



BUDAKESZIERDŐ • CSILLEBÉRC • FARKASRÉT • FARKASVÖLGY • ISTENHEGY • JÁNOSHEGY • KISSVÁBHEGY • KRISZTINAVÁROS • KÜTVÖLGY
MAGASÚT • MÁRTONHEGY • NÉMETVÖLGY • ORBÁNHEGY • SASHEGY • SVÁBHEGY • SZÉCHENYIHEGY • VIRÁNYOS • ZUGLIGET

Óvodabezárások: döntés csak jövőre



3. oldal

Tovább folytatja az önkormányzat az egyeztetést a szülőkkel, pedagógusokkal, és a szükséges döntéseket a jövő évre halasztja – írta Kovács Gergely polgármester a Facebook-oldalán lapunk megjelenése előtt egy nappal. Bejelentésének előzménye: február közepén az érintett szülői közösségek arról kaptak tájékoztatást, hogy a csökkenő létszám miatt szeptembertől négy óvoda is bezárna. A szülőket felháborította a terv, és petíciót indítottak annak megvalósítása ellen.

„Egyszer ez a nő az én feleségem lesz!”



11. oldal

Több mint száz előadás után is nagy sikerrel megy az Üvegfal című párkapcsolati dráma a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontban. Miért ideális ez a helyszín, és hogyan találtak rá? – kérdeztük **Gryllus Dorkát** és **Simon Kornélt**, de arról is beszélgettünk, ők hogyan találtak egymásra, mi volt a szerepe ebben a szegedi „Régi hídnak” és a Varsói melódiának, milyen „kanyarok” jöhetnek az életben. Páros interjúnkból kiderül még, hogy miért kötődnek a Hegyvidékhez és az ausztriai Gröbminghez, valamint hogy milyen volt első alkalommal kiskamasz gyerekükkel, Somával közösen filmet forgatni.

Bolygóvadászat a konyhaasztalnál

Az egyik legaktívabb és legsikeresebb kisbolygó-felfedező a világon. Statisztikájában ott van számos szupernóva, négy üstökös és három becsapódó kisbolygó is. Igazi bolygóvadász tehát – és igen, ez ma már egy tudomány, szakma. Izgalmas, még akkor is, ha a modern korban nem a távcsővével célozza meg a felbukkanó égitesteket, hanem a konyhaasztalnál ülve lesi monitoron keresztül a világűr élő képét. Mesterségem címere rovatunk mai vendége: **Sárneckzy Krisztián**.



7. oldal



2

Ideiglenesen bezárt az Erzsébet-kilátó



Összefogás a Városmajorért



6

Nagy napra készül Sákovicsné Dömölky Lídia



Száz éve született Janikovszky Éva



13

Halhatatlan műsorok a Budapest TV-ben

RÓLUNK IS SZÓL – FŐVÁROSI HÍREK

Jön a Bubi új generációja!

Máshogy és kisebb fákat ültet a FŐKERT. Új faültetési protokollt vezet be a FŐKERT. Mostantól jellemzően kisebb fákat ültetnek a földbe, és az ültetőközeg is módosul. Ennek oka a klímaváltozás, ami miatt a budapesti fák egészségi állapota az utóbbi időszakban nagyon sokat romlott, és egyre rosszabb a csemeték túlélési esélye. A kisebb példányok viszont könnyebben alkalmazkodnak a megváltozott időjáráshoz.

Riasztó, hogy a kertészeti cég számításai szerint a következő tíz évben nagyon sok fát kell kivágni, egyszerűen azért, mert nem bírja a klímát, és tönkremegy. Ezeket pedig pótolni kell, és egyáltalán nem mindegy, hogy a helyettük ültetett növények megmaradnak-e. Az új protokollt a hazai és külföldi jó gyakorlatok alapján alakították ki a kertészek, akik abban bíznak, hogy a telepített fák várható átlagéletciklusa a mai 25 évről 50 évre emelkedik.

Jaj a takácsatkáknak! Nyakunkon a lemosópermetezés, de szerencsére csak átvitt értelemben, hiszen a FŐKERT ügyel arra, hogy a vegyszer ne okozzon gondot a lakóknak. A munka még a rügyfakadás előtt megkezdődik, mert így lehet elkerülni, hogy a melegebb időben magukhoz téro kártevők, például a takácsatkák, levélatkák, levél- és pajzstetvek elszaporodjanak. Ezek a rovarok

egyébként előszeretettel teszik tönkre a fák leveleit, ami nemcsak esztétikai probléma, hanem a növények egészségét is erősen károsítja.

A forgalmasabb helyszíneken az éjszakai órákban végzik a permetezést a szakemberek, hogy ne zavarják a gyalogos- és közúti



FOTÓ: SÁRKÓZ GÖRGY

Még több és modernebb bringa segíti majd a környezetbarát közlekedést

forgalmat. A tervek szerint már februárban is dolgoznak, ugyanakkor ehhez száraz időre és fagy-pont feletti hőmérsékletre van szükség, így az eredeti ütemterv tolóldhat. Ami a XII. kerületet illeti, a Kútvölgyi úton, a Hegyalja úton és a Városmajorban március első hetében várható permetezés. Erről időben értesítést kapnak az ott lakók.

Tovább lehet bubizni. A kemény télre való tekintettel a Budapesti Közlekedési Központ (BKK) meghosszabbította a

Bubi pilotidőszakát, március 5-ig a már megvásárolt pilotbérlettel is igénybe vehető a szolgáltatás. Természetesen új bérlet vásárlására (ami 500 forintért biztosít félórányi kerékpározást minden bérletnél) és percalapú használatra is lehetőség van.

ben modernebb kerékpárokat is jelent. Kezdetben összesen 3300 (2500 mechanikus és 800 elektromos rásegítésű) bringa áll majd a felhasználók rendelkezésére, a teljes flotta idővel 5000 új kerékpárból állhat. A szolgáltatási terület minden fontos, minimum 30 ezres utazásszámmal rendelkező közlekedési csomópontot, azaz az összes metróállomást lefedheti. A tervek szerint a Bubi új generációja legkésőbb június 22-ig megjelenik az utcákon.

Ki bírja a három fogást? Aki igen, annak mindenképpen ott a helye a 29. Országos Étterem Héten, amelynek keretében akár 6900 forintért háromfogásos menüt lehet kapni Budapest legjobb éttermeiben. A március 12. és 29. között megtartott programhoz 200 étterem – köztük több Bib Gourmand minősítésű és a Michelin-kalauz által is ajánlott hely – csatlakozott, és kínál kifejezetten erre az alkalomra összeállított fix menüsorokat fix áron. Az előfoglalás már megkezdődött. További részletek, beleértve a teljes menüsorokat, az etteremhet.hu weboldalon olvashatók.

Elektromos Bubi az utcákon. A Bubi új generációja egy-

Ez ám az ötlet: autóbontó a parkolóban! Ha nincs ló, jó a számár is alapon alkalmi autóbontót rendezett be néhány éllelmes „vállalkozó” az egyik budapesti bevásárlóközpont parkolójában. A rendőrök lakossági bejelentésre érkeztek a helyszínre, ahol hat férfi javában darabolta a kocsikat. Mint kiderült, nem a

vásárlók autót aprították. Elmondásuk szerint az általuk megvett roncsautókat eredetileg trélerrel akarták elszállítani. Tervük azonban meghiúsult, ezért úgy gondolták, hogy a mozgásképtelen járműveket helyben szétszedik, a kisebb darabokat pedig már könnyebben tudják mozgatni.

Marad a sashegyi park

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy kis élelmiszerbolt a Hegyalja út és a Sashegyi út kereszteződésénél lévő telken, ami egyébként közterületként szolgálta a környékbélieket. Az akkori Állami Vagyonügynökség 1991-ben eladta az üzletet, holott az épület nem szerepelt az ingatlan-nyilvántartásban. A földterület az önkormányzathoz került. Ezt szeretne volna elbirtokolni sok éve a bolt üzemeltetője, aminek az lett a vége, hogy az ingatlan teljes tulajdonjoga az önkormányzaté lett.

Újabb per indult, végül az önkormányzat 2020 nyarán „tokkal-vonóval” eladta a telket és az épületet. A régi élelmiszerüzletet lebontották, az új pedig már majdnem kész, ami jó hír a környéken élőknek, az erre közlekedőknek, no meg a közeli Sashegyi Arany János iskola diákjainak. Lesz tehát bolt – de nem ez az egyetlen kedvező fordulat a történetben. Az önkormányzatnak ugyanis sikerült megállapodnia a tulajdonossal, hogy a beépítetlen telekrész továbbra is közterület maradjon, egy kellemes, parkos rész, amit közösen alakítanak ki.

És ez még mindig nem minden! Megvalósulhat a lakók egy korábbi javaslata, hogy a zöld terület legyen a Sas-hegy kapuja, ahol akár a környék állat- és növényvilágát is lehetne mutatni. Sokan ugyanis éppen a közeli buszmegállóban szállnak le, amikor a Budai Sas-hegyi Természetvédelmi Területre jönnek.

Persze ez még csak egy ötlet, és minden bizonnyal vannak más jó elképzelések is. Az önkormányzat ezért tavasszal lakossági fórumot szervez, amin mindenki elmondhatja, mit látna szívesen a megújuló területen.

M.

Baj van az Erzsébet-kilátóval, de közeleg a megoldás

Elszoktunk az igazi téltől, és úgy tűnik, már az épületek sem szeretik a kemény fagyokat. Az Erzsébet-kilátó biztosan nem, ugyanis a hideg alaposan kikezdte a homlokzatát. Több helyen leszakadt a vakolat, ami bal-esetveszélyes, ezért az önkormányzat – átmenetileg – lezárta az épület belső tereit. Ugyanakkor a környezete nincs elkerítve, szabadon látogatható. Annak érdekében, hogy a kilátó tetejére is minél hamarabb fel lehessen menni, az önkormányzat ipari alpinisták segítségét is igénybe veszi a helyreállítás során.

Már megkezdődött a károk felmérése és a javítási lehetőségek vizsgálata, utána derül ki, meddig marad érvényben a lezárás. Ez akár hosszabb ideig is eltarthat, mivel az épület fővárosi értékvédelem alatt áll, így a végleges helyreállításhoz a hatóság bevonására is szükség lehet.

A neoromán stílusú építményt 1910. szeptember 8-án adták át, akkor ez volt Európa egyik legnagyobb kilátója. 23,5 méter magas, a csúcsa azóta is Budapest legmagasabb pontja. 1926-ban a középületek közül elsőként kapott díszkivilágítást Magyarországon. A világítást a későbbi állampárt is megirigyele, ezért 1950-ben erős fényű vörös csillagot szereltek a tetejére, amit ugyan 1956-ban eltávolítottak, de a 60-as években ismét visszahelyezték.

A rendszerváltás után végleg lesztek az önkényuralmi jelképet, ám addigra a nehéz tárgy jelentősen megrongálta a tartószerkezetet. A vörös csillag terhe alatt szétszúsztak a torony legfelső szintjének kövei, ráadásul a szükséges karbantartás is elmaradt, ezért egy időre be kellett zárni a kilátót, mivel életveszélyessé vált.

A főváros 1987-ben a Vidám Színpad kezelésébe adta, amely 1992-ben részben felújította az épületet, és a teraszt alkalmassá tette nagyobb szabadtéri rendezvények megtartására. Nem sikerült azonban nyereségsé fejleszteni a vállalkozást,



Igencsak megviselte a téli fagy az épület belső részeit



A FOTÓK FORRÁSA: BUDAPEST XVII. KERÜLET FACEBOOK-OLDAL

ezért 1996-ban a kilátó ismét a fővároshoz került, majd a XII. kerület vette át, azzal, hogy elvégzi a szükséges felújításokat.

A munkálatok 2001-ben kezdődtek, és négy évig tartottak. Szerkezeti megerősítés, a beázásokat megszüntető vízszigetelés, burkolatcsere és teljes kőtisztítás történt. Nemcsak a műemléki védetség alatt álló épület újult meg, hanem az oda vezető sétaút, a kilátó előtti erdőrész és a Zugligeti Libegő végállomásától induló lépcsősor is. Ekkor szépült meg a környezete is, a kis tér díszburkolatot, az épület pedig látványos kivilágítást kapott.

571.

Az önkormányzati képviselők fogadóórái

Választó-kerület	Név	Fogadóóra és cím
5	Kovács Gergely polgármester	Előzetes bejelentkezés alapján a titkarsag@hegyvidek.hu e-mail-címen
	Vadász Gábor alpolgármester Momentum	Előzetes bejelentkezés alapján a titkarsag@hegyvidek.hu e-mail-címen
	Kocsik Tekla alpolgármester MKKP	Előzetes bejelentkezés alapján a titkarsag@hegyvidek.hu e-mail-címen
1	Kocsis Borbála független	Minden hónap első szerdáján 16.00-tól a polgármesteri hivatalban. Előzetes egyeztetés szükséges a kocsis.borbala@hegyvidek.hu e-mail-címen
2	Surányi Judit MKKP	Minden hónap első keddjén 16.00-tól a polgármesteri hivatalban. Előzetes egyeztetés szükséges a suranyi.judit@hegyvidek.hu e-mail-címen vagy a 06-20/560-4026-os telefonszámon
3	Pásztor Tibor MKKP	Minden hónap utolsó hétfőjén 16.00-tól a polgármesteri hivatalban, vagy előzetes egyeztetés alapján bármikor a mail@pasztortibor.hu e-mail-címen vagy a 06-30/954-4307-es telefonszámon
4	Mónus Angéla MKKP	Minden hónap első csütörtökjén 16.00-tól a polgármesteri hivatalban. Előzetes egyeztetés szükséges a monus.angela@hegyvidek.hu e-mail-címen
6	Kovács Dávid MKKP	Előzetes egyeztetés alapján a kovacs.david@mkkp.hu e-mail-címen vagy a 06-30/246-5266-os telefonszámon
7	Bürger Zoltán MKKP	Előzetes egyeztetés alapján a burger.zoltan@hegyvidek.hu e-mail-címen vagy a 06-30/262-0923-as telefonszámon
9	Dr. Novák István Momentum	Előzetes egyeztetés alapján a novak.istvan@hegyvidek.hu e-mail-címen
10	Visi Piroska Hegyvidék Jövőjéért Egyesület	Minden hónap harmadik hetének csütörtökjén 17.30-tól a polgármesteri hivatalban. Előzetes bejelentkezés szükséges a visi.piroska@hegyvidek.hu e-mail-címen
11	Fekete Orsolya MKKP	Előzetes egyeztetés alapján a 06-50/117-6144-es telefonszámon
12	Sasi-Szabó Tamás MKKP	Minden hónap második szerdáján 18.00-tól a polgármesteri hivatalban. Előzetes bejelentkezés: sasi-szabo.tamas@hegyvidek.hu
Kompenzációs lista	Fonti Krisztina Fidesz-KDNP	Fidesz-iroda – Királyhágó tér 4. Minden hónap első szerdáján 14.00-tól, előzetes bejelentkezéssel. Bejelentkezés a 06-1/375-7411-es telefonszámon
Kompenzációs lista	Menyhárt Éva Fidesz-KDNP	Fidesz-iroda – Királyhágó tér 4. Minden hónap első hétfőjén 15.00-tól. Bejelentkezés a 06-1/375-7411-es telefonszámon
Kompenzációs lista	Dr. Harmos Andrea Fidesz-KDNP	Fidesz-iroda – Királyhágó tér 4. Minden hónap harmadik keddjén 18.00-tól
Kompenzációs lista	Dr. Péchy László Fidesz-KDNP	Fidesz-iroda – Királyhágó tér 4. Bejelentkezés a 06-1/375-7411-es telefonszámon
Kompenzációs lista	Élő Norbert DK-MSZP-Magyar Liberális Párt-Liberálisok	Márvány utca 38. Minden hónap első keddjén 17.00-tól

Hatottak az ellenérvek, egy óvoda sem zár be szeptemberben

(Folytatás az 1. oldalról)

„A szülőkkel, pedagógusokkal megkezdett egyeztetéseket folytatjuk, a felmerült javaslatokat megvizsgáljuk, ezért a szükséges döntéseket a jövő évre halasztjuk” – írta február 23-án, hétfő este Facebook-oldalán Kovács Gergely polgármester. Bejegyzésében arra is kitért, hogy aznap az önkormányzat többségi frakciójánál hosszasan beszélt az óvodákról kutyapártos és momentumos képviselőkkel. Közösen arra jutottak, megfontolják az eddigi egyeztetéseken felmerülő szülői és óvodapedagógusi visszajelzéseket, felvetéseket, hogy olyan döntést tudjanak hozni, ami „egyszerre szolgálja a kerületi gyerekek, szülők és a kerületi lakók érdekét”.

A bejelentés előzménye, hogy a XII. kerületi önkormányzat képviselő-testülete január 29-én szándéknyilatkozatot fogadott el arról, hogy racionalizálni kell az óvodai intézményrendszert, ugyanis az egész kerületben és ezáltal az önkormányzati fenntartású óvodákban is egyre kevesebb a gyerek. A szándéknyilatkozat még nem vezetett meg konkrétan bezárással javasolt óvodákat.

Február 13-án azonban Kovács Tekla alpolgármester arról tájékoztatta az érintett szülői közösségeket, hogy a 2026–27-es nevelési évtől az önkormányzat megszüntetné a Városmajori Óvoda Csermelyi Tagóvodáját, a Táltos Óvoda Csikói Tagóvodáját, valamint a Süni Óvodák Székhely- és Tagóvodáját. A véleményezésre kiküldött anyagok alapján a megmaradó csoportok a pedagógusokkal és dajkákkal

együtt a Csermelyből a Hegyvidéki Mesevár Óvodába, a Csikóból a Táltos székhelyóvodába, a Süni székhelyóvodából a Norma Óvodába, a Süni tagóvodából pedig a Művész uti Óvoda és Bölcsődébe kerültek volna át.

Nem volt elég idő a véleményezésre

Az elmúlt napokban egyeztetési lehetőséget biztosított az önkormányzat a szülői közösségek számára, hogy személyesen is elmondhassák a véleményüket. Azok után, hogy a szülők már a képviselő-testületi szándéknyilatkozat elfogadását követően petíciót indítottak a racionalizálás várható következményei miatt, valószínűleg senkit sem lepett meg, hogy egyöntetűen elutasították az óvodabezárási terveket.

A fórumokon sokan kiemelték: szándékosan kis csoportlétszámú óvodát választottak gyerekeknek, ahol több figyelem jut mindenkire. A Süni Óvodák és a Csermelyi Tagóvoda egyes csoportszobáiba be sem férne 22 fő, az a létszám, ami már a képviselő-testületi szándéknyilatkozatban is szerepelt a kerületi intézmények csoportjaiban elérendő átlagként.

A felszólalók jelentős része sérelmezte, hogy meglehetősen rövid idő állt volna rendelkezésre a véleményezésre, ráadásul csak a kivonatát ismerhette meg az átszervezéssel kapcsolatos szakértői anyagnak. A szülők azt sem értették, miért nem azzal próbálkoztak először az önkormányzat, hogy kampányt indít az üres helyek feltöltésére, és nem



A XII. kerület határán lévő Csikó tagóvodát a XI. kerületiek körében is lehetne hirdetni a szülők szerint, hogy több gyermek járjon ide

nehezíti meg a XII. kerületen kívüliek jelentkezését.

A tiltakozók szerint a bezárásokkal nem sokat lehetne spórolni, hiszen a csoportokkal együtt maradó óvónők bére ugyanúgy költség lesz, az épületeket pedig, amennyiben nem az eladás a cél, a későbbiekben is karban kellene tartani. A Süni székhelyóvodája kapcsán sokan furcsállották azt is, hogy az önkormányzat mindössze néhány hónapja, ősszel végzettte el a tetőszerkezet felújítását – a hosszú távú, biztonságos működés érdekében hivatkozva.

Az, hogy a tervezett bezárás miatt távolabbi óvodába kellett volna vinni a gyerekeket, szintén frusztrálta a szülőket – különösen a Süni Óvodák közösségét. Ha ugyanis a kerület lenti része-

in élőknek az óvoda miatt reggel és délután is fel kellene menniük a hegyre, esetükben ez akár napi plusz két óra utazással töltött időt jelentene. A Süni Óvodák felköltöztetésével kapcsolatos terv problémájára egyébként maga Kovács Tekla is utalt a szülői egyeztetésen, amikor azt mondta, hogy „lokációs szempontból ez nem jó megoldás”.

Egyre kevesebb gyerek születik

Az alapvető probléma az – hívta fel a figyelmet az alpolgármester a szülői fórumokon –, hogy évről évre kevesebb gyerek születik, emiatt pedig egyre több a kihasználatlan férőhely az óvodákban. Az üres helyek finanszí-

rozására elköltött pénzt inkább a nevelési rendszer fejlesztésére szeretné fordítani az önkormányzat. Jónás Bálint, az alpolgármester kabinetvezetőjének tájékoztatása szerint a kerületben jelenleg nyolc csoport áll üresen, ami két átlagos méretű óvoda kapacitásának felel meg.

Tiszai Árpád, a pénzügyi és költségvetési iroda vezetője arról beszélt, hogy 3,4 milliárd forintba kerül az óvodák fenntartása, ennek nagyjából a felét saját forrásból finanszírozza az önkormányzat. Az elmúlt évhez képest 177 millió forinttal csökken az állami normatíva összege a létszámfogyatkozással összefüggésben, emellett pedig a kiadások is nőnek – elsősorban a bérkiegészítések miatt –, így az idén

mintegy 400 millió forinttal többet kell beletenni az önkormányzatnak az óvodák működésébe.

