026/03/19



TROJKA JAM: KÖZÖS A TÁNC
BUDAPESTI SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA
2026/03/21 [SZO] 15:00–18:00
KOMOLY- ÉS KÖNNYŰZENEI BEJÁTSZÁSOKAT FELHASZNÁLVA KÖZÖS KO-
REOGRAFIA. SZÍNPADI MOZGÁS TANÍTÁSA

BAJOR GIZI SZÍNÉSZMÚZEUM - PADLÁS



Új kiállítás!

A SZEMBENÁLLÁS NÉHÁNY SZÍNHÁZI ELŐADÁSA
1956-1989
A 33 éven át némán hallgató Közönség emlékére.

Látogatható: szerdától vasárnapig 10 és 18 óra között.

1124 Budapest, Stromfeld Aurél út 16.

BAJOR GIZI
SZÍNÉSZMÚZEUM

www.oszmi.hu

JÓKAI KLUB
KULTÚRA MAGASAN.

1121 Budapest, Hollós út 5.
www.jokaiklub.hu



BRAN KLUB
2026.02.21. [SZO] 17:00

HEGYVIDÉKI
HELYTÖRTÉNETI
GYŰJTEMÉNY

1121 Budapest, Zugligeri út 64.
www.helytortenetigyujtemeny.hu



SVÁBHEGYI TÜNDÉRKERT
JÓKAI ÉS A HEGYVIDÉK
SZERDÁTÓL VASÁRNAPIG 10:00–18:00
HELYTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS

RETRÓPOTLO

Legendásan trágár filmek a rendszerváltás idejéből

A 80-as évek végén a változás szele a hazai szinkronon is tetten érhető volt: míg korábban még a bödönhangú VHS-narrátorok is „a kakas csípje meg!”-nek interpretálták a „fuck you!”-t, a magyar szövegek egyik-másika – kiváltképpen az akciófilmek esetében – már-már előfutárává vált Ganxsta Zolee későbbi munkásságának. Ezt pedig részben Schéry András műfordítónak köszönhetjük, akinek néhány szófordulata jóval a Ponyvaregény előtt klasszikussá érett. Következzék öt film a rendszerváltás környékéről, Schéry szinkronszövegeivel, ami forró ólomként funkcionált a sekrestyés nénik és a nyugdíj előtt álló irodalomtanárnők dobhártyájának!

Törvényre törve (1991)

A megszépítő messzeség filmes nívó esetében is létező fogalom – ez volt az első benyomásunk, miután a napokban belefutottunk az ominózus akciófilmbe, amelyet Steven Seagal pályafutásának egyik ún. főművéként szokás emlegetni. Az azóta kungfupandává terebélyesült mimikamestert sok mindennel lehet vádolni, csak azzal nem, hogy sokoldalú lett volna, mégis megannyi kiváló szinkronhang társult hozzá Rosta Sándoron és Csernák Jánoson át egészen Reviczky Gáborig. De ahogy Szakácsi Sándor orgánumán reptette a lóf*szokat a szóban forgó produkcióban, mint Bóbita a szárnyas malacot, az barátok közt is örök érvényű volt. Főleg a bárjelenetben, amikor a Budmil-mackós baráti kör egyenként vette pampuskára a fejét hősünkkel. Ezzel együtt a szenvedő szerkezetű Seagal-trilógia másik két epizódja (Ölve vagy halva, Halálra jelölve) ugyancsak komoly szerepet játszott abban, hogy

általános iskolai üzenőfüzetünk hemzsegett a „csúnya beszéde miatt figyelmeztetem”-jellegű feddésektől.

Ford Fairlane kalandjai (1990)

Ha létezik hivatkozási alapként funkcionáló mű, ami bemutatja, hogyan avanszált kultfilmmé egy minden ízében B-ligás alkotás pusztán a magyar szöveg és szinkron segítségével, az a Ford Fairlane kalandjai. Már-már közhely, hogy a magyar nyelv legendásan kreatív indulatmenedzsment terén. Az angolban például ritkán szokás talicska aprómajmot emlegetni,

ha az ember kislábujjal veri le a dohányzóasztal sarkát. Ennek fényében az sem meglepő, hogy a szóban forgó film eredetijében a legendás „eszem-f*szom megáll” ekképp hangzik el: „*unbelievable!*” (hihetetlen!). Ugyanakkor a film egészére igaz, hogy az eredeti szöveg már-már irodalmi a magyar változathoz képest, ne legyen azonban kétségünk afelől, hogy az öncélúság ezúttal nagyon is a film előnyére vált. Szerencsére a 12-es karika reményében eddig egyetlen kereskedelmi csatorna sem tett kísérletet a filmben hallható hasonló szófordulatok finomítására, ezzel együtt a rock’n’roll-detektívet narráló Nagy Ferő



„Vezettek még ma este? Akkor ajánlom a szerpentint!”

lecserélésére. Vélhetőleg a döntéshozók is tisztában voltak vele ugyanis, hogy egy ilyen kulturális terrorcselekmény újabb tévéostromot eredményezne.