Az irodavezető egy kérdés kapcsán elmondta, hogy amennyiben megtörténnének a szakértői javaslat szerinti bezárások, elsősorban az üzemeltetési költségek csökkenésével éves szinten mintegy 100-120 millió forintot tudna megtakarítani az önkormányzat. Hozzátette ugyanakkor azt is, hogy a különböző híresztelésekkel ellentétben az idei költségvetés tervezésekor az óvodarendszer jelenlegi működését vették figyelembe, hiszen nem született döntés az intézményrendszer racionalizálásáról.

nn.

„Ez így legfeljebb formai egyeztetés”

Kovács Gergely polgármesterrel egyidejűleg az önkormányzat két momentumos képviselője, Vadász Gábor és Novák István is bejelentést tett. Azonos tartalmú Facebook-posztjaikban arról írtak, hogy nem szavaznak meg semmilyen óvodabezárást, ami az idén ősszel induló nevelési évet érintené. Az alábbiakban teljes terjedelmében közöljük Vadász Gábor alpolgármester február 23-i bejegyzését.

„Nem támogatjuk az óvodabezárást!

Kedves Kerületi Lakosok!

Sokan kérdezték, hogy Novák István képviselőtársammal miért nem szólaltunk meg eddig az óvodai racionalizálás kérdésében.



Vadász Gábor

Fontosnak tartom, hogy egyértelműen lássátok: amióta napirendre került ez a kérdés, a hivatalon és az önkormányzaton belül több alkalommal foglaltunk meg javaslatokat, kértünk információt, lojálisan álltunk a koalíciós helyzethez, és szakmai észrevételeket küldtünk az előterjesztőnek a javaslattal kapcsolatban. Most viszont eljött az a pont, amikor szerintem nyilvánosan is beszélni kell róla, miután az esti frakcióegyeztetésen jeleztük: nem szavazunk meg semmilyen óvodabezárást, amely az idén ősszel induló tanévet érintené.

Bár januárban megszavaztuk a szándéknyilatkozatot, már akkor

is jeleztük, hogy az előkészítés módjával komoly problémák vannak. A demográfiai csökkenés és az óvodai kapacitástöbblet kezelése valóban fontos kérdés, de ezt nem kizárólag a férőhelycsökkenéssel, hanem például a beiratkozási szám növelésével is kezelni lehetett volna: erősebb kerületi kommunikációval, vonzó programokkal, tudatos intézményi fejlesztéssel.

Úgy látjuk, hogy az eddig bemutatott anyagok szinte kizárólag pénzügyi és hatékonysági szempontból közelítik meg a kérdést, miközben a pedagógiai, gyermeklélektani és minőségi szempontok alig kapnak súlyt. Tartalmilag az a baj, hogy nem az szerepel bennük, amitől szakmailag megalapozott lenne a döntés.

Hiányzik egy világos, hosszú távú óvodastratégia, nem látjuk a konkrét helyszínekhez és a pedagógiai munkához kapcsolódó minőségi mutatók érdemi vizsgálatát, elmarad a szülői tapasztalatok és visszajelzések értékelése, az intézmények pedagógiai profiljának mélyebb elemzése, valamint a döntés gyerekekre és családokra gyakorolt lelki és gyakorlati hatásainak (például a napi kétszeri, akár 45 perces utazás terhének) előzetes átgondolása.

Ha őszinték akarunk lenni, jelen formájában a koncepció leginkább pénzügyi racionalizálás, de semmiképp sem valódi oktatási modernizáció.

Ez nem azt jelenti, hogy ne kellene takarékoskodnunk, viszont nagyon nem mindegy, hogy ezt milyen logika mentén tesszük. A pedagógiai érveknek nemcsak a kényszer következményeinek kellene lenniük, hanem a gondolkodás elején az egyik alapnak.



Novák István

Kifejezetten aggasztó, hogy a március elejére tervezett szülői fórum gyakorlatilag már nem tud érdemi visszajelzéseket beépíteni a döntésbe. Ez így legfeljebb formai egyeztetés, érdemi társadalmisításnak nem nevezhető.

Ezt így nem tudjuk jó lelkiismerettel vállalni. Mi továbbra is nyitottak vagyunk a szakmai párbeszédre, de csak olyan döntést tudunk támogatni, amelyben a gyerekek, a családok és a pedagógusok érdeke valóban a középpontban áll, nem pedig költségvetési kényszer. Ezért ebben a formában nem támogatjuk az óvodabezárásokat.”



HEGYVIDÉKI ÖNKORMÁNYZAT

2026. MÁRCIUS 15.

ÜNNEPELJÜNK EGYÜTT!

Szeretettel várunk mindenkit március 15-én a MOM Kulturális Központ kupolatermében!

PROGRAM:

- 10:00 Kovács Gergely beszéde
- 10:15 díjátadó
- 10:45 a Pesti Magyar Színiakadémia növendékeinek előadása
- 11:30 koszorúzás a Gesztenyés kertben

KÖZREMŰKÖDIK:

Turi Bálint színművész, Kézdy Luca hegedűművész és a Pesti Magyar Színiakadémia növendékei!

hegyvidek.hu

Apró lépésekkel újulhat meg a Városmajor

Legyen piknikhely, kapjanak nagyobb szabadságot a kutyák, ültessünk még több növényt, tiltsuk ki a parkoló autókat! Sokféle ötlet elhangzott azon a nyilvános beszélgetésen, amit a Városmajori Parkbarátok egyesület szervezett a városmajori park megújításáról, önkormányzati képviselők részvételével. Persze a rengeteg javaslat egyfelé mutat: előnyére változzon, fejlődjön, szépüljön a Hegyvidék egyik történelmi területe.

A Városmajori Parkbarátok egyesületet Unger Zsuzsa alapította 1991-ben. Céljuk a kezdetek óta változatlan: a park értékeinek megőrzése és érdekeinek képviselete. Igyekeznek erősíteni a lokálpatriotizmust, amihez a Városmajori Falevelek című időszaki lapjuk is hozzájárul. Az egyesület februárban nyilvános beszélgetést szervezett a park megújításáról, amin Vadász Gábor XII. kerületi alpolgármester, Surányi Judit és Kocsis Borbála XII. kerületi, valamint Nagy Eszter II. kerületi önkormányzati képviselő válaszolt a jelenlévők kérdéseire.

Sokféle igény

A Városmajor egy zöld sziget, ahol sportolni, sétálni, találkozni lehet – hangsúlyozta az alpolgármester. A kerület identitását meghatározó terület, ezért is javasolta egy keret létrehozását a park fejlesztésére, a második kerülettel és a fővárossal összefogva. A teljes megújítás milliárdokba kerülne, de apró változtatásokkal sokat lehet javítani az állapotokon. Ennek érdekében történik az együttműködés, valamint az itt élők megkérdezése, és ezek alapján zajlanak a fejlesztések.

Nagy Eszter is a park sokszínűségéről beszélt, a kulturális és

sportkínálatról, a természeti értékekről, továbbá arról, hogy az összes korosztály jól megfér itt egymás mellett. Aggasztó vi-

Surányi Judit a vidékiességet tartja a legnagyobb értéknek. Mint mondta, nem mindenkinek ugyanazok a preferenciái:



A park egy zöld sziget, és sokféle igényt elégít ki, amit a felújításnál is szem előtt kellene tartani

szont a belső utak, sétányok állapota. Hadházi Dániel, a Városmajori Parkbarátok vezetőségi tagja szerint ugyanakkor kicsit sok a funkció, talán érdemes lenne szűkíteni a kört.

van, akit zavarnak a hangosan sportolók, a labda pattogásának zaja, vagy éppen a zajos kulturális események. Mivel sokféle igényt kell kielégíteni, a fejlesztésnek is sokrétűnek kell lennie.

Kocsis Borbála úgy érzi, a Városmajor régen talán rendezettebb volt, és ismét azzá kell tenni, hogy organikusan lehessen használni. Vadász Gábor úgy látja, bizonyos területeket vissza lehetne adni a parknak, visszazöldíteni, és talán teniszpályákra sincs szükség ezen a helyen. Ha nagyobb lenne a hasznos terület, a sok funkció is jobban megférne egymás mellett.

lehet az autóhasználat visszaszorítása.

Kocsis Borbála szerint érdemes lenne előnyöket biztosítani a környéken élők számára, például egyes szolgáltatások után járó kedvezményekkel. Piknikhelyként lehetne meghatározni a Városmajort, ahol bárki nyugodtan leheveredhet a fűbe, nem kell attól félnie, hogy keresztülfut egy kutya az elemózsiáján, netán beletenyereel valamibe.

Vadász Gábor megjegyezte, hogy a kormány jelentős mértékben elvonta a kerületek forrásait, az uniós pályázatokon pedig általában csak kormányzati támogatással lehet elindulni, amit a XII. kerület nem kap meg. A kutyások és nem kutyások közötti viszonyokról szólva elmondta, hogy a feszültség enyhítése érdekében helyszíneket jelölnének ki, ahol el lehet engedni az ebeket, és persze lennének olyan helyek is, ahol ezt nem szabad majd. Információs táblák készülnek, amelyek tartalmát közösen fogalmazzák meg. Integrált terület jöhetne létre, ahol egyes részek valóban piknikhelyként szolgálnának.

Kocsis Borbála támogatja a parkorség intézményét, ami nemcsak a tisztaság szempontjából jelentene előrelépést, hanem egy-

fajta biztonságérzetet is nyújtana. Surányi Judit szerint kellene egy zöld útvonal a Vérmező, a Városmajor és a Millenáris park között.

Dezsényi Péter, a FŐKERT vezetője elárulta, hogy történelmi kertté szeretnék nyilvánítani a Városmajort. Néhány fát ugyan ki kell vágni (*cikkünket lásd lejjebb! – a szerk.*), de a lombkorona-sűrűség nem változna. Sajnos a talaj állapota rossz, és kevés a víz, ezért a FŐKERT az öntözés javítását tervezi. A szakember arra figyelmeztetett, hogy Budapesten a következő tíz-tizenöt évben valószínűleg minden harmadik fát ki kell vágni a beépítettség, a klímaváltozás miatt.

Lesz jövőkép

Szóba került a Városmajor utca egyirányú részének forgalomcsillapítása is. Ezzel kapcsolatban elhangzott, hogy kerületi közlekedési koncepció készül. Tény, hogy sokkal több az autó, csodát nem igazán lehet tenni, de a növényültetés mindenképpen támogatandó feladat, parkolóhelyek megszüntetésével például több fának jutna hely a Városmajor utcában is.

Az idén várható zöldítés a Nyúl utca és a Beethoven-szobor környékén, a háromféle színű padok az adott terület funkciójára utalnak. A FŐKERT képviselője részéről elhangzott, hogy megkezdődött a fogadótér tervezése, a kivitelezés jövőre indulhat. A lakális, kisebb fejlesztések mellett pedig átfogó koncepcióterv készül a lakosság bevonásával. Lesz tehát jövőkép, ami majd keretet ad a konkrét teendőknek.

MM.

Miért kell kivágni 92 fát?

A favizsgálati eredmények mellett személyes tapasztalataink is azt mutatják, hogy a fővárosi faállomány jelentős része elöregedett. Vadász Gábor alpolgármester a Városmajorban végzett felmérés eredményeiről, a folyamatról, valamint arról is beszélt lapunknak, hogyan hasznosul a zöldhulladék – lehetőség szerint helyben.

Az elmúlt években kétszer is csak pillanatokon múlt, hogy nem dőlt ránk egy-egy hatalmas fa Budán. Egy nyár eleji napon éppen az I bike Budapest rendezvényen tekertünk át a Mórícz Zsigmond körtéren, amikor furcsa ropogást hallottunk a hátunk mögött: egy nagy platán rázuhan a piros lámpánál vára-

ta, amin az elmúlt évek forró, száraz nyarai sem javítottak. A Városmajor fái sem kivételek: a friss vizsgálatok pontos képet adnak az állapotukról.

„A FŐKERT elvégezte a teljes faállomány felmérését, és egy 180 oldalas, nyilvánosan elérhető favizsgálati jegyzőkönyvet készített, amely részletesen be-



A teljes faállományt felmérték a FŐKERT munkatársai a Városmajorban

kozó autókra. Egy kétgyermekes család sokkos állapotba kerülő tagjait járőkelők segítették ki a járműből, személyi sérülés szerencsére nem történt.

Egy évvel később, egy nyár végi estén a Petzvál József utca csendjét törte meg hatalmas robaj: egy fa ezúttal egy kertkapu közelébe dőlt – alig egy perccel azután, hogy hazaértünk. Szinte tehát a saját bőrünkön tapasztaltuk meg, milyen veszélyt jelenthet a fővárosi faállomány állapo-

mutatja a rossz állapotban lévő fákat – mondta lapunknak Vadász Gábor alpolgármester. – Az 1071 vizsgált fából 174 esetben volt szükség további, műszeres vizsgálatra. Ezek alapján 92 fa kivágása vált indokolttá. Az okok különbözők: gyökérkárosodás, gombás fertőzés, belső korhadás vagy szivacsosodás. A kivágandó fák nagyjából egyenletesen oszlanak el a parkban, tehát sehol nem lesz aránytalan mértékű beavatkozás. Más ese-

tekben faápolásra van szükség, mintegy húsz fát visszavágnak. A munkálatokat a költség-időszak kezdetéig, március közepéig be kell fejezni.”

A lakosság közös séta keretében ismerhette meg a módszer-tant és az ütemezést, így a résztvevők a saját szemükkel láthatták, miért elkerülhetetlen a beavatkozás. Emellett információs táblák segítik a tájékozódást a parkban.

„Én is fontosnak tartom minden fa megmentését, de baleset- és életveszély esetén nincs mérlegelési lehetőség – folytatta az alpolgármester. – A FŐKERT összesen mintegy 200 ezer fát kezel Budapesten, és vannak olyan területek, ahol a kivágásra szoruló fák aránya jóval magasabb. A főváros faállományának jelentős része idősnek számít. A Városmajor fáinak többségét a második világháború után ültették, így sok példány ma már természetes élettartama végéhez közeledik.”

A keletkező zöldhulladék jelentős részét a parkban hasznosítják. Vadász Gábor elmondta, hogy holtfasövényeket alakítanak ki, egyes törzsekből utcabútorok készülnek, más részek kutyafuttatókban, netán agility-eszközökként kapnak új szerepet, továbbá aprítékként a bokrok alá kerülve tápanyaggá válnak.

A kivágott fákat természetesen pótolni kell, de nem minden esetben ugyanazon a helyen. A parkban is ültetnek új fákat, de csak annyit, amennyi szakmailag indokolt. A többi pótlás a XII. kerület más területein történik majd.

A. A.

Nem állnak le a telefonos csalók

Ha egy bank nevében amiatt hívnak fel minket, hogy gyanús tranzakciót észleltek, illetéktelenek utalást vagy kártyás vásárlást indítottak a számlánkról, legyünk résen! Ez különösen igaz akkor, ha a „banki ügyintéző” a további veszteségek elkerülése érdekében azt javasolja, töltsünk le egy „vírusirtó” alkalmazást, vagy utaljuk át a pénzünket egy másik, „biztonsági” számlára. Ilyen esetben egészen biztosan telefonos csalók próbálnak hozzájutni a megtakarításainkhoz!

„Kortól, nemtől, iskolai végzettségtől függetlenül bárki be tud sétálni a csalók csapdájába” – hívta fel a figyelmet Kálmán László rendőr alezredes. A XII. kerületi rendőrkapitányság bűnmegelőzési előadója elmondta, hogy a kedves és segítőkész ügyintézők legfőbb pszichológiai trükkje a félelemkeltés és a sürgetés, amivel pánikreakciót keltenek. Ez akadályozza meg, hogy áldozatuk racionálisan átgondolja a helyzetét, és rájöjjön: egy valódi banki ügyintézőnek nincs szüksége a jelszóra, a PIN-kódra, és olyan alkalmazás letöltését sem kérheti, amivel korlátlan hozzáférést kaphat az ügyfél telefonjához, számítógépéhez.

A csalók módszerei közé tartozik az is, hogy hosszasan beszélgetik emberüket, aki így szép lassan megadja minden fontos személyes és banki adatát. Annál a tavalyi esetről például, amikor 40 millió forintos kárt okozott a tettes, három órán át tartott a telefonbeszélgetés. Ez idő alatt, a gyanús pénzmozgások miatt, már az igazi bank is próbálta értesíteni a sértettet, akit azonban épp azért nem sikerült elér-

ni, mert a bűnözők hosszasan lefoglalták.

„Bontsuk a vonalat!” – mindekelőtt ezt tanácsolja a rendőr alezredes arra az esetre, ha gyanús hívás érkezik valamilyen banki ügyben. Hozzátette: az se altassa

Noha már évek óta a telefonos banki csalásokról szólnak a híradások, sajnos még mindig előfordulnak ilyen esetek. Kálmán László a kollégájával, Vukics Norbert rendőr törzsszázlóssal együtt tavaly összesen nyolc al-



A félelemkeltés és a sürgetés az ügyintézők módszereinek része

el a gyanakvásunkat, ha a kijelzőn a bank valódi telefonszáma jelenik meg, hiszen bevett trükk a hívószám-hamisítás. Amennyiben aggódunk a számlánk biztonsága miatt, írjuk be mi magunk a bank általunk ismert számát a telefonunkba, és azon hívjuk fel az ügyfélszolgálatot!

kalommal tartott bűnmegelőzési előadást a Hegyvidéki Kulturális Szalonban és a Kiss János altábornagy utcai idősek klubjában, nagy hangsúlyt helyezve az online és a telefonon elkövetett csalásokra – ám úgy tűnik, minderről nem lehet eleget beszélni.

-vá-

Hamisított „csomagküldő” oldalak

Az adathalászok előszeretettel próbálják behálózni az online piactereken megjelenő eladókat, az ezzel kapcsolatos visszaélések miatt több bejelentés is érkezett mostanában a XII. kerületi kapitányságra. A csalók leggyakrabban arról küldenek üzenetet, hogy csomagküldéssel megvásárolnak a terméket, és a postázáshoz küldenek is egy linket. Ez azonban valamelyik csomagküldő cég hamisított oldalára vezet, ahol bankkártyaadatokat kellene megadni. Senki se dőljön be ennek a trükknek! Átverésről van szó, az állítólagos vevők így próbálják leemelni a pénzt az eladók számlájáról.

Nem lesz gond a zöldhulladékkal

Nemsokára itt a tavasz, és a MOHU megkezdi a zöldhulladék járatszerű begyűjtését. Épp ideje, hiszen a XII. kerületet járva még mindig látni a múlt évben kirakott zöldhulladékzsákokat, amiket remélhetőleg végre elvisz a közszolgáltatást az FKFTől tavaly átvevő cég. A feltételek nem változtak, a zsákokat az elszállítás napján – ez a XII. kerületben a péntek – legkésőbb reggel 4 óráig a begyűjtést végző járművekkel megközelíthető, jól látható helyre kell kihelyezni az érintett ingatlan elé.

Mi lehet a MOHU-s zsákban? Röviden: minden, ami kerti zöldhulladék. Bővebben: lomb,

mellé háztartási hulladék, építési törmelék, föld vagy egyéb nem odavaló anyag kerül, a zsákot nem szállítják el.

Bár MOHU-s zsákot a többi között barkácsáruházak, sőt, MOL-töltőállomások is árulnak, ezeken a helyeken felárusítják a terméket. Ezzel szemben a Budapesti Közművek fővárosi személyes ügyfélszolgálati irodáiban, valamint – az Ipacsfa utcait és a pusztázamorit kivéve – a lakossági hulladékudvarokban olcsóbban, 350 forintért vásárolhatók meg a 120 liter űrtartalmú zsákok.

Megkötés, hogy egy ügyfél maximum 30 tekercset (300 da-



A zsákokat az elszállítás napján reggel 4 óráig lehet kitenni

fa- és bokornyeselek, nyírt fű, gyom, avar. Ezenfelül a MOHU elviszi a nagyjából méteresre darabolt és zsineggel összekötött, legfeljebb 10 centiméter átmérőjű faágakat, gallyakat is.

A begyűjtött zöldhulladékot komposztálják, ebből talajjavító anyag készül, ezért nagyon fontos a tisztasága, amit előbb ellenőriznek is. Ha a zöldhulladék

rab zsákot) vehet, kizárólag bankkártyával. Kézpénzzel a XV., Károlyi Sándor utca 166. és a XVIII., Besence utca 1/a szám alatti újrahasználati központokban lehet fizetni. Mivel a készletek változnak, érdemes a MOHU weboldalán (mohu.hu) tájékozódni a rendelkezésre álló mennyiségről.

FOTÓ: BARTA ISTVÁN

Oké, célba értem, de mi jön ezután?

„Mi vagyunk az a generáció, amelynek beszélnek a szülei meg a gyerekei is” – idézték a találó jellemzést az Életem közepe című beszélgetősorozat résztvevői a Hegyvidéki Kulturális Szalonban. A program célja a tudatosítás, a lehetőségek felvillantása és a közösségérzés kialakítása a 40-50 év fölötti nőkben és férfiakban.

Élete közepén szinte mindenki mentális és fizikai jelzést kap az idő múlásáról, a test öregedéséről. Ez az életszakasz nem könnyű sem a nőknek, sem a férfiaknak. Több területen kerülhetünk válaszút elé, aminek vannak orvosi, életmódbeli, pszichés, valamint a családot, a szociális kapcsolatainkat is érintő aspektusai.

Hogyan lehet felkészülni erre az időszakra, és miként kezelhetjük az ezzel járó problémákat? – ezeket a kérdéseket állítja középpontba a Hegyvidéki Kulturális Szalonban zajló Életem közepe című beszélgetősorozat, amelyen Hermann Irén és Molnár Kinga moderálásával a családi dinamikák működését tárgyalják szakemberek. A fő cél a tudatosítás, az ismeretterjesztés, a lehetőségek felvillantása és a közösségérzés kialakítása.

Szirmai Vera motivációs előadó – akinek élettörténete az Életem közepe Facebook-oldalon is olvasható – arról beszélt, hogyan mentették meg házasságukat a férjével. Úgy gondolták, több évtized után tartoznak maguknak annyival, hogy ha vége is lesz, próbálja-

nak meg békében elválni. A párterápián aztán kiderült, hogy nem egymással, hanem a működési móddal volt probléma. Tanulság, hogy mindkét



Válni, vagy nem válni? – sajnos sokaknál kérdés

félnek érdemes mélyebben ránéznie a működésképtelenné váló kapcsolatra.

Maros-Kovács Emese családterapeuta szerint a legcsodálatosabb helyzet, ha úgy tudnak transzgenerációs témáról beszélgetni, hogy minden résztvevő jelen van. A 60-90 perces ülésen, zavartalan környezetben, a pár vagy a család saját érzelmi működését, sémáit dolgozzák fel. Az életközépen általában a „válni, vagy nem válni” a kérdés. A munka során elengedhetetlen az őszinteség; a terapeuta attitűdje semleges, ő csak kísér, viselkedésmintákból, interakciókból tudja, hogy milyen új szem-

pontokkal billentheti ki a helyzetet a folyton ismétlődő forgatókönyvből.

„Ki is vagyok én, és kik vagyunk mi együtt?” – az életközép jellemző kérdései. Nem könnyű visszatérni egymáshoz, hiszen már nem olyanok vagyunk, mint húsz-huszonöt évvel korábban. Jó, ha ismerjük a családi történeteket, az ismétlődő emocionális, pszichológiai és egészségügyi mintázatokat, ezért fontos beszélgetni a még élő felmenőkkel, megtudni például, mit tapasztalnak, mik a férfiónői szerepekörök – mert ezekből sok konfliktus ered.

Mágikus pillanat, amikor a pár tagjai rájönnek, hogy ők írhatják a saját szabálykönyvüket, a felmenőknek nem tartoznak ezzel. Az eltérő gyerekevelési stratégiák kapcsán sok vita adódik, a nagyszülőkkel ezeket partnerséggel érdemes megoldani – javasolta a szakember, aki a „Pszichológust keresek, ajánlok” Facebook-csoportra hívta fel az érdeklődők figyelmét.

Bokor Attila szervezetfejlesztő, kutató harminc éve követi ötven férfi és női vezető, vállalkozó életét, és a tanulságokat könyv, podcast formájában publikálja. A tízévente készített mélyinterjúk kitérnek karrierre, üzleti életre és magánéletre – ezen az estén az utóbbiról beszéltek.

A leginkább figyelemreméltó adat az egészséggel kapcsolatos:

az 50-60 év közötti emberek nagy része mozgásszervi, keringési problémákkal, stresszel, anyagcsere zavarral küzd – ebből is látszik, megvan az ára annak az életnek, amit folytatnak. Az életközép azért is izgalmas, mert nagyjából ekkor jutunk el oda, hogy számot vessünk, beváltottuk-e ígéreteinket. Család, egzisztencia, státusz megvan, de mit akarok én? Oké, célba értem, de mi jön ezután? Úgy tűnik, tette hozzá a kutató, hogy életünk első fele a kötelező kör, kialakul a forma, amit életünk második felében tölthetünk meg valódi tartalommal.

A szülő-kamasz konfliktus ott kezdődik, amikor a szülő rájön, teljesen másban élt kamaszként, így olyan helyzetekben kerül pánikba, amikre nincs mintája – osztotta meg tapasztalatát a kognitív viselkedésterápiával foglalkozó Szűcs Szilvia kamasz-szülő mediátor, az Anyapara blog szerzője. A folyamatba régi szabályok, hiedelmek is belezácsolnak.

„Ilyenkor az a kérdés, hogy én félek, vagy a gyereket féltém” – fogalmazott. Meg kell tanulni mentalizálni a fiatalt, azaz értelmezni a gondolatait. A szülő és a gyerek ugyanazt a „filmet” mondja el a saját szemszögéből a terapeutának, aztán együtt is elmennek, és sokszor kiderül, hogy csak kommunikációs elcsúszásokról van szó.

Sz. D.

■ Az előadás- és beszélgetősorozat 2. évada március 11-én kezdődik a Hegyvidéki Kulturális Szalonban (Törpe utca 2.). A téma: Élestratégia és mozgás.

Miért veszítenek értéket a társasházak?

Egy társasház értékvesztése ritkán látványos folyamat. Nem egyik napról a másikra történik, hanem lassan, évek alatt. A lépcsőház állapota romlik, a gépészeti rendszerek elöregsznek, a közös költség nem fedezi a szükséges kiadásokat, a felújítások pedig folyamatosan halasztódnak.

A tulajdonosok sokszor csak akkor szembesülnek a problémával, amikor már jelentős egyszeri befizetésre van szükség, vagy amikor az ingatlan értékesítésekor derül ki: a ház állapota rontja az eladási árat.

A tapasztalat azt mutatja, hogy a társasházak értékvesztésének három leggyakoribb oka van.

Az első a halogatás.

A szükséges karbantartások és felújítások elmaradnak, mert a közösség nem szeretne költséget emelni. Rövid távon ez kényelmes megoldásnak tűnik, hosszú távon azonban a problémák összeadódnak, és a beavatkozások költsége jelentősen megnő.

A második a nem megfelelő pénzügyi tervezés.

Sok házban a közös költség szintje nem fedezi a valós üzemeltetési és felújítási igényeket, tartalékképzés pedig nem történik. Egy váratlan meghibásodás így azonnali és jelentős befizetési kötelezettséget eredményez.

A harmadik a szakmai irányítás hiánya.

A közös képviselő sok helyen kizárólag adminisztratív feladatokra korlátozódik. A ház működik, de nincs mögötte többéves műszaki és pénzügyi stratégia. Pedig egy társasház valójában közös vagyonkezelés, ami tudatos tervezést igényel.



A hegyvidéki ingatlanok esetében ez különösen fontos. A XII. kerületben egy lakás értékét nemcsak az elhelyezkedés, hanem az épület állapota és a közösség gazdálkodása is jelentősen befolyásolja.



Egy jól működő közös képviselő nem akkor lép, amikor már problémák vannak. Előre tervez.

Ennek része a műszaki állapot rendszeres felmérése, többéves felújítási terv készítése, reális költség-szint és tartalékkép-

azon, hogy van-e mögötte tudatos, felelős irányítás.

További információ:

Török Szabolcs,
szabolcs.torok@advery.hu,
www.budaikozoskepviselo.hu (x)

NYÍLT NAPOK A NÉMET ÓVODÁBAN

2026. február 26.
csütörtök 10.00-12.00
vagy 14.00-16.00

Bepillantás az óvoda mindennapjaiba, találkozás a pedagógusokkal.

Jelentkezzen be honlapunkon, válasszon időszávot ! Időszávonként maximum 5 családot fogadunk.



2026. március 28. szombat
10.00 - 12.00

Töltsön nálunk egy kellemes szombat délelőttöt kávéval és szakmai beszélgetésekkel.

Várjuk szeretettel!

Német Óvoda Budapest
Beatrix utca 13.
1121 Budapest

www.deutscherkindergarten.hu

Szabad helyeink feltöltése folyamatos, akár még erre a félévre is!

Pengével a Harvardon, bordásfallal otthon

Szerényen készül egy nagy születésnapra, március 9-re Sákovicsné Dömölky Lidia, Tokió olimpiai bajnoka, aki húszévesen, 1956-ban Melbourne-ben versenyzett először a nyári játékokon. Négy évvel később költözött a Déli pályaudvar környékére, ma is ott él. Bordásfal, taposógép, szobabicikli is van az otthonában, és mint beszélgetésünkben elmondta, valamennyit használja is – nem csak teregetésre. A tavasz visszatéréseivel és a térde gyógyulásával pedig folytatná a rendszeres úszást; addig meg a napi rutinjához tartozik a családja segítése.

– *Nem mostanában költöztek a Hegyvidékre...*
– 1960-ban. Akkor épült a ház, Kovács Pállal, a hatszoros olimpiai bajnok kardvívóval egy időben költöztünk be. Mi kértük, hogy ide jöhessünk, a hegyoldalba, csak száz méterrel feljebb szerettünk volna lakást. De így is nagy előny, hogy jó a közlekedés errefelé. OTP-öröklakásként vásároltuk, részletre lehetett

lyen takarót kaptam tőlük, nem is láttam még ilyent! *(Mi sem – fotók sokaságából áll Lidi néni életéből, pályafutásából.)*

Pironkodva készül a születésnapra

– *Hogyan tetszik készülni a kerek évfordulás születésnapra?*
– Pironkodva. De meg kell köszönni a Jóistennek ezt az élet-



Férjével, Sákovics Józseffel 2005-ben

igényelni, és azt kaptuk ajándékba, hogy húsz helyett csak huszonöt év alatt kell kifizetni az árát. Így is meg voltam ijedve, hogyan fogjuk ezt teljesíteni.

– *Megérté?*
– Megszerettük a környéket, a Normafához jártunk futni és gyalogolni, egy éve azonban megsérült a térdem. De ezért is lelkesít a rehabilitáció, hogy oda is visszatérhessek, hiszen a Normafánál lélegzeni is jobb. A Fény utcai piacért is odavoltam, az igazi magántermelőkért, akik kedvesen árultak. Sűrűn járok a temetőbe, a szüleim, a férjem, a szeretteim, barátaim sírjához, megkönnyíti az eljutást, hogy közel lakom. Fájdalmas, de fel-emelő érzés végigjárni a sírokat.

– *Ismerem ezt az érzést, így nőttem fel édesanyám mellett, aki TF-esként mindig elvitt a legendás Duronelly László sírhelyéhez. Ő oktatta a vívást, biztos tetszett ismerem.*
– Duronelly Laci bácsi a férjemet tanította, de mi is szájátva néztük, ahogyan edzést tartott. Mindkét kezével tudott iskolát adni, intelligens mester volt, vele együtt éltük át azt a világot. Egy mester pedig a vívásban nem csak a tudását nyújtja át, hiszen a tanítványa atya-gyermeki viszonyba kerül vele. Nagyon tiszteltük valamennyiüket, az öregekben fantasztikus tudás halmozódott fel, ami élesen tartotta őket. És hatalmas szeretettel adták át azt az ambíciót, ami őket jellemezte. Velem is kiváló mesterek foglalkoztak, furdalt a lelkiismeret, amikor átmentem egyiktől a másikhoz. Mindegyiküktől tanultam valami olyat, amit a többitől nem. Nekem is szoros kapcsolatom alakult ki később a KSI-s tanítványaimmal, minden évben eljönnek a névnapom, születésnapom tájkán, farsangi fánkot sütök nekik. Hálásak azért, mert a sport megtanította őket az életre, és szívesen edzettek, nem az anyukájuknak kellett elküldeni őket az edzésekre. Megmutatom, mi-

lyen takarót kaptam tőlük, nem is láttam még ilyent! *(Mi sem – fotók sokaságából áll Lidi néni életéből, pályafutásából.)*

– *Ilyen aktív életvitellel menni fog...*

– A porcsérülésem előtt minden második nap úsztam a MOM Sportban, megvolt, hogy hány hosszt kell megtennem. Nagyon szép uszoda, de nehezen telt az idő két fal között, amíg leúsztam negyven hosszt. Ezért is érzek mély tiszteletet az úszók iránt. A rendszeres mozgás részeként jártunk fel a Normafához, most itthon szobabiciklizem, használok a taposógépet, és van egy bordásfalam is, bár főleg teregetek rajta. Remélem, hogy lesz majd lehetőségem újra úszni; télen a családom féltett a csúszós, havas utak miatt. De ha túlságosan vigyáz az ember, és nem mozog elég határozottan, az még rosszabb, mert elveszíti az önbizalmát.

– *Többször találkoztunk vízszint vívóversenyeken, hol a BOK-csarnokban, hol Debrecenben.*

– Debrecenben ápolják a hagyományokat, a mai vívásban is komoly szerepet játszik a város. Messze van, de nagyon szívesen megyek, akár Inter Cityvel, akár autóval valakivel a szövetségből. Gödöllőre is örömmel járok versenyekre, ott is otthonra talált a sportág.

„Hej, ha én is köztetek lennék!”

– *És milyen a mai vívás?*
– Atletikusabb, nem olyan pengeművészek alkotják, mint amilyenek az elődeim voltak. Megjelentek új nemzetek, koreaiak, japánok, akik ruganyosak és gyorsak. Mi még szép, nyugodt előkészítéssel vívtunk, de nem szabad összehasonlítani a kettőt.

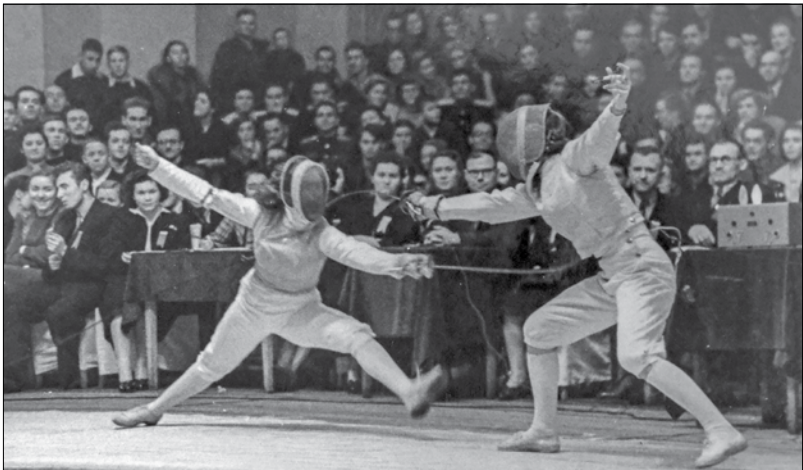
– *A versenyzőinknél észrevehettük még a magyar vívás hagyományait?*

– Szépen állnak, és tökéletes a technikájuk. A kardvívók közül Rabb Krisztiánt jó nézni, Szilágyi Áronról nem is beszélve! Törben és párbajtőrben inkább a versenyzői stílus változott, gyakran vívnak időre. Egy kezemen meg tudom számolni, én hányszor vívtam így, Siklósi Gergely asszói pedig rendszeresen aranytussal érnek véget. Nem bírnám ki, hogy addig várjak, amíg csak egyetlen találat dönt. A párbajtőrt én is kipróbáltam veteránként, hatvan fölött, a világbajnok Pap Jenővel. Élveztem, de lesérültem.

– *Ki az a fiatalabbak közül, akinek a stílusa, személyisége közel áll az önéhez?*

– Szász Emesével jó viszonyban vagyok, de Nagy Timeával is örülünk egymásnak, ha találkozzunk, bár nem tartjuk a kapcsolatot. Pásztor Flórának, a jelenlegi legjobb törözőnek mi adtuk az első fegyvert Rejtő Ildikóval. A Törekvésbe meg szoktak hívni minket karácsonykor, ilyenkor kapják meg az első tört a kezdők.

– *Milyen érzés izgulni értük?*
– Néha azt gondolom, „hej, ha én is köztetek lennék!” Már



1959: csapatban aranyérmet nyert a budapesti világbajnokságon (a képen balra)

elindultam volna a páston egy-egy helyzetben. Ugyanakkor nagyon jól közvetítenek a tévében, akárcsak az atlétikát, amelyen így minden versenyszámot látok. Azért a helyszínen egészen más az élő sport közege.



Sákovicsné Dömölky Lidia 1964-ben Tokióban a törccsapattal olimpiai bajnok lett, míg 1960-ban Rómában és 1968-ban Mexikóban ezüstérmet nyert a magyar együttesel. Ötszörös világbajnok: négy csapatarany mellett 1955-ben Rómában az egyéni címet is megszerezte. Vívómeszterként elsősorban Szabó László, Somos Béla és Vass Imre dolgozott vele. Sportolói pályafutása után edzőként maradt a pást mellett, a Képes Sport munkatársa lett, Berczik Sárával közösen írt szakmai kiadványokat a testképzésről, a mozgásfejlesztésről és a testtartásjavításról.

Férje, Sákovics József 1953-ban Brüsszelben a párbajtőr első magyar világbajnoka lett, olimpiai ezüstérmes és kétszeres bronzérmes, csapatvilágbajnok. Szövetségi kapitányi időszak alatt, 1964-ben a magyar vívók a lehetséges nyolcból négy olimpiai aranyat nyertek Tokióban – a férfi párbajtőrccsapatnak, a kardvívó Pézsa Tibornak, a törvívó Rejtő Ildikónak és az Ágoston Judit, Dömölky Lidia, Juhász Katalin, Marosi Paula, Rejtő Ildikó összeállítású törccsapatnak köszönhetően.

– *Főleg a páston, versenyzőként, egy olyan sportágban, ami-ben a zsűrinek meghatározó szerep jut a találatok megítélésében. Ezt nem lehet könnyű mindig elfogadni.*

deményezett. És sokszor inkább a jobb vívóról feltételezte ezt. Részrehajlásra azonban soha nem szabad hivatkozni, ha így kapunk tust, kettőt kell adni helyette.

A délután a sportközvetítéseké

– *A Harvard-diákjai hogyan viszonyultak az edzéseikhez?*

– Először csak feleségként kerültem oda, miután 1996-ban a férjem szerződést kapott az egyetemről. Megkérdezték tőlem is, nem tanítanék-e, és boldogan belementem. Nagyon okos gyerekek jártak hozzám, akik maximálisan kihasználták az időt, amikor sportolhattak. Nem létezett olyan, hogy elkés-tek, vagy lötyögtek; ők tudták, hogy a sportolás nem elvesz a tanulásukból, hanem hozzáad. Az edző is boldog, amikor ezt látja a tanítványain. Még a fiatalabb tanárok is eljöttek, hogy egy picit tanítsam őket, el is kezdtünk lábmunkázni. Amit csinál az ember, azt százszázalékosan tegye – ez ott a köz-

szemlélet. A vizsgákon sem csak átcúsusni akartak az egyetemisták.

– *Mekkora csábítást éreztek a férjével arra, hogy kint maradjanak?*

– 1956 után egyszer már megpróbáltuk, de hazahozott minket a honvágy. Negyven évvel később pedig ahhoz már amúgy idősnek is számítottunk volna, hogy kint maradjunk.

– *Közben egyre nagyobb lett a család, amely ma is sok erőt adhat.*

– Szeretett férjem több mint ötvenöt év boldog házasság után hagyott itt. Egy fiam és egy lányom született, akikért rajongok, tőlük pedig két-két fiúunoka született, ők az életem boldogságai. Ketten közülük itthon élnek, velük napi vagy heti szinten találkozom, a spanyolországiak évente kétszer jönnek haza, de telefonon, e-mailben tartjuk a kapcsolatot.

– *Korábbi élsportolóként milyen Lidi néni napi rutinja?*

– Reggel, ébredés után tornázással kezdek, később megnézem a számítógépen a híreket, majd a naptárban a családom elfoglaltságait, hogy hol tudok segíteni, mondjuk azzal, hogy ebédet főzök. Délután sportközvetítéseket szeretek nézni.

– *Téli olimpiát is?*

– Igen, meghatározó olimpiai eszme, most is megkönnyeztem a sok fiatait, ahogy egymásnak is örülnek. Én 1956-ban, az első olimpiámon még kislány voltam, és egy csodaként éltem meg az egészet. Éppen úgy jött ki, hogy a világ legkülönbözőbb pontjain tartották azokat a nyári játékokat, amelyeken versenyeztem: Melbourne után Rómában, aztán Tokióban és Mexikóban. Az 1964-es, tokiói olimpiai bajnok csapattól Rejtő Ildikóval most is hetente kétszer beszélök telefonon, míg Juhász Katalinnal naponta.

(Juhász Katalin épp interjúnk közben is hívta. Lidi néninek pedig sok-sok beszélgetést, elfoglaltságot és persze még sok-sok boldog születésnapot kívánunk!)

Arday Attila



A különleges takarót a tanítványaitól kapta ajándékba

Abbamaradnak a kacsamesék, ha jön egy kisbolygó?

(Folytatás az 1. oldalról)

– Születési rendellenesség – válaszolja Sárneckzy Krisztián, a HUN-REN Csillagászati és Földtudományi Kutatóközpont munkatársa arra a kérdésemre, hogyan lesz valakiből kisbolygó-vadász. Szerinte kell ehhez egy kattánás, ami neki gyerekkorától megvolt. – Az ember kicsinek elkezd csillagászcodni, megismerkedik az égbolttal, a történetével, van, akit a fizikai folyamatok bűvölnek el, mást a science fiction. Engem a felfedezés izgatott, az, hogy hogyan találták meg a régiek az Uránuszt, a Neptunuszt, a Plútót, az üstökösöket, számomra ezek voltak a legérdekesebb sztorik. Hallottam Lovas Miklósról, aki szintén itt dolgozott az intézetben, olvastam Kulin Györgyről, aki az ő elődje volt, és arra gondoltam, hogy én is ezt szeretném csinálni. Az volt a vágyam, hogy felfedezzek egy üstököszt, vagy bármi mást az égen – és aztán így is lett. Szerencsére amire felnőttem, még nem fejeződött be az égbolt felfedezése.