Vaklárma (1989)

És megint egy klasszikus, amely élő bizonyítékként szolgál arra, hogy a mosdatlan beszéd képes hegyeket megmozgatni, vagy legalábbis felejthető filmeket klasszikussá varázsolni! A Vaklárma ugyanis – a Dutyi dílivel egyetemben – Magyarországon kívül nagyjából mindenütt a másodvonalban szerepel. Debütálása idején a kritikusok is csúnyán lehúzták a Richard Pryor–Gene Wilder páros harmadik filmjét, ellenben Schéry András 18+-os szövegei, Hazai György szinkronrendezői munkája és persze a Helyey László–Márton András duó jóvoltából itthon a mai napig komoly kultusz övezi. Utóbbi szinkronszínész mellesleg élete egyik legnagyobb kihívásaként beszélt a Vaklármáról, ugyanis partnerével olykor négy-öt alkalommal is elrohögtek a jeleneteket.

Baseball bikák (1988)

A Baseball bikák elvileg romantikus vígjáték, ám ha csupán a szóhasználatát vesszük alapul, akkor Golgota téri trashrealitynek is beillt volna. Legalábbis

az 1990-es, klasszikus szinkronnal, amelyben többek között Szakácsi Sándor, Rátóti Zoltán és Kránitz Lajos ontották magukból a veretes b*zmegeket. Nem mellesleg egyike volt a korszak első szinkronizált filmjeinek, amiben bibliai értelemben vett káromkodás is elhangzott. (Bár az Indul a bakterház csendőrs jelenete után ez talán nem is okozott nagy fel-

jára. A legelső verzió a UIP Dunafilm megbízásából készült, Schéry eredeti magyar szövegével, amely talán a leghitelesebben adta vissza az eredeti mű nyelvezetét, és még az sem volt különösebben zavaró, hogy a Csernák János–Felföldi László páros nem volt éppen ideális választás a Nick Nolte–Eddie Murphy duóhoz. Aztán a „kirá-



„Wally, nem látok!” „Ezt nekem mondd?”

hördülést itthon.) A magyar változat későbbi munkatársai természetesen ezt sem hagyhatták anynyiban, így – mély sérelmünkre – később két lőfűtymentesített, jóval gyengébb szinkronváltozat is napvilágot látott.

48 óra (1982)

Akárcsak a fater a Zsiguli-szerelés közben, Eddie Murphy is nagyban felelőssé tehető azért, hogy óvodásként addig soha nem hallott kifejezésekkel bővítettük szókincsünket. Kiváltképp igaz ez a 48 óra szinkron-

lyi” Magyar 2 1992-ben az összes autentikus kifejezést ki-gyomláztatta, és kollektíven fakdhattunk sírva minden „frász essen beléd!” és „az ördögbe is!” hallatán. Legvégül a TV2 is megrendelte a saját változatát: Vass Gábor és Dörner György minden szempontból telitalálat volt, csak hogy a Szomszédok-kompatibilis magyar szöveg ezúttal is maximálisan élvezhetetlenné tette a filmet.

Kirsch András

Megjegyzés: * = a

Hogyan alakul ki egy műfaj?

lett, nem kis részben DJ Palotai munkásságának köszönhetően is. A műfaj gyökerei a jungle nevű stílushoz vezetnek – ennek létrejöttét, fejlődését mutatja be ez a válogatáslemez, amely a legkülönbözőbb színtereket fókuszba helyező, Soul Jazz nevű lemezkiadónál jelent meg. A 15 számos *JUNGLIST!* tökéletesen reprezentálja a születő műfaj energiáját, újdonságérzetét, adja vissza, hogy miért volt ez igazán forradalmi, kulturális olvasztótégely zene a kilencvenes évek első felében. A rave (breakbeat hardcore) szárnyalása, a jamaicai sound systemek hatása (reggae-hangminták és a digitális dancehall ragga tört ütemei), a hiphop breakbeatjeinek felgyorsítása (az *Amen Break*-dobkiállítás hangmintájának kulcsszerepe), mindezek keverése olcsó számítógépeken, szoftvereken, sampleren, Dél-Londonból, a kalózádiók hangján. Merülj el benne, hamar magába szippant! (2026, Soul Jazz)