Ha valaki követni szeretné őt ezen az úton, de a reál tantárgyak nem a kedvencei, akkor megnyugtatom, nem feltétlenül kell ehhez matek és fizika. Krisztián ugyanis elárulta, a csillagászatban az a jó, hogy nagyon sokfelől meg lehet közelíteni. Létezik például az archeasztrológia, tehát történészek is foglalkoznak ezzel, van az asztrobiológia, ami az élet eredetét kutatja, és ott van Sárneckzy Krisztián, aki a földtudományok felől közelített a csillagászatához.

– Nekem földrajzos végzettségem van, és ezek a kisbolygók mégiscsak kőből vannak valamennyire, az üstökösök kőből-gázból, szóval stimmel. A Naprendszer határán túl viszont már én is meg lennék löve, de ezért jó egy ilyen nagy csillagvizsgálóban dolgozni, mert vannak kollégák, akik értenek a fizikához és a pályaszámításhoz. Én megkeresem a dolgokat, ők pedig kitalálják, az micsoda, és merre megy. Így dolgozunk együtt, besoroljuk az égitestet a többi közé, vagy ha sehová sem illik be, akkor alkotunk rá egy új elméletet, és szépen, apró mozaikkockaként próbáljuk megismerni és összerakni a világ-egyetemet.

Amikor Dávid legyőzheti Góliátot

Aki azt gondolja, hogy egy kisbolygóvadász egész nap a távcsőve előtt ülve kémleli az eget, az nem is tévedhet nagyobbat!

– Igen, néha sokatam aludni is, például... Egyébként ez tíz éve még igaz volt, de a számítástechnika, az informatika, a távérzékelés fejlődése minket is elérte. A végső lökést a koronavírus-járvány adta meg, amikor a világ összes obszervatóriumában befejezték a valamilyen stádiumban lévő, távészlelést támogató fejlesztéseket. Én a Mátrában dolgoztam és dolgozom, a Piskés-tetőn lévő csillagvizsgálóban, és bár néha még feljárom oda, de igazából már messziről, számítógépen, interneten keresztül felügyelem a távcsöveket. Minden

derült éjszaka észlelek, sokszor a konyhaasztalnál ülve. Kicsit összevissza élet ez, ilyenkor télen például délután 4-5 óra körül kezdődik a „műszakom”, és alkalmasint hajnali 6-7-ig eltart. Persze amikor borult az idő, akkor szünetek vannak.

Amit Sárneckzy Krisztián csinál, azt nagyon-nagyon kevesen csinálják a világon. Mármint a miénken, ezen a Föld nevű bolygón, mert a többről, ugye, nem tudunk... Egyedül végzi a munkáját, ezért folyamatosan az észlelés, ami nyilván bizonyos szempontból kényszerhelyzet, amúgy pedig a szenvedélye. Más kisbolygókereső-obszervatóriumokban négy-öt éjszakai asszisztens váltja egymást néhány naponta. Mindezek ellenére, vagy épp emiatt, Krisztián nagyon jó helyen áll a kisbolygó-megtalálási statisztikákban.

– Először, 1998-tól távoli kisbolygókat kerestem, a Mars

– *Ha meglát egy kisbolygót a képernyőn, rögtön tudja, hogy azt még nem fedezte fel senki? Tehát azonnal lehet örülni, vagy napokba telik, amíg kiderül, hogy van egy újabb találata?*

– Az a szoftver, amivel én keresek, egyből kiírja, ha a katalógusból talált ezen a pozíción valamit, és akkor nincs szerencsém. De ha elsőre nincs olyan, aminek ebben az időben ugyanitt kellene járnia, már lehet izgulni, hogy ez egy új felfedezés. Persze még akkor is le kell ellenőrizni sok mindent, hiszen például úrszemétből is rengeteg kering a Föld körül ugyanabban a tartományban, ahol én pásztázok. Tehát először át kell nézni a katalógusokat, nem valami nyilván tartott régi rakétadarabokra bukkantam-e rá, vagy egy olyan égitestre, amit bosszantó módon akár csak néhány órával előttem valaki más már felfedezett. Az ellenőrzést követően el

lehet küldeni mint új találatot, de még akkor is kiderülhet néhány nap után, hogy ezt valójában már régebben észlelték, csak elkörítették, kevés megfigyelés van róla. Szerencsére ilyen azért ritkán történik. Tavaly például hatvanhárom ismeretlen új földközeli kisbolygót találtam Piskés-tetőn, és arra jutott kettő olyan, amit sajnos korábban

már más megfigyelt.

Miközben beszélgetünk, azon gondolkodom, hogy nem veszik-e el a romantikája ennek az egésznek azzal, hogy az ember egy monitor előtt ül, nem pedig távcsővel lesi az égboltot.

– Amit én csinálók, az valóban nagyon rég volt romantikus – adja meg a választ. – A csillagászati fotográfia a tizenkilencedik század végén kezdődött, és talán az 1920-as években

még senki sem látott – akár távcsővel, vagy egy fényképen, vagy monitoron keresztül –, az nagyon felemelő érzés.

– *Több ezer kisbolygó megtalálása után jön még a „heuréka!”-érzés, amikor talál egy újabbat?*

– Igen, hála az égnek, ez ugyanúgy megvan! Bennem is kérdés volt, amikor még a kilencvenes évek végén megtaláltam az első kisbolygót, hogy na jó, ez most megvan, de mi lesz majd a következőnél meg a következőnél. Azonban még huszonkilenc év után is mindig ugyanaz a harci idegesség fog el, ha találok egy fénypontot az égbolton. Ugyanúgy felmegy a pulzus, nő az adrenalin, tehát igen, ugyanaz az élmény.

Talán csak ötven év múlva, de jönni fog

Közben megtudom, hogy ezeket a gyors földközeli égitesteket azonnal bejelentik, és akkor mások is elkezdik követni. Azaz sokkal többen foglalkoznak azzal, főleg Európában, hogy nem felfedeznek, hanem a mások által megtalált kisbolygókra állítják rá a távcsöveiket, és gyűjtik róluk a megfigyeléseket. Már csak azért is, hogy minél előbb kiderüljön, ez a Föld közelében haladó égitest veszélyes-e ránk, vagy sem.

– Eddig már három olyat találtam, amelyik néhány órával később el is találta a Földet – meséli. – Ezek az Atlanti-óceánban, Normandiában és Berlin mellett hullottak le. Az egyiknél egy horvátországi, az Isztriai-félszigeten lévő obszervatórium megfigyelései kellettek ahhoz, hogy tudjuk, tényleg felénk tart, és be



Sárneckzy Krisztián a világ egyik legeredményesebb bolygóvadásza

jól ismerjük az égitest pályáját, akár több száz évre előre le tudjuk modellezni, ismertnek vagy bizonyosnak tekinthető, akkor jön a katalógusba vétel. Kap egy végleges sorszámot – a sorszámozás már több mint százötven éve zajlik –, és ezután lehet elnevezni például híres tájokról, emberekről, helyekről, tudósokról, művészekről, sportolókról.

– *Van már Sárneckzy nevű kisbolygó is felettünk?*

– Van, mert bár kisbolygót nem nevezhet el az ember saját magáról, de ezt egyszerűen ki lehet cselezni, ha a felfedezőik egymásról is elneveznek égitesteket. Így van Sárneckzy kisbolygó, amely az egyik példaképem, Kulin György egyik utolsó felfedezése volt 1940-ben. Az üstökösök viszont hivatalból a felfedezőjük nevét viselik. Én már négynél járok. A másik példaképem, Lovas Miklós ugyanezzel a távcsővel, csak még régi, hagyományos fotólemezeken, öt üstököszt fedezett fel. Nyilván jó lenne utolérni, aztán majd egy hatodikat is találni.

Két üstököszt még mindenképpen kiszurkolunk, de vajon van más vágya is a bolygóvadásznak?

ablakokról? Szóval erre kíváncsi lennék. Meg a „megmentette a világot” szalagcímekre is, és hogy mi történne az én pályámmal egy ilyen felfedezés után.

Krisztián „megnyugtató”, erre van esély, valamikor bekövetkezik, hiszen a világűr tele van ilyen méretű testekkel, milliószámra keringenek körülöttünk. Lehet, hogy holnap, lehet, hogy ötven év múlva, de jönni fog. Egyébként 2013-ban Cseljabinszkban egy 16-18 méteres égitest okozott riadalmat és betört ablakokat. Az a Nap felől érkezett, ezért nem tudták előre jelezni.

Kisbolygó-becsapódás mint családi esemény

– *A családja hogyan tolerálja az éjszakai izgalmakat?*

– Találtam valakit, aki el tudott így fogadni. Nem megszökött, hanem megszokta. Sőt! Volt, hogy a kislánnyal együtt izgultuk végig éjszaka a felfedezett égitest becsapódását. Jó, nem sok látszott, de azért kívártuk, és családi esemény lett a kisbolygó-becsapódásból. Most már tizenöt éves, és bár büszke arra, amikor hallja, vagy olvassa a nevem valahol, de esze ágában sincs csillagásznak lenni.

– *Kisbolygója azért van?*

– Igen, egy Málna nevű kisbolygót róla neveztem el. A feleségemről is van egy. Ezek még belefértnek így a csillagászatielnevezés-tanba.

Egy kisbolygóvadász még 80 évesen is pásztázhatja az égboltot. De lesz még mit felfedezni akkor?

– Na, pontosan ezért váltottam területet! A Magyarországon most elérhető távcsövekkel a Mars és a Jupiter közötti fő kisbolygóövben, ahol a törmelék döntő része van, már elfogytak a felfedeznivalók. A 2010-es évek második felében azt vettem észre, hogy egyre kevesebbet, majd semmit sem találok, mert mindegyikről kiderült, hogy egy nagyobb távcsővel már észlelték. Arra pedig nincs esély, hogy mi itthon nagyobb távcsövet szerezzünk be. Ám azok a kisbolygók, amelyek nem a méretüknél fogva lesznek fényesek, hanem azért, mert véletlenül a Föld közelébe kerülnek, szabad prédák. Csak néhány napig megfigyelhetők, a nagy távcsövek nem ezeket keresik, ez tehát egy szakmai rés, amit be tudok tölteni. Ezekből a földközeli kisbolygók-ból, ilyen asztal méretű sziklából pedig száz-, de lehet, hogy háromszázmillió van a környezetünkben. Azt hiszem, ez még kitart a nyugdíjig.

K. A.



Látja? Nem látja...? Az ott egy kisbolygó!

és a Jupiter között található kisbolygóöv égitestjeivel foglalkoztam. Abból körülbelül kétezer van, ami az én nevem alatt fut. Sokkal többet találtam, de jó párról kiderült, hogy más csillagászok korábban már megfigyelték. Ez egy ilyen játék, nem mindig van mázlija az embernek. 2020 körül tértem át a földközeli kisbolygók megfigyelésére. Abban sikerült az Egyesült Államok mögött a második országnak lennünk, pedig nyilván nem nagyon versenyezhetünk az ottani erőforrásokkal. De mindenféle praktikákkal, kis fífikával Dávidként le lehet győzni Góliátot. A nagy projekteknek ugyanis általában más a tudományos célkitűzésük, mint az enyém. Ők olyan megfigyelési stratégiát alkalmaznak, ami egy előre szigorúan rögzített tervet követ, és ettől nem térnek el. Nekem viszont nincsenek ilyen kötöttségeim, tudok alkalmazkodni az aktuális körülményekhez; ha kicsit rosszabb az idő; ha fent van, vagy nincs fent a Hold; és a módszerek megválasztásában is rugalmasabb lehetek. Azaz kisebb, de mozgékonyabb vagyok.

Távcsőillatot szagolni Piskés-tetőn

Ha netán valaki most azt mondja magában, hogy milyen egyszerű dolga is van egy konyhában a monitorja előtt üldögélő kisbolygóvadásznak, nos, azt ki kell ábrándítanom. Látom kisbolygót monitoron – pontosabban dehogy láttam. A világűr pásztázó fekete-fehér képen mindössze egy gyors villanás volt, egy csík a sok csík között. Nyilván ez nagyon szakszerűtlen leírása a látványnak, de én csak csodálatot és tiszteletet tudok érezni az iránt, aki ebből felismeri a potenciális felfedezést.



Krisztián a mai napig kimegy néha hazánk legnagyobb csillagvizsgálójába, a Piszkéstetői Obszervatóriumba

találtak utoljára úgy kisbolygót, hogy valaki a távcsőbe nézett. Időnként azért én is kimegyek Piskés-tetőre, az obszervatóriumba egy kis távcső- vagy kupolaillatot szagolni. Amatőr csillagászként kezdtem, kis távcsővel az ablakból néztem kisbolygókat meg üstökösöket, és ezt a mai napig igénylem is. Amíg a számítógép a távcsövet vezérli, addig én kihurcolok egy ilyen be-lenézőst, amit bármelyik amatőr csillagász is használna, és azzal nézem az eget. Így a romantika is megmarad. Amikor felfedezek egy új égitestet, amit előttem

fog csapódni. Ez egy nagy nemzetközi összefogásban működik, hiszen ha nálunk jön a pirkadat, mert forog a Föld, akkor mások átveszik a figyelmet. Ahogy az éjszaka végigmegy a Földön, úgy folytatják az obszervatóriumok a többiek munkáját. Én is szoktam kollégák találatait követni.

– *Ha felfedez egy kisbolygót, azt azonnal el is nevezheti?*

– Azok a kisbolygók kaphatnak nevet, amelyeket legalább öt-hat különböző évben sikerült megfigyelni. Előbb sorszámuk lesz. Amikor mindenféle matematikai kritériumok szerint már

– Jó lenne felfedezni egyszerű olyan legalább 10-15 méteres kisbolygót, ami a Föld felé tart. Ennek már van akkora energiája, hogy nagy légköri robbanást tud produkálni, amikor feldarabolódik 20-30 kilométer magasan, és a robbanás hulláma eléri a földfelszínt. Ott azért ablakok törnek be... Persze ne legyen nagyon veszélyes, de izgalmas lenne megélni, mi történik, hogyan működne a riasztás. Megszólalnak a légvédelmi riasztószirénák? Abbamaradnak a kacsamesék a tévében, és bemondják, hogy mindenki menjen el az

FORRÁS: PISKÉSTETŐI OBSZERVÁTORIUM

Akihez minden zenei nagyság elzarándokolt

Száznegyven éve született a világhírű cimbalomművész, Rácz Aladár, akinek hatalmas szerepe volt abban, hogy mára a cimbalom a kávéházak és éttermek mellett a hangversenytermekben is elismert hangszerré vált. Tanulmányok és a korabeli sajtó segítségével mutatjuk be fordulatos életét, amelynek utolsó szakaszát a Hegyvidéken töltötte.



lámpás kis házba születtem, így hát persze meg voltam illetődve a fénytől, a ragyogástól” (Barátság folyóirat, 2006. 2. sz.).

Hét éven át játszott a fővárosban, több cigányegyüttesben, köztük 36. Rácz Laci hegedűművész, cigányprímás zenekarában is megfordult. 1910-ben egy kávéházi előadás során figyelt fel rá egy cigány impresszárió – mai szóval élve zenei ügynök, producer –, akinek olyannyira elnyerte tetszését a fiatal zenész játéka, hogy a koncert után felajánlott neki egy párizsi utat. Később így emlékezett vissza erre: *„A játék végén a cigány intett, hogy menjek oda. Csak ennyit mondott: Futó utca 24., harmadik emelet kettő. Más-*

szott. Közben több más helyen, például Skóciában, Spanyolországban, Svájcban, Olaszországban is szerepelt, sőt eljutott Egyiptomba is, és egyre híresebbé vált. Ebben az időben hivatkozott rá úgy a kor neves francia zeneszerzője, Camille Saint-Saëns, hogy ő *„a cimbalom Liszt Ference”*.

Soha nem játszott egy művet kétszer

Franciaországból 1914-ben Svájcba költözött, ami nagymértékben befolyásolta zenei pályáját. Ott ismerkedett meg Émile Jaques-Dalcroze svájci zeneszerzővel és Ernest Ansermet svájci karmesterrel, akik felfigyeltek Rácz és a cimbalom különleges kapcsolatára. Ansermet mutatta meg Rácz Aladár játékát egy genfi bárban Igor Sztavinszkij orosz zeneszerzőnek, akit ez annyira lenyűgözött, hogy ő is vásárolt magának egy cimbalmot. Leckéket vett Rácztól, majd később két művében, a Ragtime-ban és a Renardban is kiemelt szólamot írt a hangszerre.

A találkozás azonban nemcsak a zeneszerzőre volt nagy hatással, hanem Ráczra is, a cimbalmos ugyanis Sztavinszkij tanácsára fordult a klasszikus zene felé – és egy korábban ismeretlen világ nyílt meg előtte. Annak érdekében, hogy ebben a zenei irányzatban is maradandót tudjon alkotni, elméleti és gyakorlati szinten is elkezdte átképezni magát.

Európai zenetörténetet és zeneelméletet tanult, egy genfi antikváriumban pedig „ládányi” csembalóra írt kottát vásárolt, hogy azokon gyakorolva elsajátítsa a zenei darabok cimbalmon való eljátszását. A hangszerét is átalakította, új cimbalomvesszőt készített, valamint változtatott korábbi technikai stílusán.

Első önálló hangversenyét 1926-ban adta a svájci Lausanne-ban, ahol a nagyközönség először hallhatta a többi közt Bach és Scarlatti műveit cimbalmon megszólalni. Ezzel hangversenyhangszerré változtatta a cimbalmot. Előadásait több alkalommal második felesége, Yvonne Barblan zongorajátéka kísérte, akivel Svájcban ismerkedett meg.

Rácz Aladár zenei stílusát a *Film Színház Muzsika* című lap az alábbi módon jellemezte 1959. április 3-i számában: *„Kelet eredetisége, dallam- és ritmusvilága, kötetlen előadásmódja, rögtönző formáló-készsége Nyugat más úton kialakult, nem kevésbé gazdag hagyományával forrott szétválashatárán egységgé művészete kohójában. [...] A dallam maga szerény váz lehetett csak nála, melyet – mint a régi századok muzsikusai, s a népi énekesek – rögtönzésszerűen formált remekké.*



Yvonne Barblan több alkalommal kísérte őt zongorán



Rácz Aladár cimbalomművész a tanítványai körében

Így elmondhatta magáról, hogy soha nem játszott egy művet kétszer...”

„Négyszáz méterre a világ vége előtt”

Svájcból 1927-ben Párizsba, majd 1935-ben Budapestre kö-



Az egyik szobájában egy zongora és egy cimbalom állt (1942)

tözött. Ekkor adta első koncertjét a Zeneakadémián, ahol 1938-tól nem csupán zenélt, hanem tanított is. Az 1940-es évek elején költözött a Hegyvidékre, az akkori Torbágyi út 100. (ma Rácz Aladár út 2.) alá. Kiemelkedő díjait már itteni tartózkodása idejük tartozott Gadányi Jenő festőművész, aki több portrét festett róla, valamint Zek Zoltán és Füst Milán is.

Súlyos ízületi betegsége miatt utolsó éveiben már nem tudta elhagyni lakását, ezért ott tanított. A Magyar Rádió – amely több esetben is otthonából közvetítette játékát –, a Magyar Filmhíradó, a Magyar Televízió és a korabeli írott sajtó munkatársait is a házában fogadta.

A hazai művészvilág számos kiváló alakja szintén megfordult a Torbágyi úton, ahol a cimbalomórák mellett éjszakába nyúló délutánokat szervezett számukra. Közéjük tartozott Gadányi Jenő festőművész, aki több portrét festett róla, valamint Zek Zoltán és Füst Milán is.

Utóbbi így számolt be 1947-ben Ráczról és otthonáról: *„Akármennyit is írtak róla, mégis nyilván kevesen tudják, hogy milyen nagy művészünk van nekünk itt, hogy itt él közöttünk a világ egyik legnagyobb és legkülönösebb szolistája: a világhírű és mégis elhagyatott magányban élő Rácz Aladár cimbalomművész. Buda egyik csodálatos völgyhajtásaiban lakik, messzi künn a hegyek közt, művészetéhez méltó elhagyatottságban. Ezen a kis tanyán semmi egyéb nincs, csakis művészet, vagyishát az ő különös művészete, amelynél sajátosabbat alig is lártunk eddig”* (Barátság folyóirat, 2006. 2. sz.).

Othona, amely *„négyszáz méterre a világ vége előtt, valahol a budai hegyek legvégén”* feküdt, valóban zenei palota volt, ahol a zárkózottságáról ismert zenész nyugodt körülmények között tudott játszani és tanítani. A visszafogott stílusú, kétszintes „Rácz-villa” a korabeli beszá-

zenekritikus, Émile Vuillermoz Rácz zenéjéről írt pozitív kritikája is olvasható volt.

Az egyik szobájában két hangszer, egy zongora és egy Rácz által tervezett cimbalom állt, míg egy kis állványon legalább ötven cimbalomverő volt elhelyezve. Ebben a helyiségben gyakorolt feleségével, és itt tartotta zeneakadémiai óráit.