Beck: Everybody's Gotta Learn Sometime

Vannak évek, mint a 2026-os is, amikor szinte semmi érdekes nem jelenik meg az első hónapban. Ilyenkor tud kiemelkedni még egy válogatás is, főleg egy olyan előadótól, aki már lassan hét év adta ki az utolsó stúdiólemezt. Beck karrierjében soha nem volt ekkora szünet, és bár csak találgathat az ember, hogy 2019-es válása milyen hatással volt rá, mindenesetre a kilencvenes-kétezres évek egyik legfontosabb, művészileg sokszor megújuló dalszerző-előadója régóta hallgat. Ugyan akadtak mások-

kal történő közreműködései az elmúlt években, és beszélt arról, hogy nagyzenekari hangszerezésű koncertjei mintájára egy ilyen lemezen dolgozik, azért ez már kellően hosszú idő ahhoz, hogy a rajongók kiéhezettek legyenek. Ilyenkor jön jól egy válogatás, ami nem „best of”, hanem ritkaságok összegereblyézése, olyan felvételek gyűjteménye, amiket egyben még nem élvezhettünk. Beck hatalmas interpretáló, szinte minden feldolgozása telitalálat, saját képére formált, de az eredeti hangulatát is visszaadó remeklés. És van neki rengeteg ilyen, szívesen merül el mások dalaiban. Akár dupla lemezt is kiadhatott volna, de ez most egy rövid, 8 számos válogatás, ami az előnyére válik, mert mindegyik dal tökéletesen illeszkedik a többihez. Hangulatában, történetmesélésében is nagy szere-



tettel és gonddal összeállított produkció. Valamennyi track megjelent már korábban – filmzeneként, feldolgozásképpen, válogatásokon –, de így együtt nagyon szépen mutatják, hogy miért számít Beck az egyik legnagyobb előadónak az elmúlt harminc évben. (2026, Capitol/Universal)

BJ

Telódia

Receptek ezrei a zsebekben

Trendek jönnek-mennek, de Magyarországon még mindig igen népszerű az otthoni főzőcskézés. A jelek szerint ez még egy jó ideig így is marad, egyrészt azért, mert a közös falatozás első osztályú szociális program, ami összehozza a családot és a barátokat, másrészt elképesztően sok pénzt meg lehet ezzel spórolni, harmadrészt jóval egészségesebb, hiszen pontosan tudjuk, mi kerül a fazékba, a tepsibe vagy a serpenyőbe.

Nem csoda, hogy akad jó néhány olyan magyar nyelven is elérhető telefonos applikáció, amit kifejezetten a főzés szerelmeseinek hoztak létre. Ezek közül az egyik legjobb és legnépszerűbb a **Nosalty**, amely egyszerre recepteskönyv, bevásárlólista, ajánló és közösségi oldal.

Az ingyenesen elérhető programot nemcsak a profiknak ajánljuk, hanem azoknak is, akik most vágnak bele a sütés-főzésbe. A legszebb hagyományok szerint ugyanis az app a hozzávalókat is tartalmazza, és az elkészítés módjához is kitűnő tippeket ad. Pontosan elolvashatjuk tehát, hogy mikor mit és milyen sorrendben kell csinálni ahhoz, hogy a végeredmény olyan legyen, mint ami a fotókon megjelenik. Mert a mai telefonok kiváló képernyőjében rejlik lehetőséget kihasználva a képi anyagok sem hiányoznak, amelyek bizonyos esetekben az elkészítési fázisokba is bepillantást nyújtanak.

A mai elvárásoknak megfelelően a felépítés remekül strukturált. Azaz a készítő nem egymásra borították a gulyáslevest, a töltött káposztát és a dobostortát, hanem különpakolták az egyes ételtípusokat. Sőt, ellátták egy remek keresővel is, így egyszerűen megadhatjuk, hogy például csak a vegán, a gluténmentes vagy akár a csirkét tartalmazó recepteket listázza ki nekünk.

Jó dolog, hogy a kedvenc vagy egyszerűen szimpatikusnak vélt fogásokat elmenthetjük a kis privát szakácskönyvünkbe. Emellett az is pompás ötlet,

hogy az alkalmazásban helyet szorítottak egy digitális bevásárlólistának. Be lehet pipálni, hogy mivel nem rendelkezünk a hozzávalók közül, és amikor legközelebb boltba megyünk, vagy rendelünk, elég csak ránézni, és máris tudjuk, mire van még szükség a kinézett finomsághoz. Természetesen bármelyik tétel egyszerűen törölhető, így a lista mindig naprakész marad.