Aki új rangot adott a cimbalomnak

Rácz Aladár 1958. március 28-án hunyt el. Jól jelzi megbecsültségét, hogy már halála évében róla neveztek el egykori lakhelye utcáját. A Rácz Aladár út ma a Farkasréti temető mellett halad felfelé, a Széchenyi-hegy irányába. Lakóháza falán 1986-ban, születése 100. évfordulóján emléktáblát avattak tiszte-
telői.

Születése 130. évfordulója alkalmából a jászapáti Rácz Aladár Zeneiskoláért Alapítvány „Rácz Aladár – Yvonne Barblan hagyaték vándorkiállítása” címmel rendezett tárlatot, amelyet Budapestten először a Hegyvidék Galériában lehetett megtekinteni 2016. február 26. és március 18. között. A kiállítást Rácz egykori tanítványának felesége, a Liszt Ferenc-díjas cimbalomművész, Gerencsérné Szeverényi Ilona nyitotta meg. Beszédében arra emlékeztetett, hogy Rácz

ban régóta használaton kívüli cimbalomra mutatott rá. Így kezdődött közös története a hangszerral.

Az ifjú zenész hallás után sajátította el a cimbalmozást. Ez az autodidakta tanulási módszer egész életében jellemző volt rá, amiről később így nyilatkozott: *„Engem mindig minden érdekelt. Soha nem vagyok semmivel se megelégedve. Mindig többet akarok. Kísérletezem, újat keresek. Lehet, hogy így lettem cimbalomművész”* (Barátság folyóirat, 2006. 2. sz.). Édesapja nyolcéves korától magával vitte a jászberényi Lehel kávéházba, ahol tizenhat éves koráig zenélt.

Budapest, fény, ragyogás, Párizs

Ezután Budapestre költözött, első fellépése az EMKE kávéházban volt, ami hatalmas élményt jelentett az addigi kisvárosi élet után: *„Az volt számomra a világ közepe. Nekem nagyon tetszettek itt a fényes lámpák. Valami szénfélé égett bennük. Én petróleum-*



Emléktábla a Rácz Aladár út 2. szám alatti ház falán

A *Déliab* 1942. május 30-i beszámolója szerint a falakon Sztavinszkij dedikált fényképei, levelei, kézíratai voltak felakasztva, a könyvespolcon pedig az orosz zeneszerző *Choniques de ma vie* (Életem krónikái) című emlékirata, valamint *Souvenirs sur Igor Stravinsky* (Igor Sztavinszkij emlékei) című műve is ott sorakozott. Ezek a kötetek azért is voltak különlegesek Rácz számára, mert Sztavinszkij mindkettőben nagyon szívélyes hangnemben írt magyar barátjáról, aki megtanította őt cimbalmozni. Rácz Aladár egy albumba külföldi hangversenyútjai emlékeit ragasztotta be, amelyek között a „rettegett” francia

Aladár nélkül ma nem létezne cimbalom tanszak a Zeneakadémián, és a hangszer sem vívta volna ki azt a nemzetközi elismerést, amit ma a magáénak tudhat.

Ez a gondolat azóta sem veszített érvényéből. Rácz Aladár nem csupán kivételes művész volt, hanem egy hangszer sorsának formálóját, aki új rangot és új távlatokat adott a cimbalomnak. Méltán lehetünk büszkéek arra, hogy a „cimbalom Liszt Ference” a Hegyvidéken élt és alkotott – itt teljesedett ki művészete, aminek hatása ma is tovább rezdül minden megszólaló cimbalom hangjában.

Tomasits Bence

Millió könyvvel a Föld körül

Száz éve született Janikovszky Éva, az egyik legnépszerűbb és legszerethetőbb gyermekírónk. A centenárium alkalmából emlékévet rendez a Móra Könyvkiadó és a Janikovszky Éva Irodalmi Alapítvány. A programsorozat fő eseménye a MOMkultban lesz pontosan az író születésének 100. évfordulóján, április 23-án. Mindezek kapcsán Janikovszky Éva fiával, Janikovszky Jánossal, a Móra Könyvkiadó Zrt. elnök-vezérigazgatójával beszélgettünk.

– Mivel készülnek április 23-án a MOMkultban?
– Az egész napos összművészeti eseménynek színházi, kép-

díjat fogsz kapni –, csak annyit mondott: „ugyan már, Janókám, kizárt dolog, hogy jövök én ehhez”. Valószínűleg a Janikovszky

legpatinásabb, legszebb kulturális központjában valósulhat meg a kiemelt rendezvényünk. Végtelenül örülök Hambuch Gerda igazgató asszony és Pocsaji Eszter kedvességének, akik lehetővé tették, hogy éppen április 23-án legyen ez az esemény, mert akkor van anyu születésnapja. Különben harmincegy éve lakom a kerületben; sőt, a hagyaték feldolgozásakor derült ki, hogy anyu engem újszülöttként a György Aladár utca 8.-ba vitt haza, mert akkor ott éltek apuval. Egy év múlva költöztünk a VII. kerületbe, a Bajza utca 8.-ba, ott van Janikovszky Éva emléktáblája is.
– A mi generációnk a többi között az ő művein nőtt fel, ön pedig vele. Hogyan emlékszik a gyerekkorára?
– Máig ható emlékem, hogy imádtam a gesztenyefákat. Két híres gesztenyefasor volt Buda-

pesten, az egyik a Zugligeti úton, a másik a Gorkij – most Városligeti – fasorban. A szülemmel rengeteg gesztenyét szedtünk, anyuval csináltuk a kis gesztenyebútorokat, bábokat. Jártunk a Normafára síelni, szánkózni, a Ligetbe focizni, télen a szánkódombra.
– A Ha én felnőtt volnék főszereplőjét a kisfiáról mintázták?
– Igen, persze! Aztán ahogy nőttem, egyre nagyobb gyerekek szerepeltek a könyvekben. A Kire ütött ez a gyerek? már egy kamaszról szól, a benne lévő ajánlás ez: „Fiamnak, Janónak”.
– Könyvei sok nyelven megjelentek, én is ajándékoztam a német barátainknak.
– Az az érdekes, hogy előbb kapott külföldön elismerést, mint itthon. 1977-ben lett József Attila-díjas, és már 1973-ban ő meg Réber Laci együtt vehették át képeskönyv-kategóriában a német gyerekirodalmi díjat (Deutscher Jugendbuchpreis) a Ha én felnőtt volnék című könyvért. Azóta sem kapta meg nemhogy magyar, de még kelet-európai író sem, pedig minden évben átadják.
– Édesanyja kanonikus szerzők munkáit gondozta a Móra Könyvkiadó szerkesztőségében, sokukkal barátságot ápolt, például Szabó Magdával.
– Mutatok valamit! Itt van az Abigél első kiadása, 1970-ből, amit anyu szerkesztett. Magda neki dedikálta: „Horn Micinek, aki Janikovszky fedőnév alatt addig agitált, míg meg nem írtam ezt a regényt. Nagy szeretettel Abigél – itt nyíl vezet az író, Szabó Magda nevéhez – Utóirat: Na, mit szólsz hozzá, hogy milyen fiatal-sága volt egyeseknek?” Ők örök barátságban voltak. Sokan elismerték, szerették; aki ebben kételkedik, olvassa el a nekrológokat, amiket a halálakor



Janikovszky Éva – született Kucsecs Éva (Szeged, 1926. április 23. – Budapest, 2003. július 14.) – Kossuth- és József Attila-díjas író, szerkesztő; a férje nevén lett ismert és világhírű író. Szegeden filozófia, néprajz, magyar és német szakon kezdte tanulmányait, Budapesten filozófiát, pszichológiát és politikai gazdaságtant hallgatott, tanári diplomát szerzett. Az Ifjúsági (később Móra) Könyvkiadó lektora, szerkesztője, majd 1964-től nyugdíjba vonulásáig főszerkesztője volt. Janikovszky Évát nemcsak a közönség halmozta el szeretetével, munkáját számos hazai és külföldi díjjal ismerték el.

zőművészeti, filmes és zenei vonulata is lesz. A program két fő eleme egy délelőtti zenés gyerek-színházi előadás, amit az emlékévre állított színpadra a Sicc Production fiatal színészekből álló csapata Janikovszky Éva könyveiből. Este pedig díszelőadás lesz. A darab – a címe: Kizárólag az utókor számára – a 6Szín produkciója, és Janikovszky Éva fiatalkori, második világháború alatt írt naplóból készült, Sodró Eliza alakítja az író. Ezen a napon zárt körű rendezvényen adja át a Janikovszky Irodalmi Alapítvány a Janikovszky-díjat, a díjátadót egy animációs film és egy kórusmű ösbemutatója egészíti ki. Ezt megelőzően, március 12-én a Hegyvidéki Kulturális Szalonban Martinkovics Máté felolvasószínházi bemutatóját láthatják az érdeklődők.
– Édesanyja mit szólna az ünnepléshez?
– Biztos, hogy meg volna illetődve. Az jut eszembe, hogy amikor a Kossuth-díja hírért megkapta négy hónappal a halála előtt – bementem a kórházba, és nagy örömmel újságotam neki, képzeld, anyu, Kossuth-

Éva-ünnepre is azt mondaná, ne csináljunk ekkora felhajtást – mert ő egy alapvetően puritán aszszony volt.
– Az életműve csodálatos, nem véletlen, hogy ennyi nyelvre lefordították.
– „35 könyv 30 nyelven, több millió olvasónak világszerte” – ez olvasható a plakátjainkon. Budapest több kerületére kiterjedő plakátkampányt indítunk, mert az emlékévet, számomra felháborító módon, nem támogatja a kultuszminisztérium. Negligálják az egyik legkedveltebb, legnépszerűbb, legszerethetőbb magyar író – de akkor is van „Janikovszky Éva 100 emlékévi”! Boldog vagyok, hogy a MOMkultban, a főváros egyik



Több generációnak is meghatározó élményt adott könyveivel

Lett kutya. Hogy miért, annak sok oka van. A lényeg, hogy lett, van, itt szuszog az ölemben. Valahányszor leülök a dédapámtól örökölt bordó kárpitos karosszékbe, hogy megkezdjem a bambulást – ami a kutya előtti időszakban, Ku. e., már kedvenc időtöltésem volt –, jön, felugrik, lefekszik az ölemben. A bambulás üríti a fejet – rá is fér, mert egész nap csak telik, telik, akaratlanul. Kutyaival az ölben könnyebb üríteni. Ezt előre nem tudtam, így ez nem szerepelt a sok ok között, ami miatt lett kutya. De nem is erről akarok mesélni.
Hanem a kutyaftuttatóról, ahová először léptünk be. Erős entrée volt.
A kutya – fajtáját tekintve markáns spánieljegyeket hordozó nemspániel; nevét tekintve Imre – test- és öntudat nélkül rontott be az idegen terepre; az első pillanattól kezdve úgy mozgott, mintha az egyik alapítója lenne a futtatónak. Pedig mérete és alkata nem indokolta azt a fokú bátorságot, mellyel bevonult, a percekkel későbbi viselkedése pedig végképp nem következett az anatómiájából.
A magam részéről óvatosan tettem meg az első lépéseket, körülbelül úgy, ahogy Imrének illett volna.
Összeszokott gazdibanda röhöresztett az egyetlen pad előtt; poráz kézben, derékra csavarva, körülöttük hajítóbotok, szétcsócsált teniszlabdák. Odaintettem nekik, helló, úgy, ahogy egy új int hellót – és azt a hellót kaptam vissza, amit egy új kap. Miközben a kutyatulajdonosok közé való beilleszkedés taktikai lépéseit vettem végig fejben, Imre nekiment egy dobermannnak. Úgy pattant le róla, mint a rajzfilmben a prérifarkas a sziklafalról, melynek tetejére az ímént sprintelt fel az űzött Gyalogkakukkk. Ilyenkor egy magára valamit adó kutya levonja a következtetéseket, és változtat a viselkedésén. Mint Imre. Aki leszállt a dobermannról, hogy a korábbinál nagyobb lendülettel rárontson a kutyaftuttató első számú bikájára, egy elegánsan vonuló, járőröröket leíró kuvaszszzerűségre.



Maros András:
Imrével

A tulajdonosokból álló falka kezdett elcsendesedni. Figyelték a kuvaszszzerű lény reakcióját, akiben, biztosra vettem, medvéver is csörgedezett. A kutyaftuttató alfája nem reagált Imrére. Járőrözött tovább, magányosan, mint a szórakozóhely bizton-sági őre, akinek az ímént véletlenül nekiment egy részeg. Veszélytelen, nem dobja ki – egyelőre. Szemmel tartja, és ha megint kellemetlenkedik a táncparketten, kihajítja.
– Szeret játszani – mondtam a kutyatulajoknak, és közelebb húzódtam.
– Imre, szépen játsszál! – kiáltottam a kutya-m felé.
A kutyatulajdonosokat nagyjából annyira izgattam, mint a kuvaszszűséget Imre. Egyikük azt mondta, aha, majd visszafordult a többiekhez.
Ha Imrét sem zavarja, hogy lepattintják, engem sem fog, gondoltam, és még közelebb húzódtam a társasághoz. Eldöntöttem: itt ma be lesznek fogadva! Imre is ugyanezre jutott, csak ő más eszközökkel közelített a célhoz. Épp egy csodálatosra mosott, fényezett, lakkozott ír szetternek ugrott neki, szintén nem az ő ligája – a szetter megmorogta, talán kapott is tőle egyet Imre;

nem láttam pontosan, messze voltak, a rövid felnyűsítésből következtettem.
Imre átkocogott a kisebb testűek tét nélküli bökögetőjátékát lesni, körbeszaladt az egymással tusakodók körül, mint aki a játszótéri focizókat figyeli, és keresi a pillanatot, hogy bekialtsa: – Van beállás?
De nem volt türelme várakozni, továbbállt. Ahogy a köröző kuvaszszűség elhaladt mellette, utánaindult, mintha a beosztottja volna, aki most tanulja a járőrútvonalat. Egy darabig engedi a főnök követni, aztán önálló műszakra küldi.
A gazdák beszélgetése feszesebb lett, vitatkoztak. Hallottam, de nem követtem, miről. Valaki elrúgott egy teniszlabdát, több kutya rajtolt rá, köztük Imre, otthagyva a járőrt, ami karrier-szempontról hülyeség volt. A labdához sem ért oda időben, a kuvaszhoz sem tudott később visszaigazodni.
Odakiáltottam neki:
– Imre, nem kell mindent mindig. Jó? Csak úgy fussál. A futásért fuss. Csak úgy.
– Első kutya? – szólított meg az egyik gazdi.
A kérdésben cinikus felmérés, könyörtelen rangjelölés, ítélet volt.
Első kutya a frászkarikát, valahányadik, különben meg neve is van – mondhattam volna. Nem mondtam.
Imre közben újra lendületet vett, de már nem a kutyák felé. Egy félreeső bokorhoz ügetett, megvizsgálta, mintha sikertelen állattani kísérletei után most a növénytanban keresne kapaszkodót.
– Imre, gyere, sajnos mennünk kell! – kiáltottam.
Nem jött. Befogtam. Húztam. Menekültem, menekíttem.
Nem fogadtak be minket. Rosszul közelítettünk, mind a ketten. Ide más módszer kell. Elhatároztam, hogy beiktatunk egy késő délutáni bambulást, hátba a kiüresedett fejbe bekúszik egy jó gondolat. Holnap visszamegyünk.

mOmkuLt

1124 Budapest, Csörsz utca 18.
www.momkult.hu



ERKEL FERENC NÉPTÁNCEGYÜTTES
75. JUBILEUMI GÁLA
2026/03/07 [SZO] 19:00



NÖVENDÉKTŐL A MŰVÉSZIG
SOLTI GYÖRGY ZENEISKOLA NÖVENDÉKEINEK KONCERTJE
2026/03/22 [V] 18:00



PIANO DAY 2026
A NEOKLASSZIKUS ÜNNEP: VAGHY, CHARMEY, ANDOR SANDERSON, PEAG
2026/03/28 [SZO] 19:00

mOmkuLt

1124 Budapest, Csörsz utca 18.
www.momkult.hu



TAVASZVÁRÓ CSALÁDI KONCERT
MVM CLASSIC&CLUB
2026/03/14 [SZO] 10:30
LAPOSA JULCSI ÉS ZENEKARA



MASZAT ÉS SÁRI
BÁBBAN ELEVENEDŐ MESE
2026/03/22 [V] 10:00
BERG JUDIT ÉS AGÓCS ÍRISZ VILÁGA
BÁBOKKAL ÉS DALOKKAL



BOGÁRMUZIKA
MESEKONCERT
AZ ÚJDONSÁG FELFEDEZÉSÉNEK ÖRÖMÉVEL
2026/03/29 [V] 11:00



SZÉKELY MENYECSKE
MÉG AZ ÖRDÖG NÉPMESE BÁBOKKAL
2026/04/19 [V] 10:30



BORIBON AUTÓZIK
2026/04/25 [SZO] 10:00



HALÁSZ JUDIT
CSIRIBIRI
2026/05/17 [V] 11:00



HEGYVIDÉKI
KULTURÁLIS
SZALON

1126 Budapest, Törpe utca 2.,
Városháza tér.
www.kuturalisszalon.hu



BACH, A MISZTIKUS SZALONEGYETEM
2026/03/11 [SZE] 14:30
SÁNDOR LÁSZLÓ ZENESZERZŐ



A BAROKK POMPA
IRODALMI SZALON
2026/02/26 [CS] 18:00
TAMÁSKA JÁNOSNÉ ELŐADÁSA



ZENESZALON - FANTÁZIA
MESEKONCERT
VÁMOSI-NAGY ZSUZSA FUVOLA
SZILÁGYI KINGA KATINKA HÁRFA
2026/02/28 [SZO] 18:00



ÍRÓ-ÍRÓ TALÁLKOZÓ
GERLÓCZY MÁRTON ÍRÓ
PÉTER KATA SZÍNМŰVÉSZ
2026/03/05 [CS] 19:00
MAROS ANDRÁS BESZÉLGETŐS
SOROZATA



FÉNYBŐL SZÓTT MESÉK
- A HÁROM MAG
2026/03/07 [SZO] 09:30–12:00
KECSKÉS KARINA, FEHÉRVÁRY LILLA



KULISSZÁK MÖGÖTT
GALAMBOS ERZSI
2026/03/10 [K] 16:00
SZEBÉNYI ÁGNES SZÍNHÁZ-
TÖRTÉNÉSЗ ELŐADÁSA



LÓVASÚT
KULTURÁLIS
ÉS RENDEZVÉNYKÖZPONT

1121 Budapest, Zugligeti út 64.
www.lovasut.hu



ÜVEGFAL
2026/03/02 [H] 19:00
GRYLLUS DORKA ÉS SIMON KORNÉL
ZENÉS SZÖVEGSZÍNHÁZ



BANYAMOSODA
LÁTHATÁRON CSOPORT
- GYEREKSZÍNHÁZI ELŐADÁS
2026/03/22 [V] 10:30



MÁRFI MÁRK: TELIK
2026/03/13 [P] 19:30
A TELIK-TRILÓGIA ELSŐ RÉSZÉ



LISSAN
2026/03/14 [SZO] 19:30
A TELIK-TRILÓGIA MÁSODIK RÉSZÉ
TÓTH ILDIKÓ, MÁRFI MÁRK



TOVÁBB
2026/03/15 [V] 19:30
A TELIK-TRILÓGIA HARMADIK RÉSZÉ
TERHES SÁNDOR, ERTL ZSIGMOND,
MÁRFI MÁRK



MONDJ IGEN!
2026/02/27 [P] 19:00
SZÓRAKOZTATÓ MONODRÁMA
IGAZ TÖRTÉNET ALAPJÁN

„A filmipar azért nem a Sátántangó forgatása”

(Folytatás az 1. oldalról)

– Az Üvegfal című zenés szöveg-színházi darabot a Lóvasúton játsszák. Kötődnek más miatt is ehhez a környékhez?

Gryllus Dorka: Laktunk a VII. meg a VIII. kerületben, aztán amikor terhes lettem, azt mondtam, zöldövezetbe kell menni. Elköltöztünk a Kikelet utcába, az első gyermekünk, Somika oda született. Mondjuk ki: a „kettő–tizenkettő” – a II. és a XII. kerület – egy falu! Így emlégetjük a barátnőimmel.

Simon Kornél: Az Üvegfal bemutatója a Gólem Színházban volt, csak szerettünk volna egy budai helyszínt. Nap mint nap elmentünk a Lóvasút mellett, végignéztük a felújítását, nagyon szép lett az épület.

– Egy házaspár drámáját egy házaspár játssza. Könnyebb ettől, vagy nehezebb?



Kedvenc helyükön, az ausztriai Gröbmingben Somával és Áronnal

K.: Hál’ istennek mi nem vagyunk olyan házaspár, mint akiket eljátszunk, talán ezért is játszhatjuk el őket. Viszont mindkettőnknek van tapasztalata az életben a darabban ábrázolt narcisztikus kizsákmányolásról, meg hát maga a történet annyira erős, könnyen átélethető. Olyan történet, amihez így vagy úgy, de mindenkinek van egyes szám első személyű élménye. A művet a szerző, Dobray Saci adta Dorka kezébe. Akkor már hosszú ideje kerestünk egy kétszemélyes darabot, eredetileg valami vicces, szórakoztató előadást szerettünk volna létrehozni, de aztán Dorka jött, hogy van ez a könyv, és nagyon érdekli.