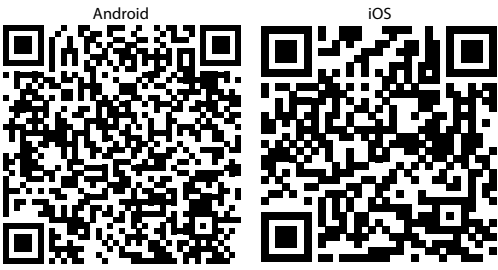
Remek megoldás az is, hogy mindenki a nagyvilág elé tárhatja a saját kreációit, és arra is van lehetőség, hogy a nekünk tetsző recepteket meg-



összuk ismerőseinkkel, ajánlva nekik ezeket. Az egyes receptek mellé saját megjegyzéseket fűzhetünk, így például odaírhatjuk, hogy: „Ehhez sokkal több só kell, viszont a fahéjat hagyjuk ki!”

A Nosalty egyszerű alkalmazás, mindenkinek jó szívvel ajánljuk, már csak azért is, mert az app a témához kapcsolódó írásokat, cikkeket is ajánl. Így aki például a szezonális gyümölcsökről, esetleg különféle diétákról szeretne többet megtudni, az ehhez is talál itt olvasnivalót.

Szalai Péter



SZOLGÁLTATÁS

ABLAK, AJTÓ, REDŐNY



REDŐNY, RELUXA, szúnyogháló, napellenző, roletta készítése, javítása, 06-1/356-4840, 06-30/954-4894.

ASZTALOSMUNKÁK/
KÁRPITOSMUNKÁK

ASZTALOS: 06-20/548-8829. Konyhabútorok, beépített szekrények, polcok, kiegészítések, javítások, precíz, gyors munka. butorosok.hu

ELTARTÁS, GONDOZÁS,
ÉLETJÁRADÉK



NYUGDÍJASOKNAK ALAPÍT-VÁNYI alapú étkeztetés kiszállítással. 06-30/242-3669.

ÉLETJÁRADÉKI VAGY ELTARTÁ-SI szerződést kötnék idős nénivel vagy bácsival, akár otlakással és gondozással. Kérem, keressen bizalommal. 06-70/779-3028.

AUTÓVAL RENDELKEZŐ hölgy vállal idősgondozást, takarítást, bevásárlást, ügyintéztést, valamint segítséget nyújtana idős személy házvezetésében. Hívjon bizalommal. 06-20/229-0986.

OTTHONI SEGÍTSÉGNYÚJTÁS időseknek! Segítek a mindennapokban: takarítás, bevásárlás, étkeztetés, beszélgetés, gondozás, komplett házvezetés. 06-20/932-0983.

EBÉD-HÁZHOZZÁLLÍTÁS nyugdíjasoknak Budapesten 1990 Ft/nap. Jelentkezni: 06-30/822-2759.

INGYENES TAXI egyedül hagyott nyugdíjasoknak, orvoshoz, bevásárláshoz és fontos ügyintézéshez, előzetes egyeztetéssel. 06-30/892-0977.

KIEGÉSZÍTENÉ NYUGDÍJÁT? Nagyobb készpénzre van szüksége? Kössön életjáradéki szerződést középkorú hölgygel! 06-20/580-4700.

TISZTESSÉGES, DOLGOZÓ NŐ életjáradéki szerződést kötne idős személlyel, havi fix jövedelem, saját ingatlanában maradva, rugalmas feltételekkel és jogi garanciával. 06-70/705-2109.

KERT, FAKIVÁGÁS

KERTÉPÍTÉS, öreg kertek ifítása, metszés, permetezés, fűnyírás, fakivágás, szállítás, bokrok, sövények vágása. Egyéb kertészeti munkákat vállalom. Szilágyi Csaba, 06-20/970-7506.

LAKÁSSZERVIZ

SZOBAFESTÉS, PARKETTÁZÁS, csempézés, vízszelérés, kőművesmunkák, kisebb munkákat is vállalom. Halász Tibor. Tel.: 06-1/202-2505, 06-30/251-3800.

FESTÉS-MÁZOLÁS-TAPÉTÁZÁS. Bontás utáni helyreállítás. 06-30/568-6255, Kovács Gergely.