A kanyarban feltűnt egy sárga Beetle

– Az is érdekes, hogy kapcsolatuk egy kétszemélyes közös munkával kezdődött. Zorin Varsói melódiáját 2010-ben mutatták be a budapesti Pincészházban, Dorka édesanyja rendezésében. Ezt évekkel megelőzte egy különös pillanat, amit a MOMkult Szeretettkert programján el is mesélték. Hogy is volt?

K.: Ez nagyon furcsa, azóta se tudom egész pontosan hova tenni. Maga a történet viszonylag egyszerű. Dorka és az akkori férje, Geszti Péter egy népszerű, mindenki által ismert házaspár volt kis hazánkban. Szeged meg egy előadó-művészeti centrum, talán a Jazz+Az együttes lépett fel. Az eset huszonéves korom-

ban történt, Szegeden éltem – a szüleim most is ott élnek –, és én akkor, érettségi után egy mesészházban játszó mesészház voltam. Szóval épp battyogtunk a szürkére festett „Régi hídon” Dávid barátommal, amikor azt láttam, hogy Újszegedről kanyarodik egy citromsárga Beetle. Dorka vezetett, mellette ült a férje, és szemmel láthatóan valami heves szóváltás zajlott köztük. Ott viszonylag lassan haladnak az autók, hosszú ideig lehet csodálni, mi történik a kocsi- és én feleségem lesz! Aztán rögtön el is hessegettem: Úristen, miket gondolkodok?! És tessék, itt van!

– Esméletlen!

K.: Ugye?! Nagyon durva, de az is, hogy ez a semmiből jött. A Varsói melódia próbafolyamata kezdetéig mi egyáltalán nem ta-

– Azóta lett is két közös gyerekük. De térjünk vissza a pályakezdésre! Úgy tudom, Dorka első nagy élménye épp a nemrég elhunyt filmrendező, Tarr Béla Sátántangójának a forgatása volt. Mi fogta meg benne?

D.: Mai fejjel rendkívül szabad alkotói légkörnek mondanám. Nagyon euforikus volt. Nehéz megfogalmazni, mi volt ott, amiért azt éreztem, hogy ez maga az élet. Ezek áldott, ritka pillanatok, a filmipar azért nem a Sátántangó forgatása. Vannak ennél munkahelyszerűbb forgatások, és természetesen vannak, ahol az erős, szuverén, alkotói szellem belengi az egész atmoszférát. Ezt keresi az ember az életben, de azért ez nem mindig van így. Akkor még egyáltalán nem akartam színésznő lenni. Ez az élmény nagyon erősen hatott rám, akkor döntöttem úgy, hogy az leszek.

– Németországban forgat, itthon játssza Anna Kareninát, szerepel a Loupe Színházi Társulás előadásaiban, legutolsó rendezése, a Csak jöttem szólni, hogy megyek dühmonológ a Dugattyúsban látható. Színház, film, rendezés – melyik a favorit?

D.: Én nagyon sokáig csak forgattam, de az is van, ugye, hogy ötven fölött egy kicsit kevesebb lesz a filmszerep. Amikor hazajöttem, először a Trojkában játszottam, majd megcsináltuk itt az Üvegfalat, és utána jött a Loupe. Rég nem volt ilyen, hogy több mint tíz előadásom van egy hónapban, ami azt jelenti, hogy minden harmadik este nem vagyok otthon; és ha még elutazom, vagy egyszer-kétszer elmegyünk valahova, az már nagyon sok a gyerekeknek.

Somika a színészet felé kacsingat

– Legújabb filmjükben a nagyobb fiukkal együtt szerepelnek. Hogy tetszett neki a forgatás?

D.: Ketten játszottunk a Vékendben, az Ízig-vérig sorozatban, most pedig az Itt érzem magam otthon című filmben hárman, Somikával. A rendező tudta, hogy Somika a színészet felé kacsingat, és megkérdezte, nem akarnánk-e esetleg őt is hozni a forgatásra. Aztán hoztuk, és Somika nagyon profeszionálisan és lelkesen csinálta végig. Sötétben kellett kelni, és a helyszín is egész nap be volt sötétítve, egy sajátos hangulatú lakásban forgatott a stáb.

K.: Hősies volt a Somika, én büszke voltam rá, tényleg! Imádtam, hogy megyünk hajnali négykor forgatni, és suhanunk át az üres városon. Nyomta végig, mindenkivel beszélgetett, kva-terkázott, érdeklődött, Molnár Áronnal politizált.



Egy furcsa család tagjait játsszák hárman az Itt érzem magam otthon című filmben



Gryllus Dorka színésznő, énekesnő, rendező. Édesapja Gryllus Dániel, a Kaláka együttes vezetője, édesanyja Kőváry Katalin Jászai Mari-díjas rendező. A Színház- és Filmművészeti Főiskolán 1998-ban szerzett diplomát, pályáját a Kaposvári Csiky Gergely Színházban kezdte, filmes lehetőségei miatt azonban a szabadúszás mellett döntött. Harmencévesen tanult meg németül, és jelentős filmes karriert épített Németországban. Jelenleg itthon is játszik, rendez, a többi között a Dobray Sarolta Üvegfal című könyvéből készült zenés szöveg-színházi előadásban, amiben férjével, Simon Kornéllal együtt lép színpadra a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontban (legközelebb március 2-án 19.00 órától).

Simon Kornél színész, rendező 1995-ben végzett a szentesi Horváth Mihály Gimnázium drámatagozatán. Szerepelt a Szegedi Mini Színházban, 2003-tól játszik a Vidám Színpadon – ez a mostani Centrál –, fellép és rendez több színházban. Mindketten Arany Medál díjasok. Házaságukból két gyermek született, Soma 13, Áron 5 éves.

D.: Nálam sokkal tájékozottabb a világ dolgaiban. Történelemről, filmekről annyi mindent tud, hogy én már csak kérdezem, ez hogy volt, Somika, ez kicsoda, Somika... Nyolcadikos, drámatagozatos gimnáziumban szeretne továbbtanulni, nagyon drukolunk neki! És természetesen ennek a csodálatos filmnek is, ami most látható a mozikban.

– A testvére mennyi idő?

D.: Áron november 4-én volt öt éves. Szeret szaladgálni, járunk a „Vérmalom” terre – így mondja a Vérlalom teret. Van egy kedvenc helyünk Ausztriában, Gröbmingben, ahol a barátaink vezetnek egy apartmanházat, szeretünk oda járni, és a gyerekek is imádják.

K.: A fránya osztrákok úgy értenek a vendéglátáshoz, hogy nyáron is érdemes oda menni! Minden faluban van játszótér, kalandpark, strand, nagyon gyerekbárat.

D.: Meg gyönyörűek a hegyek, úgyhogy mi is jól vagyunk. Mindenféle lanovkákkal fel lehet menni iszonyú magasra, bobbal le lehet jönni, meg van zipline-pálya, amit a Korci kipróbált, az nagyon kemény!

– Úgy tudom, Kornél tizenkét évesen lépett először színpadra, a Szegedi Nemzeti Színház operai kórusában.

K.: Igen, a Carmen című operában, Oberfrank Géza fő-zeneigazgató-sága alatt és Kerényi Miklós Gábor rendezésében, 1987-ben. Én akkor már rég színész akartam lenni, ez csak egy megerősítés volt. Úgy, ahogy Dorka a filmbe, én a színházba szerettem bele, itt végérvényesen. Lelkes voltam, mint most Somika („ő nagyon sok erőt ad az embernek”) – veti közbe Dorka), minden

apró feladatot nagy odaadással oldottam meg. Az egyik jelenetben, amikor Carment elfogják, ribillió támad az utcán, ő kimenekül a bandához, ahová tartozik. Az utcagyerekek segítenek neki elszökni, megdobálják gyümölcsökkel a katonákat – őket a díszítómunkások alakították a darabban. Egy kosárból kellett kidobálni a gumiból, gipszből



Szerelmi történet a színpadon (Varsói melódia) és az életben is

készült gyümölcsöket, és én egyszer tiszta erőből arcon találtam az egyik katonát... A végén meg is jegyezte: „Ha még egyszer valaki pofán talál, azt én fogom pofán találni!” Nem jelentkeztem, mindenesetre lelkesen dobáltam őket tovább – deréktól lefelé. Aztán az egyik előadás után bejelentették, nem lesz több Carmen. Kezünkbe nyomták az utolsó, 1500 forintos fizetésünket. Lógó orral mentem haza, és odacsaptam a szüleim elé az asztalra a borítékot, azzal, hogy nem lesz több előadás.

„Világossá vált: nekem itt a helyem”

– Lett más. Utána jelentkezett a szentesi drámatagozatos gimnáziumba?

K.: Akkor még nem volt egyértelmű, hogy oda felvételizzek. Elég jó voltam angolból, illetve már hatodik éve klarinétotztam, egész komolyan felmerült a konzervatórium. A drámatagozatos felvételi volt legelőször, és ahogy

betettem a lábam a gimnáziumba, világossá vált: nekem itt a helyem.

– Most a 6színben, a Veres! Színházban játszik, és több darabot is rendezett. Mi lesz a következő?

K.: Legközelebb az Orlai Produkciónál rendezek egy Agatha Christie-krimet, az Éjfél-tájt című regényből készült színpadi átira-

tot, április 19-i bemutatóval. Zöldi Gergely pazar fordításából nemrég készült el a szövegkönyv, nagyon várom, hogy kezdődjen. A vád tanúját is rendeztem egyszer Győrben, és a Játékszínben, ahol most is megy Kern András főszereplésével, a Veres1-ben pedig Az Ackroyd-gyilkosságot. Mondhatom, Agatha Christie vastagon benne van az életemben. Az első komolyabb kőszínházi szerepeim egyike Budapesten, a Centrál Színházban az És már senki sem volt – ez a Tíz kicsi néger új címe – című Agatha Christie-darabban volt.

– A sok feladat közben hogyan pihen ki magukat?

K.: Sajnos a kialvatlanság a legnagyobb ellenségünk, de próbáltunk már sok mindent. Ausztria viszont az egész családnak remek kikapcsolódás, ugye, ez látszik a fotókon is...

D.: Somikának ezen a képen még olyan kisfiúfeje van, most már tinédzser lett, sármos férfi, örület!

Szepesi Dóra

barabás.villa

VÁROSMÁJOR

1122 Budapest, Városmajor utca 44.

www.barabasvilla.hu



CSERESZNYÉSKERT

2026/03/31 [K] 19:00

TROJKA TÁRSULAT PÉNZES

KOMÉDIÁJA TRAGIKUS NAPOKRA

IDŐPONTOK: BARABASVILLA.HU



HRABAL LEGENDÁK

HOMMAGE À PINA BAUSCH

2026/03/19 [CS] 19:00

TROJKA SZÍNHÁZI TÁRSULÁS

IDŐPONTOK: BARABASVILLA.HU



ÉN, TE, MI

PÁRKAPCSOLATI KOMÉDIA

2026/03/08 [V] 19:00

A LÁTHATÁRON CSOPORT INTERAKTÍV ELŐADÁSA

HEGYVIDÉK

GALÉRIA

1126 Budapest, Királyhágó tér 10.

www.hegyvidekgaleria.hu



SZINERGIA 2.

CZIFFRA FESZTIVÁL 2026.

KURÁTOR: NAGY T. KATALIN

2026/02/19–2026/03/19



TROJKA JAM: KÖZÖS A TÁNC

BUDAPESTI SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

2026/03/21 [SZO] 15:00–18:0

KOMOLY- ÉS KÖNNYŰZENEI BEJÁTSZÁSOKAT FELHASZNÁLVA KÖZÖS KO-
REOGRÁFIA. SZÍNPADI MOZGÁS TANÍTÁSA

XII

HEGYVIDÉKI
HELYTÖRTÉNETI
GYŰJTEMÉNY

1121 Budapest, Zugligeti út 64.

www.helytortenetigyujtemeny.hu



SVÁBHEGYI TÜNDÉRKERT

JÓKAI ÉS A HEGYVIDÉK

SZERDÁTÓL VASÁRNAPIG 10:00–18:00

HELYTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS

BAJOR GIZI SZÍNÉSZMŰZEUM



FILMKLUB

Töröcsik Mari 90 - fotókiállítás - kísérőrendezvénye

Édes Anna (1958)

Rendező: Fábri Zoltán

február 27. | 16 óra

Belépő: 1500 Ft

Déryné, hol van? (1975)

Rendező: Maár Gyula

március 6. | 16 óra

Belépő: 1500 Ft

1124 Budapest, Stromfeld Aurél út 16.

B

BAJOR GIZI
SZÍNÉSZMŰZEUM

www.oszmi.hu

RETRÓPOTLO

A Budapest TV pusztítóan emlékezetes műsorai

A Budapest TV megszűnése gigászi érvágást jelentett a szürrealizmus számára. Következzék néhány halhatatlan műsor a csatornáról, amelynek működése nonstop bakiparádé volt, és önkéntelenül azt sugallta a világ felé, hogy Magyarország egy nagy kiterjedésű Twin Peaks, ahol csak elvétve lézengenek pszichésen ép lakosok!

Forródrót Anettkával

Anettkát nem túlzás az általános médiatörténet egyik legvakmerőbb karaktereként aposztrofálni. Próbáljunk csak említeni még egy nagyvadat a képernyőképtelenség rezervatúrából, akinek meztelen testét csupán egy áttetsző felső és egy „ide löjtek!” feliratú tábla takarta!

A betelefonálók pedig fúvócsővel, számszeríjjal, golyószóróval és páncéltörővel vették célba, és ha elfogyott a muníció, néhány anyakocát is kilőttek rá hajítógéppel. Anettka mindezt Rátonyi Róbert-életműdíjas mű-

mosollyal konstatálta, és csak néha fenyegette meg a nézőket a telefonszámuk visszakérésével. (Amihez – a Budapest TV technikai fejlettségét figyelembe véve – feltehetőleg egy hamba bújtatott idomított vaddisznót használtak.)

A csakazértis szüretlen telefonoknak köszönhetően a Forródrót című műsorban a gyalázkodók mellett elvétve helyet kaptak közepesen unalmas, közléskényszeres kisnyugdíjasok is, de természetesen nem ők képviselték a fő csapásvonalat. Már csak a műsor erotikusnak szánt felhangja miatt sem, ami a targon-

cás balesetvédelmi oktatófilmek legpikánsabb momentumait idézte.

Nyerő Lexikével

Anettka – vesztünkre – előszeretettel egyengette az általa igazgatott médiaiskola tanulóinak útját, akik hűen asszisztáltak a médiatörténeti angolnapusztuláshoz. Kiváltképp kedvelt mentoráltja volt Lexike, aki hasonló orgánummal bírt, mintha Miki Egér Vito Corleone-t próbálta volna imitálni. Lássuk be, ebből eleve gyötrelmesen nehéz lett volna előnyt kovácsolni, éppen ezért Lexike kósza kísérletet sem tett rá! Mindenesetre mentességére szóljon, hogy jobbára többszörös ellenszélben volt kénytelen szökdelni a magyar nyelv és szép kiejtés aknamezőjén: a válogatott nyelvtörők mellett (például: *Anettka szpész prodzsekt*) a technika 0–24-ben szolgálatban lévő ördöge és a műsoridő is ellene dolgozott.

Több, mint egészség Tihanyi Tamással

Mint tudjuk, a Budapest TV-ben egy félvak menyét és egy utcai vízcsőtörés is önálló műsort kaphatott volna, amennyiben kellően kitartóan kilincsel Bródy Péter igazgató úrnál. Így hát cseppet sem meglepő, hogy a csatornán valósággal tobzódtak a televíziós távgyógyítók, jövődömondók, álomfejtők és forró jáspiskóvel agyhúgykővet megszüntető mágusok.

A műholdas orvoslás néhai ösatyja, Gyurcsok József még az elméje által beindított transzcen-

dens légkalapáccsal verte le a nyugdíjasok vesekövét, amihez semminemű dinamikus vizuális elem nem társult, padawanja, Tihanyi Tamás azonban jóval szórakoztatóbbnak bizonyult nála. Első lépésben egy fogantyúra szerelt mosógépfűtőszállal felmérte a betelefonálók energiaszintjét, majd távgyógyítása közben avantgárd pantomimművet adott elő: kvázi nápolyi pizzatészát gyúrt, sajtot reszelt rá, fiktív gúnárok nyakát tekerte ki, aztán a gőzölő funkciót beállítva vasalni kezdett a lúdtetekkel. A vonal túlvégén várakozó betegeknek pedig a produkció láttán nemcsak hogy kiújult a szürkehályogja, de agyalapi számárköhögés is társult hozzá.

Asmodeus

Ha van méltatlanul elfeledett karaktere az ezokomédia univerzumának, az nem más, mint Asmodeus. A telefonos mágus azzal csinált karriert, hogy csuhában és napszemüvegben fogadta a hívásokat, ami a műsor színvonalát figyelembe véve tökéletesen érthető volt részéről.

Asmodeus eredettörténete máig tisztázatlan: vélhetőleg valaha egy druida buckalakó volt, aki egy súlyosan átmulatott éjszakán idő- és térugrást követett el, majd a következő emléke már az, hogy a Budapest TV takarítóője ébresztgeti őt. A programigazgató pedig azonnal tudta: a nívós adón, amelyen a gyerekkori fejsérülések elszenvedése a műsorvezetői karrier legalapvetőbb kritériuma, hiba lenne nem

csatasorba állítani Asmodeust. Mágusunk rá is szolgált a bízalomra: egy-egy hívás közepette légiós katonákat hívott segítségül a telefonáló anyagi energia-terének védelmezésére, majd kamulatin nyelven ősi átkot szórt minden gyorséttermi dolgozóra, aki műanyag flepnit oktrojál kávéspoharára.

hallójáratinkba, majd Leslito a Bésame Mucho című szerzeménnyel igyekezett porig rombolni Magyarország és Mexikó diplomáciai kapcsolatait. Ezután Sláger Jani következett egy világszámmal: belégzés közbeni jódlizás közepette hangolta el zongoramintás nyakkendőjét.



Diridaré: a szivacsos agysorvadás válasza a Mátrixra

Diridaré P. Violetával és K.O. Lacival

Bár a rossz nyelvek szerint 2009-ben egy felszámolási eljárás vetett véget a Budapest TV földi terjesztésének, meggyőződésünk, hogy a Jóízlés Mártírjai Felszabadítási Front robbantotta fel a csatorna Halálcsillagát. A BPTV azonban mindnyájunk szerencséjére (?) online folytatta tevékenységét, hasonló színvonalon, mint addig.

A Diridaré című mulatós műsor menete például nagyjából így zajlott: elsőként általában maga a műsorvezetőnő, P. Violetta öntött forró ólmot

Mindezek betetőzéseképpen K.O. Laci bizonyította be, hogy az Alzheimer-kórt gyógyítani ugyan nem lehet, de megzenésíteni nagyon is. És mintha ez önmagában nem lett volna elég, neje, Bea asszony bokszesztyűben abszolválta táncbetétet súlyosbította a produkciót. Violetta pedig közben szakadatlanul vívta meg saját waterlooi csatáját a konferanszokkal és a playbackkel, büszkén hivatkozva a több tízezres megtekintésű nézettségi adatokra. Mit sem törődve azzal, hogy a műértők az összeollózott válogatásvideóikat kivétel nélkül „comedy” kategóriában töltik fel.

Kirsch András

Merre tart a pop és a hiphop?