TELJES KÖRŰ LAKÁSFELÚJÍTÁS, tisztasági festés, burkolás, hívjon bizalommal, nyugdíjasoknak kedvezmény – ingyenes helyszíni felmérés. 06-30/149-6626.

KŐMŰVESMUNKÁK, kerítések, járdák, víztóráknak készítése, javítása, burkolatjavítás, utólagos falszigetelés, térkövezés. 06-30/341-3423, Kara László.

ÁCS-TETŐFEDŐ-bádogos vállalkozó új és régi tető felújítását cserépből, cserepes lemezből, palából. Előzető, garázs készítése, bádogos munkák, ereszcsonna-javítás. Templom restaurálása. 06-20/773-0512.

TAKARÍTÁS

MEGBÍZHATÓ, LELKIISMERETES takarítást vállalom, alkalmi és nagytakarítást is. Pontos, diszkrét munkavégzés. Vadász Vivien, 06-70/352-2646.



KISEBB ÉS NAGYOBB takarítást vállalom! 06-70/779-3028.

NYUGDÍJASOKNAK TAKARÍTÁST és minden háztartás körüli teendőt vállalom. Hívjon bizalommal. Sz. Fruzsina, 06-30/822-2759.

TÁRSASHÁZAK

TÁRSASHÁZAK/LAKÁSSZÖVETKEZETEK könyvelését, bevételek, beszámlások elkészítését vállalom 1000 Ft/hó/albetét díjtól. Érdeklődés csak K–SZ–CS: 06-1/605-5000 vagy petpek.hu.

TÁRSASHÁZI LÉPCSŐHÁZAK takarítását, télen hólapátolását vállalom 30 000 Ft/hó díjtól. Érdeklődés csak K–SZ–CS: 06-1/605-5000 vagy petpek.hu.

ÉPÍTŐMÉRNÖK VÁLLALJA társasházak közös képviselőt az észak-budai kerületekben. juliannakander@gmail.com



KÖZÖS KÉPVISELŐ MÉRNÖK, eredményorientált. 06-30/357-5028.

TÁRSASHÁZAK KEZELÉSÉT vállalom. andrea.szivos@gmail.com, 06-30/394-3411.

KÖZÖS KÉPVISELŐ társasházaknak. Tapasztalat, rend, átláthatóság. kozoskepviselo.hu, 06-70/338-6723.

VÍZ, GÁZ, VILLANY, FŰTÉS

DUGULÁSELHÁRÍTÁS, kamerás csatornavizsgálat! Mosogató, kád, WC eldugult? Csaptelep-, WC-tartály-, szifoncseréje van szüksége? Hívjon most! 06-70/856-7150. www.avizszaki.hu

VÍZ-, GÁZ-, lefolyószelérés, helyi szakember, garanciával. Csapok, mosogatók, WC-k, radiátorok cseréje. Gyors kiszállítás és munkavégzés. 06-70/245-8334.



GÁZKÉSZÜLÉK-SZERELÉS! Gázkonvektorok, FÉG készülékek, gáztűzhelyek, gázkazánok karbantartása, javítása, beüzemelése. 06-30/443-2031.

KÖRNYÉKEN ÉLŐ villanyszerelő rövid határidővel, korrekt áron vállalja elektromos hálózatok felújítását, kiépítését, háztartási gépek bekötését, lámpák, kapcsolók, konnektorok felszerelését, biztosítéktáblák korszerűsítését. Tel.: 06-20/423-9923.

VÍZSZERELÉS! Villanybojlerek vízkötlenítése, csapok, szifonok, vécétartályok, cseréje, javítása. Anyagbeszeréssel. Tel.: 06-30/655-8074.

VÍZSZERELÉS! Csapok, szifonok, vécétartályok javítása, cseréje, mosó-, mosogatógépek bekötése. Ingyenes kiszállással. Anyagbeszeréssel. Tel.: 06-30/447-3603.

VILLANYSZERELÉS AZONNAL! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Per-rás József villanyszerelő mester. Tel.: 06-1/246-9021, 06-20/934-4664.

LAKÁS/INGATLAN/
BÉRLEMÉNY

„BUDAVÁR ‘89” Ingatlanközvetítő Magániroda! 06-1/201-7719, Zwillingen.

100 MILLIÓ FT KÉSZPÉNZSEL keresek 1-3 szobás lakást. 06-70/949-4013.

SÜRGŐSEN KERESSEK készpénzfizetéssel eladó ingatlant a kerületben. Tel.: 06-30/490-8837.