Danny L Harle: Cerulean

Na most akkor mi is az PC Music? Alapvetően egy lemezkiadó, amely a 2010-es évek közepén összegyűjtötte a tánczenét megújító, új szintre emelő, korábbi trendeket szintetizáló előadókat. Olyanokat, mint Sophie, Danny L Harle, Hannah Dia-



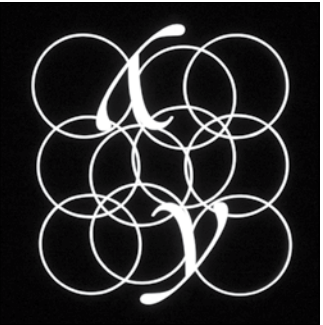
mond, QT vagy a céget vezető A. G. Cook. Az általuk létrehozott, stílusokat (eurodance, happy hardcore, trance, dubstep, uk bass, skweee) egymásra halmozó, azokat felgyorsító, zizi, heves, játékos, szürreális zenét hívták bubblegum bassnek, később hyperpopnak is. Mindkettő találó elnevezés, mert illatos-színes, felfújható, és gyorsan kipukkanó ez a stílus, és tényleg nagyon hiper: gyors, jövőbe mutató, szuper. Ebből a brancsból aztán Danny L Harle a popzene fő csapását meghatározó producer lett az elmúlt tíz évben, dolgozott Caroline Polachekkel, Florence & The Machine-nel, Charli CXC-szel, Dua Lipával, Clarióval, Rina Sawayamával, yeule-lal, Shygirllel, PinkPantheress-szel, oklou-val, Olly Alexanderrel. Gyakorlatilag szinte mindenkiel, aki nyitott arra,

hogy csavart labdákat dobjon közönségének, a megszokott helyett valami előremutatót, kicsit furcsát, mégis fülbemásztó nyújtson. A klasszikus zenében nagynevű apától származó, elit iskolákban nevelkedő Danny a szólódalok, az A. G. Cookkal közös projektek után és nagyon sikeres produceri munkák közben, 2021 februárjában adta ki első szólólemezt, a négy alteregóját szerepeltető *Harlecore*-t – amely a nagy berobbanás helyett a világvárvánnyal találkozott. Ezúttal biztosra ment, a második LP az ügyfeleivel van „kitömve” (Dua Lipától Clarión, oklou-n és másokon át Polachekig), zeneileg pedig a mostanság újra nagyon divatos trance árnyalatai (euro-, vokális, Ibiza-, progresz-szív) adják a főcsapást. E két dolog kombinációjának végeredménye nem is lehet más, mint hatásos – de azért a korábbi játékoság, camp-attitűd némileg veszített a fényéből. Aki lemaradt, és tudni akarja, hol tart most a popzene, hallgassa meg! (2026, XL Recordings)

By Storm: My Ghosts Go Ghost

Mindig van egy legünnepeltebb lemez – 2026 első hatodánál ez az. Egy új zenekar, amely (elnézést) beviharzott a popzenei diskurzusba. Jó, ez totál hülyeség: csak egy új nevű zenekarról van szó, amely egy jól ismert zenekar utódja. Amikor egy csapat úgy érzi tisztességesnek, hogy új néven kell folytatnia, az általában valami nagy, tragikus változás után történik. Mint amikor a Joy Divisionból New Order lett a korábbi énekes ha-

lála után. No, így lett az Injury Reserve-ből By Storm. Az Injury Reserve trió a jazz rapes, boom bapes hiphopszintéren mutatkozott be 2013-ban, majd egyre tolódtak az experimentális, avantgárd rap felé, és mire megjelent 2019-es, cím nélküli, első rendes sorlemezüik, már a legjobbak közé tartoztak, igaz, mainstream áttörés nélkül. Aztán 2020-ban, a második LP felvételei közben egyikük, Stepa J. Groggs meghalt. A másik két tag még befejezte a gyász lemezévé átfordított albumot, amely annyira messze túlmutatott mindenben, ami kortárs hiphop, hogy nyugodtan hívhatjuk posztrapnek is. A duó ezzel a 2021-es év egyik legünnepeltebb lemezét jegyezte, eljutott Budapestre, a Zene Házába is, aztán a korábbi ígéretnek megfelelően 2023-ban nevet változtatott. Attitűdöt nem. A By



Storm első albuma továbbra is sosem hallott zene. Absztrakt, stílusokon felülemelkedő, folkot elektronikával keresztező, a jazz folytonos megújulását reprezentáló valószínűtlenség. Megint jönnek Budapestre, áprilisban, ezúttal a Turbinába. Meg kell néznie annak, akit érdekel merre tart a hiphop. (2026, deadAIR)

BJ



Legyünk olimpikonok!

Igazi sportünnep volt a 2026-os téli olimpia, fantasztikus versenyekkel, csodálatos karakterekkel, elképesztő izgalmakkal. A fontos pillanatok bármikor felidézhetők a netes videók segítségével, és már olyan telefonos játékok is készültek, amik a havas-jeges sportágakat állítják középpontba.

Mobiltelefon segítségével így bárki belülről is átélheti az olimpia hangulatát – ráadásul kényelmesen, a meleg szobában, a kanapén heverészve. Nem kell a hidegben dideregve naponta órákig kókeményen edzenünk, ehetünk, amennyit szeretnénk, és attól sem kell félni, hogy megsérülünk.

A játékok közül magasan kiemelkedik a **Winter Sports Mania**, amely ingyenes alkalmazás. Ebben nemcsak versenyzünk, hanem egy egyszerűbb karrier-móddal is megfűszerezték a programot a készítőik. Azaz kisebb feladatokat kell végrehajtani, amiért pontokat kapunk, amelyekből virtuálisan edzhetjük a versenyzőnket, sőt, jobb felszerelést is vásárolhatunk neki. Persze a lényeg a lényeg a versenyszámokon van, és e téren nem lehet panaszkodni a változatosságra. Kipróbálhatjuk magunkat síugrásban, síelésben, gyorskorcsolyában, bobbyan, szánkóban, sőt, akár biatlonban is.

A grafika és a látvány eszméletlenül jó, legalábbis ahhoz képest, amit a telefonokon megszokhatunk. A részletesség szuper, az animációk rendben vannak, és néha tényleg olyan érzésünk támad, mintha tévéközvetítést néznénk. A körítés tehát betonbiztos alapot ad a jó hangulathoz és az illúzió megteremtéséhez.

A versenyszámok mindegyikében mást kell tenni. Nem is egyszerű dolgokat: például a síugrásnál ügyelni kell a megfelelő indulásra, hogy ne csúszunk le a sáncról, időben kell elrugaszkodni, figyelni kell a szélre és természetesen a landolásra is. Ez azt is jelenti, hogy a programból nem hiányzik a kihívás, amiért dicséret jár. A hab a tortán pedig

az, hogy ahogyan fejlődünk, és egyre jobb eredményeket érünk el, úgy kapunk erősebb gépi ellenfeleket.

Az irányításhoz természetesen az érintéssérzőképernyőt kell használni, ráadásul több ujjal. A vezérlésbe viszonylag hamar bele lehet jönni, ám az igazán jó eredmények eléréséhez sokat kell gyakorolni. Sajnos az alkalmazást csak félig fordították le, maradtak benne idegen nyelvű szövegek is, de ábrák és nyilak mutatják, mikor mit kell, vagy lehet csinálni.



A Winter Sports Mania igazán remek telefonos alkalmazás, amelyet mindenkinek ajánlani tudunk, aki érez magában némi vonzódást a sportok iránt, vagy egyszerűen csak máris hiányzik neki a téli olimpia. Rengeteg időt el lehet vele tölteni, kifejezetten addiktív. Szerencsére az egyes versenyszámok nem hosszúak, általában legfeljebb 2-3 percig tartanak. Ha pedig valamelyikből már elégünk van, gyorsan és egyszerűen válthatunk egy másikra.

Szalai Péter



SZOLGÁLTATÁS

ABLAK, AJTÓ, REDŐNY



REDŐNY, RELUXA, szúnyogháló, napellenző, roletta készítése, javítása, 06-1/356-4840, 06-30/954-4894.

ASZTALOSMUNKÁK/ KÁRPITOSMUNKÁK

ASZTALOS: 06-20/548-8829. Konyhabútorok, beépített szekrények, polcozások, kiegészítések, javítások, precíz, gyors munka. bútorosok.hu

ELTARTÁS, GONDOZÁS, ÉLETJÁRADÉK

ÉLETJÁRADÉKOT,ELTARTÁSI szerződést kötnek, fél, háromnegyed részt is vásárolnék hasonlójeveti joggal is Budapest és környékén. Hívjon bizalommal, 06-30/229-8652.

ELTARTÁSI SZERZŐDÉST KÖTNÉK, életjáradékot, hasonlójeveti joggal terhelte ingatlant vásárolok, tulajdoni hányadokat is. Budapest, Pest környékén, vidéken is. Keressem bizalommal, 06-20/989-6166.



NYUGDÍJASOKNAK ALAPÍTVÁNYI alapú étkeztetés kiszállítással. 06-30/242-3669.

ÉLETJÁRADÉKI VAGY ELTARTÁSI szerződést kötnek idős nénivel vagy bácsival, akár ortlakással és gondozással. Kérem, keressem bizalommal. 06-70/779-3028.

AUTÓVAL RENDELKEZŐ hölgy vállall idős gondozást, takarítást, bevásárlást, ügyintézés, valamint segítséget nyújtana idős személy házvezetésében. Hívjon bizalommal. 06-20/229-0986.

OTTHONI SEGÍTSÉGNYÚJTÁS idősoknak! Segítek a mindennapokban: takarítás, bevásárlás, étkeztetés, beszélgetés, gondozás, komplett házvezetés. 06-20/932-0983.

EBÉD-HÁZHOZZÁLLÍTÁS nyugdíjasoknak Budapestben 1990 Ft/nap. Jelentkezni: 06-30/822-2759.

INGYENES TAXI egyedül hagyott nyugdíjasoknak, orvoshoz, bevásárláshoz és fontos ügyintézéshez, előzetes egyeztetéssel. 06-30/892-0977.

KIEGÉSZÍTENÉ NYUGDÍJÁT? Nagyobb készpénzre van szüksége? Kössön életjáradéki szerződést közepkorú hölgyvel! 06-20/580-4700.

TISZTESSÉGES,DOLGOZÓ NŐ életjáradéki szerződést kötne idős személlyel, havi fix jövedelem, saját ingatlanában maradvá, rugalmas feltételekkel és jogi garanciával. 06-70/705-2109.

KERT, FAKIVÁGÁS

KERTÉPÍTÉS, öreg kertek ifjítása, metszés, permetezés, fűnyírás, fakivágás, szállítás, bokrok, sövények vágása. Egyéb kertészeti munkákat vállallok. Szilágyi Csaba, 06-20/970-7506.

KERTRENDEZÉS, lombgyűjtés, metszés, permetezés, gallyazás, bokrok, sövények formázása, fakivágás, zöldhulladék-szállítás, kézi-gépi földmunka, kertépítés, számlálva, társasházaknak is. Szőcsi Dénes, 06-30/784-6452.



SZAKKÉPZETT KERTÉSZ kertgondozást vállall. Kiss Szabolcs, tel.: 06-20/594-7404.

LAKÁSSZERVIZ

SZOBAFESTÉS, PARKETTÁZÁS, csempézés, vízszelérés, kőművesmunkák, kisebb munkákat is vállallok. Halász Tibor. Tel.: 06-1/202-2505, 06-30/251-3800.

FESTÉS-HÉYZOLÁS-TAPÉTÁZÁS. Bontás utáni helyreállítás. 06-30/568-6255, Kovács Gergely.

LAKÁSDOKI, FESTÉS, TELJES generál, ha fontos a minőségi munka és kedvező ár. Hívjon most, 06-30/505-8038.

ALPINDOKI - ipari alpinetchnika, homlokzatjavítás, festés, tetőjavítás, favágás. Hívjon bizalommal! 06-70/396-5351.



TELJES KÖRŰ LAKÁSFELÚJÍTÁS, tisztasági festés, burkolás, hívjon bizalommal, nyugdíjasoknak kedvezmény - ingyenes helyszíni felmérés. 06-30/149-6626.

KŐMŰVESMUNKÁK, kerítések, járdák, vízóraaknak készítése, javítása, burkolatjavítás, utólagos falszigetelés, térkövezés. 06-30/341-3423, Kara László.

ÁCS-TETŐFEDŐ-bádogos vállallja új és régi tető felújítását cserépből, cserépes lemezből, palából. Előtető, garázs készítése, bádogos munkák, ereszcatorna-javítás. Templom restaurálása. 06-20/773-0512.

TETŐÉPÍTŐ! Régi, hajlott tetők javítása, cseréje, beázáselhárítás, bádogozás, Lindab tető, új tető cserépezése, kisebb javítások, SOS munkák: 06-30/455-8962, 06-20/773-0499.

TAKARÍTÁS

MEGBÍZHATÓ, LELKIISMERETES takarítást vállallok, alkalmi és nagyvaktakarítást is. Pontos, diszkrét munkavégzés. Vadász Vivien, 06-70/352-2646.



KISEBB ÉS NAGYOBB takarítást vállallok! 06-70/779-3028.

NYUGDÍJASOKNAK TAKARÍTÁST és minden háztartás körüli teendőt vállallok. Hívjon bizalommal. Sz. Fruzsina, 06-30/822-2759.

MAGÁN-LAKÁSOK takarítását, illetve idős korosztály ellátását is vállallok. Elérhetőségem: 06-30/129-9551.

NAGYTAKARÍTÁS, ózonfertőtlenítés! Profi munka, akár azonnali kezdéssel. Rapel Melinda, 06-30/090-5448.

TÁRSASHÁZAK

TÁRSASHÁZAK/LAKÁSSZÖVETKEZETEK könyvelését, bevallások, beszámolók elkészítését vállalljuk 1000 Ft/hó/albetét díjtól. Érdeklődés csak K-SZ-CS: 06-1/605-5000 vagy petpek.hu.

TÁRSASHÁZI LÉPCSŐHÁZAK takarítását, télen hólapátolást vállalljuk 30 000 Ft/hó díjtól. Érdeklődés csak K-SZ-CS: 06-1/605-5000 vagy petpek.hu.

ÉPÍTŐMÉRNÖK VÁLLALJA társasházak közös képviselétét az észak-budai kerületekben. juliannakander@gmail.com



KÖZÖS KÉPVISELŐ MÉRNÖK, eredményorientált. 06-30/357-5028.

TÁRSASHÁZAK KEZELÉSÉT vállallok. andrea.szivos@gmail.com, 06-30/394-3411.

KÖZÖS KÉPVISELŐ társasházaknak. Tapasztalat, rend, átláthatóság. kozoskepviselo.hu, 06-70/338-6723.

VÍZ, GÁZ, VILLANY, FŰTÉS

DUGULÁSELHÁRÍTÁS, kamerás csatornavizsgálat! Mosogató, kád, WC eldugult? Csapterlep-, WC-tartály-, szifoncsere van szükségé? Hívjon most! 06-70/856-7150. www.avizszakai.hu

VÍZ-, GÁZ-, lefolyószelérés, helyi szakember, garanciával. Csapok, mosogatók, WC-k, radiátorok cseréje. Gyors kiszállás és munkavégzés. 06-70/245-8334.



GÁZKÉSZÜLÉK-SZERELÉS! Gázkonvektorok, FÉG készülékek, gáztűzhelyek, gázkazánok karbantartása, javítása, beüzemelése. 06-30/443-2031.

KÖRNYÉKEN ÉLŐ villanyszerelő rövid határidővel, korrekt áron vállallja elektromos hálózatok felújítását, kiépítését, háztartási gépek bekötését, lámpák, kapcsolók, konnektorok felszerelését, biztosítéktáblák korszerűsítését. Tel.: 06-20/423-9923.

VÍZSZERELÉS! Villanybojlerok vízkötelenítése, csapok, szifonok, vécétartályok, cseréje, javítása. Anyagbeszerzéssel. Tel.: 06-30/655-8074.

VÍZSZERELÉS! Csapok, szifonok, vécétartályok javítása, cseréje, mosó-, mosogatógépek bekötése. Ingyenes kiszállással. Anyagbeszerzéssel. Tel.: 06-30/447-3603.

VILLANYSZERELÉS AZONNAL! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrás József villanyszerelő mester. Tel.: 06-1/246-9021, 06-20/934-4664.

LAKÁS/INGATLAN/ BÉRLEMÉNY

„BUDAVÁR ’89” Ingatlanközvetítő Magániroda! 06-1/201-7719, Zwillinge.

100 MILLIÓ FT KÉSPÉNZZEL keresek 1-3 szobás lakást. 06-70/949-4013.

SÜRGŐSEN KERESKEK készpénzfizetéssel eladó ingatlant a kerületben. Tel.: 06-30/490-8837.



2-3 SZOBÁS, EMELETI LAKÁST keresünk ügyfelünk számára. Tuczai Szabolcs, 06-70/398-5027, szabolcs@otthonmindenkinek.hu

HÁROMSZOBÁS vagy nagyobb ingatlant vennék tulajdonostól a kerületben, azonnali fizetéssel. Tel.: 06-70/633-3373.

KIFEJEZETTEN CSENDES lakást keresünk (zsákutca előnyben) ügyfelünk részére. Tuczai Szabolcs – 06-70/398-5027, szabolcs@otthonmindenkinek.hu

LOMTALANÍTÁS



LOMTALANÍTÁS, ingatlankiürítés, hagyatékfelszámolás kedvező áron. Zomborsecvics Gergő, 06-30/090-5448.

OKTATÁS

MATEMATIKA ÉS FRANCIA nyelv oktatását vállallja tapasztalt pedagógus személyesen, Budán, a Lauderal szmben, illetve online. 06-20/571-7554.



ÖNNEL IS LEHET 3-4 fős bridzs- vagy tarokktanfolyam. Infó: 06-30/517-2765, bridzspasa.hu, tarokkspasa.hu.

NÉMET EGYÉNI nyelvvoktatás kezdőknek, haladóknak és újrakezdőknek. Senior újrakezdőknek tandíjkezdvevény! 06-30/948-0955.

RÉGISÉG

ALMÁSI KATALIN VÁSÁROL legmagasabb áron bútorokat, porcelánokat, festményeket, órákat, dísz tárgyakat, kristályt, könyveket, lemezeket, búzsukat, ezüstöt, arany ékszereket, kitüntetéset, régi pénzt, teljes hagyatékot, értékbécsléssel, díjtalan kiszállással! Tel.: 06-30/308-9148.

BÉLYEGET, PÁPÍR, fém pénzkeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI., Andrássy út 16. Tel.: 06-1/317-4757, H: 12-17, K-Sz: 10-17, Cs: 10-19.

KELETI SZÖNYEG- ÉS MŰTÁRGY-BECSŰS vásárol régi keleti szőnyegeket és műtárgyakat, sérült állapotban is. Készpénzfizetéssel. Kiszállás díjtalan. Tel.: 06-30/456-398.

ANTIKBUDAPEST RÉGISÉGBOLT, vásárlunk gyűjteményeket, teljes hagyatékot, bútorokat, háló-, dolgozó-, szalngarnitúrákat, ezüstneműket, antik órákat, könyveket, pénzérméket, festményeket, dísz tárgyakat, szőnyeget. Anantara New York Palace Hotel, Erzsébet krt. 9-11. Tel.: 06-20/932-6495, e-mail: antik@antikbudapest.hu

HERENDI PORCELÁN – felvásárlási akciót! Exkluzív üzletünk berendezéséhez vásárlunk étkészleteket, teás-mokkás garnitúrákat. Hiányos állapotban is, illetve figurákat, vázakat, kaspót, mindenfajta herendit. Tel.: 06-20/932-6495. E-mail: antik@antikbudapest.hu

MEGNYITOTTUK üzletünket! Vásárlunk: bundákat, ruhaneműket, festményeket, porcelánokat, órákat, arany-ezüst ékszereket. Teljes körű hagyatékfelszámolás. II. kerület, Török utca 4. 06-20/231-0572, 06-20/324-6562.



NERC-, RÓKA-, mindenfajta szőrmebundát vásárlók, teljes ruhanemű-hagyatékot, kiegészítőket, ékszereket, könyveket és dísz tárgyakat, régiségeket. 06-20/229-0986.

VÁSÁROLOK EZÜST és alpakka evőeszköz-készletet, ezüsttárgyakat, tört és fazon-arany ékszereket, karórákat, kitüntetések, 06-20/229-0986.

FIGYELEM! Készpénzéért vásárlunk ezüstöket, festményeket, öltönyöket, Zinger varrógépet, porcelánokat, aranyakat, pénzérméket, hagyatékot. II. kerület, Szilágyi Erzsébet fasor 25. 06-1/488-7910, 06-20/334-9091.

EGÉSZSÉG/SZÉPSÉG

LÉZERTERÁPIA, REUMATOLÓGIA, akupunktúra, gerincferdülés, csonttraktus, csípő- és térdkopás kezelése, fejfájás-ellátás, lumbágógyógyászat, porckorongsérv-ellátása. teleddoktor.hu, lumbagogyogyasat.hu, srgossegireuma.hu, 06-1/688-6349, 06-20/968-6886.

EGYÉB

FÉNYKÉPEZŐGÉPEKET, objektíveket keresek! Olympus, Zenit, Praktica, Pentacon, Pentax, Nikon, Canon, Hasselblad, Leica, Contax, Rolleiflex stb. Arriflex, Bolex film-felvévőt is. 06-70/949-4013.

ELADÓ JÓ ÁLLAPOTÚ, bőrhuzatú szecessziós hintaágy, 12 000 Ft. 06-70/208-1824.



KÖNYVEK, KÖNYVTÁRAK, zenéi gyűjtemények, plakátok, retro tárgyak vétele. 06-20/937-8592.

VÁSÁROLNÉK RÉGI, szocialista motor-kerékpárok (Simson, Mz, Pannónia, Jawa stb.), ezekhez gyári alkatrészeket, leírásokat. 06-30/950-9383, csomerbau@gmail.com

MEGNYITOTTUNK! Mimó virág és dekoráció Németvölgyi út 53.! Várjuk szeretettel!

AKTÍV HEGYVIDÉK

TÉLI PROGRAMOK

VÁROSMAJORI FUTÓKLUB
Kedden 18.30–19.30 Városmajori futópálya, rajthely

NORMAFA FUTÓKLUB
Csütörtökön 18.30–19.30 Norma Park Látogatóközpont bejá-rata

AEROBIK
Csak tanulmányi időszakban!
Hétfőn 19.30–20.30 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Kedden 17.00–18.00 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Szerdán 18.00–19.00 Jókai Mór iskola (Diana utca 4.)
19.00–20.00 Jókai Mór iskola (Diana utca 4.)
Csütörtökön 19.00–20.00 Németvölgyi Általános Iskola (Németvölgyi út 42–46.)
Pénteken 17.00–18.00 Svábhegyi Arany János iskola (Meredek utca 1.)

KÍMÉLŐTORNA
Csak tanulmányi időszakban!
Hétfőn 18.00–19.00 Jókai Mór iskola (Diana utca 4.)
18.30–19.30 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
19.00–20.00 (stretching) Jókai Mór iskola (Diana utca 4.)
Kedden 18.00–19.00 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Szerdán 18.00–19.00 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)

19.00–20.00 Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
19.00–20.00 (stretching) Tamási Áron iskola (Mártonhegyi út 34.)
Csütörtökön 18.00–19.00 Németvölgyi Általános Iskola (Németvölgyi út 42–46.)
Pénteken 16.00–17.00 Svábhegyi Arany János iskola (Meredek utca 1.)

MOZGÁS EGYETEME
Csak tanulmányi időszakban!
Kedden 18.30–19.30 Testnevelési Egyetem, „K” épület, aula (Alkotás utca 44.)