2-3 SZOBÁS, EMELETI LAKÁST keresünk ügyfelünk számára. Tuczai Szabolcs, 06-70/398-5027, szabolcs@otthonmindenkinek.hu

A HEGYVIDÉK LAPKIADÓ
A HIRDETÉSEK TARTALMÁÉRT
NEM VÁLLAL
FELELŐSSÉGET!

OKTATÁS

MATEMATIKA ÉS FRANCIA nyelv oktatását vállalja tapasztalt pedagógus személyesen, Budán, a Lauderral szemben, illetve online. 06-20/571-7554.



ÖNNÉL IS LEHET 3-4 fős bridsz-vagy tarokktanfolyam. Infó: 06-30/517-2765, bridszspasa.hu, tarokkspasa.hu.

NÉMET EGYÉNI nyelvtanítás kezdőknek, haladóknak és újrakezdőknek. Senior újrakezdőknek tandíjkezdmény! 06-30/948-0955.

RÉGISÉG

ALMÁSI KATALIN VÁSÁROL legmagasabb áron bútorokat, porcelánokat, festményeket, órákat, dísz tárgyakat, kristályt, könyveket, lemezeket, bizsukat, ezüstöt, arany ékszereket, kitüntetést, régi pénzt, teljes hagyatékot, értékbecséléssel, díjtalan kiszállással! Tel.: 06-30/308-9148.

BÉLYEGET, PAPIR-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI., Andrássy út 16. Tel.: 06-1/317-4757, H: 12–17, K–Sz: 10–17, Cs: 10–19.

KELETISZÖNYEG- ÉS MŰTÁRGY-BECSŰS vásárol régi keleti szőnyegeket és műtárgyakat, sérült állapotban is. Készpénzfizetéssel. Kiszállítás díjtalan. Tel.: 06-30/456-3938.

Lapunk webcíme:
hegyvidekujzag.hu

AKTÍV HEGYVIDÉK

TÉLI PROGRAMOK

VÁROSMAJORI FUTÓKLUB
Kedden 18.30–19.30 Városmajori futópálya, rajthely

NORMAFA FUTÓKLUB
Csütörtökön 18.30–19.30 Norma-mafa Park Látogatóközpont bejá-rata

AEROBIK
Csak tanulmányi időszakban!
Hétfőn 19.30–20.30 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Kedden 17.00–18.00 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Szerdán 18.00–19.00 Jókai Mór iskola (Di-ana utca 4.)
19.00–20.00 Jókai Mór iskola (Di-ana utca 4.)
Csütörtökön 19.00–20.00 Né-metvölgyi Általános Iskola (Német-völgyi út 42–46.)
Pénteken 17.00–18.00 Svábhegyi Arany János iskola (Meredek utca 1.)

KÍMÉLŐTORNA
Csak tanulmányi időszakban!
Hétfőn 18.00–19.00 Jókai Mór iskola (Di-ana utca 4.)
18.30–19.30 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
19.00–20.00 (stretching) Jókai Mór iskola (Diana utca 4.)

Kedden 18.00–19.00 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Szerdán 18.00–19.00 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
19.00–20.00 (stretching) Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Csütörtökön 18.00–19.00 Né-metvölgyi Általános Iskola (Német-völgyi út 42–46.)
Pénteken 16.00–17.00 Svábhegyi Arany János iskola (Meredek utca 1.)

MOZGÁS EGYETEME
Csak tanulmányi időszakban!
Kedden 18.30–19.30 Testnevelési Egyetem, „K” épület, aula (Alko-tás utca 44.)

ZUMBA
Hétfőn 16.00–17.00
Szerdán 17.00–18.00
MOM Sport, balett-terem (Csörsz utca 14–16.)

ÚSZÁS
Vasárnap 11.00–15.00
Hegyvidéki Sportközpont és Tan-uszoda (Városmajor utca 29.)
Az ingyenes belépőjegy 14.30-ig igényelhető a recepción!
Belépés: XII. kerületi lakcímkártyá-val. 4 éves kor alatti gyerekek eb-ben az időpontban nem használ-hatják az uszodát!

ASZTALITENISZ
Csak tanulmányi időszakban!
Hétfőn 17.30–18.30
Szombaton 9.00–10.30
Városmajor utca 29. (tornaterem)

FUNKCIONÁLIS EDZÉS
Hétfőn 18.15–19.45
Szerdán 18.15–19.45
Városmajor utca 71. (a műfüves labdarúgópálya mellett)
A CrossFit az USA-ból származó fitnessirányzat, amely gimnasztikai, súlyemelő, erőemelő és komp-lex mozgásformákat egyaránt tartalmaz. A funkcionális edzés nemcsak a fizikai kondíciót formál-ja, hanem mentálisan is erőssé tesz.