ZUMBA
Hétfőn 16.00–17.00
Szerdán 17.00–18.00
MOM Sport, balett-terem (Csörsz utca 14–16.)

ÚSZÁS
Vasárnap 11.00–15.00
Hegyvidéki Sportközpont és Tanuszoda (Városmajor utca 29.)
Az ingyenes belépőjegy 14.30-ig igényelhető a recepción!
Belépés: XII. kerületi lakcímkártyával. 4 éves kor alatti gyerekek ebben az időpontban nem használhatják az uszodát!

ASZTALITENISZ
Csak tanulmányi időszakban!
Hétfőn 17.30–18.30
Szombaton 9.00–10.30
Városmajor utca 29. (tornaterem)

FUNKCIONÁLIS EDZÉS
Hétfőn 18.15–19.45
Szerdán 18.15–19.45
Városmajor utca 71. (a műfüves labdarúgópályák mellett)
A CrossFit az USA-ból származó fitnessirányzat, amely gimnasztikai, súlyemelő, erőemelő és komplex mozgásformákat egyaránt tartalmaz. A funkcionális edzés nemcsak a fizikai kondíciót formálja, hanem mentálisan is erőssé tesz.

INTEGRAL YOGA
Kedden 20.00–21.00
Szerdán 15.30–16.30
MOM Sport, balett-terem (Csörsz utca 14–16.)

TAEKWONDO
Szerdán 17.30–19.00
Testnevelési Egyetem, „D” épület, küzdősportterem (Alkotás utca 44.)
A taekwondo egy közel 2000 éves, dél-koreai eredetű küzdősport, amelyet kortól, nemtől függetlenül bárki bármennyig gyakorolhat. Az edzéseken a fő fókusz az alapvető technikák elsajátítása mellett az önvédelmen van. A situációs feladatok között szerepelnek a különböző szabadulások, fojtások elleni védekezések, a késes támadások hatástalanítása.
További információ: tfse.hu/szakosztaly/taekwondo

TOLLASLABDA
Csak tanulmányi időszakban!

Szombaton 11.00–12.30
Városmajor utca 29. (tornaterem)

TERMÉSZETJÁRÓ TÚRA

Március 7. budai hegység, Nagy-Szénás. **Túrávezető:** Sütő-Nagy István. **Találkozó:** 8.35-kor a hűvösvölgyi villamos- és buszvégállomáson, a 63-as busznál. **Indulás:** 9.07-kor a 63-as busszal Nagykovácsi, Tisza István térig. **Útvonal:** Tisza István tér – Kosuth Lajos utca – Kutya-hegy – Nagy-Szénás – Felső Zsíros-hegy – Képoszlop – Nagykovácsi, Tisza István tér. **Táv-szint:** 10 km, +–260 m. **Érkezés:** 15.00 óra körül. **Költség:** 2 buszjegy. **A menetrendek változhatnak, ennek megfelelően az utazások időpontjai módosulhatnak.** **Túrávezetők, információ:** Sütő-Nagy István – 06-1/202-7849, 06-30/934-6968; dr. Nagy Géza – 06-20/430-2892; Stark Gáspár – 06-20/923-3487. **Szakosztályi klubest:** általában minden hónap harmadik szerdáján (15–21-e között) 18.00 órától a Hegyvidéki Kulturális Szalonban (Törpe utca 2.).

A programok – a többnapos túrák (szállás, étkezés, utazási díjak) kivételével – a hegyvidéki lakosoknak **ingyenesek!**
Információ: Hegyvidéki Szabadidősport Nonprofit Kft. (Városmajor utca 29.).
Lohn Angéla sportszervező: lohn.angela@hegyvideksport.hu, 06-70/442-2135.
A résztvevők a programokon történő megjelenésükkel hozzájárulnak képek és videofelvételek készítéséhez, továbbá ezeknek a Hegyvidéki Szabadidősport NKft. weboldalaira és Facebook-oldalaira történő feltöltéséhez, valamint időbeli korlátozás nélküli felhasználáshoz a cég kommunikációjához, marketingjéhez.

LAKOSSÁGI ÁGAPRÍTÁSI PROGRAM

Hasznosítsuk helyben, amit lehet!

2026. március 3-án, kedden 10.00 órától lehet jelentkezni a Hegyvidéki Zöld Iroda lakossági akciójára, az ingyenes ágapritási programra.

Az akció keretében a megbízott vállalkozó a helyszínen felaprítja a kerti munkálatok során keletkező ágakat, gallyakat. **Az apríték a darálást követően helyben marad,** így helyben felhasználható, hasznosítható (talajtakarás, komposztálás).

A szolgáltatás a kerületi lakosok számára ingyenes az alábbi feltételekkel:

- előzetes jelentkezéshez kötött,
- egy címre, egy időszakban csak egy regisztráció adható le,
- regisztrált címenként **maximum 10 laza m³** zöldhulladék aprítása biztosított.

Nagyobb mennyiség esetén a darálást a vállalkozó visszautasíthatja!

Az ágak, gallyak előkészítése:

- frissen (egy évnél nem régebben) vágott, maximum 18 cm átmérőjű, szennyeződéstől mentes gallyak és ágak készíthetők össze, a hosszúságot illetően nincs korlátozás,
- a levágott ágakat és gallyakat a vastagabb végükkel egy irányba rendezve kell előkészíteni,
- hosszában nem kell a gallyakat elvágni, darabolni (a nagyobb, egyben lévő ágakat könnyebb az aprítógépbe behelyezni),
- az egyberendezett ágakat és gallyakat **tilos összekötni,**
- az összekészített ágakat és gallyakat az előzetesen egyeztetett időpontban a vállalkozó részére át kell adni (ezeket 3 napnál korábban nem lehet kihelyezni közterületre),

- amennyiben az aprítás nem az ingatlan területén történik, az aprítékot a darálást követően mihamarabb be kell hordani a közterületről a magánterületre.

A helytelenül előkészített kupacok darálását a vállalkozó visszautasíthatja!

Az apríték felhasználásának lehetőségei és előnyei:

- komposztálható, körülbelül fél éven belül humusz keletkezik belőle,
- talajtakarásra használható – nem engedí kiszáradni a talajt, gátolja a gyomnövények elszaporodását, bomlás során tápanyaggal látja el a növényeket.

Jelentkezni kizárólag online, **az egyintezes.hegyvidek.hu/agapritas oldalunkon** azonosított Hegyvidék fiókkal lehet **legkésőbb 2026. április 2., csütörtök 13.00 óráig, a szabad időpontok függvényében.** Új ügyfeleink Hegyvidék fiókot az **egyintezes.hegyvidek.hu/regisztracio** oldalon tudnak létrehozni.

A jelentkezők a jelentkezési űrlap kitöltését követően részletes tájékoztatást kapnak e-mailben.

További információ a 06-70/938-8474-es telefonszámon kérhető.

A Hegyvidéki Zöld Iroda a szolgáltatást a jelentkezés sorrendjében, a rendelkezésre álló költségkeret kimerüléséig tudja biztosítani.





GALÉRIA
G12

VÁLTOZÁS ÉS EMLÉKEZÉS

A Galéria12 Egyesület csoportos kiállítása

Megnyitó: március 2. hétfő 18 óra

Kiállító művészek:

Aknay Tibor	Máger Ágnes
Angyal Júlia	Orient Enikő
Ázbej Kristóf	Pálos Anna
Borza Teréz	Ranvig O. Róza
Donáth Lajos	Szamos Iván
Fábry Tímea	Székács Zoltán
Holló Katalin	Székely Annamária
Kádár Katalin	Tóth István Pitya
Kovács Helga	Végheő Klára
Lipcsey Judit	Vida Zsuzsa
Makkai Márta	Vízy László
Makkai-Kovács Beatrix	Vörös Valéria

A kiállítást megnyitja:
Fazakas Réka művészeti író,
megtekinthető: március 28-ig.
A belépés díjtalan.

Livia-Villa

Pilates Kovács Orsival hétfő és péntek **8:00-9:00**

Jiu Jitsu Derkényi Lászlóval hétfő és szerda **16:30-18:30**

Showtánc Balázs Mártival gyerekeknek
kedd és csütörtök **16:30-17:30**

Meridián Senior Torna Hóka Ildivel kedd **15:00-16:00**

02.26. 18:00 Különleges este egy **különleges vendéggel!**
Beszélgetés **Cserhalmi Györggyel** színházról, moziról,
az életről és a nagy elődökről. Hozzájárulási díj 2500 Ft

03.21. Kisdió Stúdió skandináv kosárfonás Borkával

03.21. Organikus Piac

03.22. Facebook és videókészítés workshop

03.28. Vállalkozói rendezvény **Katus Mónika** vezetésével

A programokra regisztráció szükséges **emailen vagy telefonon:**
liviavillaregistracio@gmail.com / +36 30 409 2400

Livia-Villa 1121 Budapest, Költő u. 1/A

EGYSZÜLŐS
KÖZPONT

1122 Budapest,
Jakobinusok tere 1.
www.egyszulo.hu

Rhyme Time angol zenebölcsi
2026.03.02. ; 03.10. (H) 9:45

Menő manó élménytorna
2026.02.24. ; 03.03. (K) 10:00



SZENT LÁSZLÓ HÁZ

SZENT LÁSZLÓ HÁZ



SEGÍTSÉG! BETEG A GYEREK!

Aggódik, ha gyermeke megbetegszik?
Nem kell egyedül maradnia kérdéseivel!
Szakember segít abban, hogy szülőként magabiztosan dönthesse,
hogor mikor szükséges azonnali orvosi segítséget kérni. **Témák:**

- Mik a leggyakoribb gyermekbetegségek jelei?
- Mit tehetek szülőként?
- Hol találók hiteles tanácsokat?

Időpontok: 2026. március 10. és április 14. 17:00 órától
Helyszín: Szent László Községi Ház
1125 Budapest, Cédrus utca 5.

Jelentkezés:



Szemmelweis Gyermekklinika
A program díjmentes!



**ZENEI NEVELÉS A CSALÁDBAN
KODÁLYI ELVEK ALAPJÁN.
"YEDŐ ÖLBE, RINGARD, ÉNEKELEI!"**

Ringató

foglalkozások kisgyermekes családoknak
születéstől az óvodás kor kezdetéig

Minden héten
CSÜTÖRTÖKÖN 9.30-16i

**A SZENT LÁSZLÓ
KÖZSÉGI HÁZBAN
(BUDAPEST, 1125, CÉDRUS U. 2.)**

**ELŐR ALKALOM:
2026. SEPTEMBER 16. (CSÜTÖRTÖK)**

A csoportban folyamatosan lehet csatlakozni.
Várak mindenkit szeretettel,
Hegedűs-Daródi Katalin

Értesítésként kérem a következő e-mailra:
Ringató - Hegedűs-Daródi Katalin Hegedűs-Daróci
www.ringato.hu

**SZÜLŐEDUKÁCIÓS
PROGRAM**
2026.03.10. és
2026.04.14 (K.) 17.00

**RINGATÓ
FOGLALKOZÁS**
2026.03.05. (CS.) 09.30

sztlaszlo haz.hu

MAKOVECZ KÖZPONT ÉS ARCHÍVUM

KÖNYVBEMUTATÓ

Kampis Miklós háromkötetes
művének bemutatója

2026.02.25 [SZ] 18:00

KAMARAZENEI EST

Kvintkör fúvósötös előadásában

2026.03.04 [SZ] 19:00

NYITVATARTÁS

hétfő | szerda | péntek
14:00-17:00 között

Az épületlátogatás és
az eseményeken való
részvétel díjtalan!

Elérhetőségek:

office@makovecz.hu
+36/30 314 4879

www.makovecz.hu

Több mint száz faj a hegyvidéki méhlegelőkön

A múlt évben 101 méh-, 14 zengőlégy- és 18 nappali lepkefaj tűnt fel a XII. kerületi méhlegelőkön. Újdonság, hogy az idén már mi is részt vehetünk a monitoringadatok gyűjtésében.

A Hegyvidéki Zöld Iroda évek óta fejleszti a XII. kerületi méhlegelőket, a HUN-REN Ökológiai Kutatóközpont, Ökológiai és Botanikai Intézet, Lendület Ökoszisztéma-szolgáltatás Kutatócsoportjával együttműködve. Az eredmények pontos feltárása érdekében 2022 óta tizenegy magszórással vetett méhlegelőn és az összehasonlítás érdekében kijelölt, hagyományosan rövidebb nyírt zöldterületen folyik monitoring: azaz a berepülő rovarok vizuális megfigyelése

egyedi, Istenhegyi úti rézsűrőről. Az elvégzett munka értékelése egyúttal kijelöli az irányokat, amiket ebben az évben érdemes követni.

Ritka fajok is feltűntek

A minták laboratóriumi meghatározása után kiderült, hogy tavaly 101 méh-, 14 zengőlégy- és 18 nappali lepkefaj látogatta a méhlegelőket. Az élőhelyük szempontjából tág tűrésű virág-

Ezúttal is szép számmal akadnak ritka fajok, amik természetközeli környezetben sem gyakoriak, nemhogy városi, mesterségesen telepített méhlegelőkön – amelyek jelentős előnye a hagyományos közterületek első kaszálása után mutatkozik meg. Ettől kezdve ugyanis a méhlegelő „zöld sivatag” a rovarok szemében, míg az ott zavartalanul fejlődő növényzet „terített asztal” és vonzó búvóhely.

A vizsgálat nemcsak tényeket rögzít, hanem szakmai javaslatokat is megfogalmaz, és ezek közül többet meg is valósít a Hegyvidéki Zöld Iroda. Így például az idén tízre emelkedik a múlt évben kísérleti jelleggel bevezetett, „méhszuterén” fan-

Lassuló változások a kaszálón

Az Istenhegyi úti városi kaszálónál újból górcső alá kerültek nemcsak a rovarok, hanem – részletes botanikai felméréssel – a növényvilág is. A 2018 óta zajló megfigyelés 4 méterszer 4 méteres, állandó kvadrátok segítségével történik, évente több alkalommal; tavaly is mozaikos kaszálás zajlott.

A gazdag tápanyag-ellátottság miatt nagy számban megjelenő lósóka visszaszorítására történő kezdeményezést, sajnos, keresztülhúzta az időjárás. A felvételezések során a terület 2025-ben kisebb növényfajszámot mutatott, mint az előző években, ami lehet az aszály és a nem megfelelően végzett kaszálás következménye is. Emellett az is bizonyossá vált, hogy a kaszáló már rendelkezik egyfajta ellenálló képességgel, amit nagy mértékben elősegít a több hasonló borítottsággal rendelkező faj egymás melletti jelenléte.

Ezt támasztják alá az összetett vizsgálatok is, amik a változások lassulását mutatják. E szerint – ahogy a mozaikos, ritka kaszálás engedte – a terület átalakult egy viszonylag egyenletes növényborítottságú közösséggé. Évről évre mérséklődik a változás mértéke, amit már nem a művelés módja és sikere, hanem a szezonban megjelenő időjárási hatások befolyásolnak jelentősebben. Több vadvirág másodvirágzása érdekében az ökológusok az első ka-



A SZERZŐ FELVÉTELE

„Méhszuterén” a talajban fészkelő rovarok számára

szálás időzítésének és mintázatainak kismértékű módosítását javasolták.

Megint jön a „kalapos kertész”!

A vizsgálatok laikusoknak szánt kivonatát a Hegyvidéki Zöld Iroda honlapján lehet elolvasni, és ott találhatóak további részletek a „méhszuterénekről” is. Az érdeklődők számára fontos információ, hogy 2026-ban már a lakosság is részt vehet a monitoringadatok gyűjtésében. Emellett folytatódik a „Kertem-

ben a természet” pályázat (jelentkezési határidő: május 10.), lesz kedvezményes beporzóbarát magkeverékvásár, és nem marad el a megszokott mézes reggeli az óvodákban, valamint a nyílt nap a Normafa méhesben sem.

A kertbarátoknak rendezett legközelebbi program a mindig sokakat vonzó gyümölcsfamezszési bemutató, amelyet március 5-én ismét Kosztka Ernő kertészmérnök, a „kalapos kertész” tart. A programra az eugyintezes. hegyvidek.hu weboldalon lehet jelentkezni.

Barta István

Beláthatatlan következményekkel járhat a vízáramlatok lassulása

Szárazföldi ország lévén fellélegezhetünk, hogy legalább a tengerek és óceánok problémáival nem kell foglalkoznunk, hiszen azok nem érintenek minket – gondolhatnánk. A valóság azonban mást mutat: a globális felmelegedés ezeken a jelenségeken keresztül is drasztikus változásokat idéz elő, és ebből mi sem maradunk ki.

Mindenki tanult földrajzórán az óceánok nagy áramlati rendszereiről. Ezeknek a hatalmas víztömeget érintő, lassú mozgásoknak a következménye például, hogy a nálunk északabbra fekvő Írországból sokkal enyhébb a tél, és a nyár sem annyira forró.

Az egész évben azonos hőmérsékletű Golf-áramlat ugyanis télen melegíti a sziget partvidékét, nyáron pedig hűti.

A Balti-tenger déli medencéje ugyanilyen földrajzi szélességen található, de mivel odáig nem jut el az óceáni áramlatok hatása, a

zord teleken befagy. Az Írországot melegítő áramlat aztán dél felé haladva lehűl, és Afrika partjainál nyugatnak fordul. Mire Kubához ér, ismét felmelegszik, és az észak-amerikai partvidéken végighaladva melegíti a partokat, majd Európa felé veszi az irányt, és visszatér Írország vizeihez.

Ilyen áramlások minden óceán felszíni vizeiben megfigyelhetők, de irányuk a déli féltekén ellentétes. Az akár 10 km/óra sebességű mozgásukat a Föld forgása és az állandó szelek határozzák meg, és létükkel kiegyenlítik bolygónk hőmérsékleti szélsőségeit, miközben a meleg áramlatok csapadékosabb, a hidegek szárazabb éghajlatot alakítanak ki a partok mentén.

A Kisfiú aszályt és áradásokat hoz

Az óceánok mélyén is vannak áramlatok, amelyeket nagy fúrtószalagnak is szoktak nevezni, mert irdatlan víztömeget és a benne oldott anyagokat (például sót, oxigént) szállítanak. Ezeket a sűrűségkülönbség hajtja: a sós sarkvidéki víz lesüllyed és az Egyenlítő felé mozog, a mélytengerek domborzati viszonyait követve.

Ezek a 100 méternél mélyebben – de akár több kilométerrel a felszín alatt is – haladó áramlások nem teljesen függetlenek a felszíniéktől, ám útjuk során a világóceán minden szegletébe eljutnak. Úgy gondolunk rájuk, mint komótos mozgásokra, de akár 20 centiméter/másodperces sebességgel is haladhatnak, ami megfelel egy lassú séta, vagy egy teknős tempójának.

Az *El Niño*, ez a nálunk is sokszor hallott éghajlati jelenség



FOTÓK: BARTA ISTVÁN

Az egész évben azonos hőmérsékletű Golf-áramlat télen melegíti Írország partvidékét, nyáron pedig hűti

Hatalmas területek száradnak ki

A globális felmelegedés hatására a Föld jégsapkái gyorsabban olvadnak, a bennük tárolt édesvíz pedig a tengerekbe kerül. Emiatt megváltozik a sarkvidéki tengerek sókoncentrációja, ami végeredményben az áramlatok lassulását eredményezi. Pozitív visszacsatolás miatt a lassú áramlat vize jobban felmelegszik, ezáltal tovább fokozza az olvadást.

Az éghajlatkutatók modellszámításai (még a legoptimistábbak is) az óceáni áramlatok 20% körüli lassulását prognosztizálják 2050-re. Az évmilliárdok alatt rögzült rendszerek átalakulása ma még beláthatatlan következményekkel járhat. Az óceánok folyamatosan mozgó vize ugyanis kulcsszerepet játszik a bolygó hőmérsékleti

egyensúlyának fenntartásában azáltal, hogy a meleg égőben elnyeli a beérkező hőenergiát, és így hűti a trópusokat. A sarkokon pedig kibocsátja az eltárolt energiát, ezzel egyensúlyban tartja az eljegesedést.

Ha az egész bolygó felmelegszik, akkor az áramló víz is melegszik és lassul, aminek következtében a melegebb vidékekről még kevesebb energiát tud elszállítani. A klimatikus láncreakció következő lépései során megváltoznak a megszokott csapadékvízviszonyok, eltolódnak az évszakok, és hatalmas területek száradnak ki. Ez a jelenség pedig már minket is érint, hiszen nálunk is apad a talajvíz szintje, és miközben folyóink sikeresen levezetik a Kárpát-medence vizét, addig az erdei és kerti fák szomjaznak a Hegyvidéken.

B. I.



Savasodó tengerek

A túlhalászat és a közismert mikroműanyag-szennyezés mellett az is súlyosan károsítja a tengerek élővilágát, hogy az óceánok még savasodnak is. Az emberi tevékenység hatására a légkörbe jutó szén-dioxid negyedét-harmadát a világóceánok nyelik el, amelyekben a szén-dioxidból – víz jelenlétében – szénsav lesz. Ez a folyamat különösen a hideg, sarkvidéki vizekben jelentős, ahol a savasodás mértéke a világátlag többszöröse. A változás legdrasztikusabban a mészvázak építő csigák és kagylók életét nehezíti meg, rajtuk keresztül pedig minden élőlényét, amely közvetlenül vagy áttételesen ezekkel táplálkozik.