INTEGRAL YOGA
Kedden 20.00–21.00
Szerdán 15.30–16.30
MOM Sport, balett-terem (Csörsz utca 14–16.)

TAEKWONDO
Szerdán 17.30–19.00
Testnevelési Egyetem, „D” épület, küzdősportterem (Alkotás utca 44.)
A taekwondo egy közel 2000 éves, dél-koreai eredetű küzdősport, amelyet kortól, nemtől függetlenül bárki bármennyig gyakorolhat. Az edzéseken a fő fókusz az alapvető technikák elsajátítása mellett az önvédelmen van. A situációs fel-adatok között szerepelnek a külön-böző szabadulások, föltámaszkodás elleni védekezések, a késes támadások hatástalanítása.

ANTIKBUDAPEST RÉGISÉG-BOLT, vásárolunk gyűjteményeket, teljes hagyatékot, bútorokat, háló-, dolgozó-, szalongarnitúrákat, ezüstneműket, antik órákat, könyveket, pénzerméket, festményeket, dísz tárgyakat, szőnyeget. Anantara New York Palace Hotel, Er-zsébet krt. 9–11. Tel.: 06-20/932-6495, e-mail: antik@antikbudapest.hu

HERENDI PORCELÁN – felvásárlási akció! Exkluzív üzletünk berendezéséhez vásárlunk étkészleteket, teás-mok-kás garnitúrákat. Hiányos állapotban is, illetve figurákat, vázákat, kaspót, mindenfajta herendit. Tel.: 06-20/932-6495. E-mail: antik@antikbudapest.hu



NERC, RÓKA, mindenfajta szőr-mebundát vásárolk, teljes ruhanemű-hagyatékot, kiegészítőket, ékszereket, könyveket és dísz tárgyakat, régiségeket. 06-20/229-0986.

VÁSÁROLOK EZÜST és alpakka evőeszközökészletet, ezüsttárgyakat, tört és fazonarany ékszereket, karórákat, ki-tüntetésekét, 06-20/229-0986.

EGÉSZSÉG/SZÉPSÉG

LÉZERTERÁPIA, REUMATOLÓ-GIA, akupunktúra, gerincferdülés, csonttrikulás, csípő- és térdkopás ke-zelése, fejfájásellátás, lumbágóügyelet, porckorongsérv ellátása. teledoktor.hu, lumbagougyelet.hu, sursossegireuma.hu, 06-1/368-6349, 06-20/968-6886.

EGYÉB

FÉNYKÉPEZŐGÉPEKET, objektívet keresek! Olympus, Zenit, Praktica, Pentacon, Pentax, Nikon, Canon, Hasselblad, Leica, Contax, Rollei-flex stb. Arri-flex, Bolex filmfelvevőt is. 06-70/949-4013.

A „XII. Kerület Sportjáért”
– pályázati felhívás

A Hegyvidéki Szabadidősport Nonprofit Kft. felhívást tesz közzé a „XII. Kerület Sportjáért 2025” elismerő cím elnyerésére

A kategória

Erre a díjra azok a XII. kerületben élő vagy XII. kerületi közoktatási intézményben tanuló diákok pályázhatnak, akik:

- 2024. augusztus 15. és 2025. augusztus 14. között nemzetközi vagy országos bajnok-ságon 1–3. helyezést értek el,

VAGY

- amennyiben olyan csapatsportágban ver-senyeznek, aminek korosztályos bajnokságai-ban nem hirdetnek sorrendet, úgy a pályázat-hoz minimum 3 éve az adott sportági szaksző-vetség versenyrendszerében történő részvétel (versenyengedély, illetve mérkőzésjegyzőköny-vek) igazolása szükséges;
- a 2024–25-ös tanévben alapfokú oktatási-nevelési intézmények 1–8. évfolyamán 4,51 vagy annál magasabb, illetve középfokú okta-tási-nevelési intézmények 9–12. évfolyamán 4,00 vagy annál magasabb tanulmányi átlagot értek el.

A pályázatokat a következő címre várjuk 2026. február 27-ig:

Hegyvidéki Szabadidősport Nonprofit Kft.
Budapest XII., Városmajor utca 29.

A díjakat a XII. kerület március 15-i ünnepségének keretében kapják meg az érintettek.

A részletes kiírás a pályázati adatlapokkal együtt megtalálható a hegyvideksport.hu weboldalon.

Kocsis Borbála
Budapest Főváros XII. kerületi
Hegyvidéki Önkormányzat
humán bizottságának elnöke

Móczán Mónika
Hegyvidéki Szabadidősport
Nonprofit Kft.
ügyvezető igazgatója

Kiadja: Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat megbízásából a Hegyvidék Lapkiadó

Mb. főszerkesztő: STOFF CSABA ♦ Szerkesztő-újságíró: KERTÉSZ DÁNIEL ♦ Szerkesztőségi titkár: BOUSSEBAA HADJER SELIMA ♦ Fotók: a Hegyvidék Lapkiadó archívuma ♦ Tördelőszerkesztő: KOVENCZ PÉTER ♦ Cím: 1126 Budapest, Beethoven utca 2/a fszt. Telefonszám: 06-1/356-3446 Internet: http://www.hegyvidekujzag.hu. E-mail: szerkesztoseg@hegyvidekujzag.hu. ♦ Eng. szám: 84-5965 ♦ Nyomdai előállítás: Mediaworks Hungary Zrt. Cím: 9021 Győr, Újlak utca 4/a. Felelős vezető: Szabady Balázs műszaki igazgató. ♦ Online apróhirdetés-felvétel a nap 24 órájában: https://www.aprohirdetesguru.hu/budapesti-kerületi-lapok/hegyvidek/ – Fizetési lehetőség: az interneten keresztül bankkártyával, vagy készpénzzel bármely bankfiókban, vagy banki utalással. ♦ Kéziratokat, rajzokat, fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!

GALÉRIA

G12

Apám nyomdokain

NÉMETH ANDREA

fotóművéstől búcsúzunk

Németh Andrea (1946-2025)

Bergson azt mondta — az a vén kujon —
olyan ez mintha rejtett kulcslyukon
mit nem akarok azt is megtudom
túl az egzisztencializmuson
s szocialista realizmuson.

FÉNYEK ÉN

Megtekinthető február 28-ig.
A belépés díjtalan.

EGYSZÜLŐS
KÖZPONT

1122 Budapest,
Jakobinusok tere 1.
www.egyszulo.hu

Élményfestés
2026.02.25. (Sze) 17:00

Rhyme Time angol zenébölcsi
2026.02.16. ; 23. (H) 9:45

Menő manó élménytorna
2026.02.10. ; 17. (K) 10:00

Ringató
2026. 02. 11. ; 02.18. (Sze)
10:00

L

Pilates Kovács Orsival:
hétfő és péntek: 8:00-9:00

Í

Jiu Jitsu Derkényi Lászlóval:
hétfő és szerda: 16:30-18:30

V

Showtánc Balázs Mártival gyerekeknek:
kedd és csütörtök: 16:30-17:30

I

Meridián Hóka Ildivel:
Senior Torna: kedd 15:00-16:00

A

Különleges este egy különleges vendéggel!
Beszélgetés Cserhalmi Györggyel színházról,
mozirol, az életről és a nagy elődökről.
02.26. csütörtök 18:00
Hozzájárulási díj 2500 Ft

V

I

Organikus Piac Farsangi fánkkal,
meglepetésekkel: 02.14. szombat 10:00

L

A Kisdió (Borka) kosárfonó workshopot tart
02.21. szombat 9:30

L

A programokra regisztráció szükséges
emailen vagy telefonon:
liviavillaregisztracio@gmail.com
+36 30 409 2400

A

Livia-Villa 1121 Budapest, Költő u. 1/A

MAKOVECZ
KÖZPONT ÉS ARCHÍVUM

AKTUÁLIS KIÁLLÍTÁS
Megtekinthető nyitvatartásunk
idejében.

NÉPZENEI TÁNCHÁZ
Kezdőknek, újrakezdőknek és
haladóknak.
2026.02.22 [V] 17:00 - 20:00

NYITVATARTÁS
hétfő | szerda | péntek
14:00-17:00 között
Az épületlátogatás és
az eseményeken való
részvétel díjtalan!
Elérhetőségek:
office@makovecz.hu
+36/30 314 4879

www.makovecz.hu

SZENT LÁSZLÓ HÁZ

CSÖND-ZSÁK
KONCERTEK 27 -
Dani Imre zongoraestje
2026.02.16. (H.) 19.00

MASZKABÁL - Gryllus
Vilmos koncertje
2026.02.21. (SZ.) 16.00

sztlaszlohas.hu

